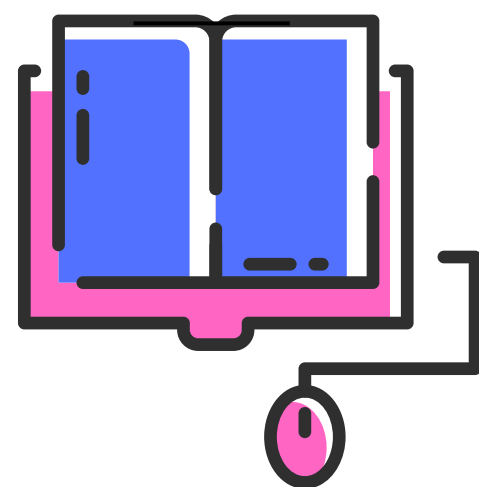
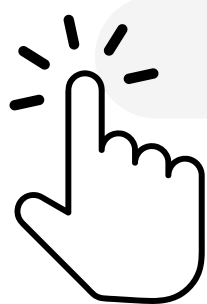


تم تحميل ورفع المادة على منصة

المعلم التعليمي



للعودة الى الموقع اكتب في بحث جوجل



المعلم التعليمي



ALMUALM.COM

- قررت وزارة التعليم تدريس
- هذا الكتاب وطبعه على نفقتها

لُغَتِي

الصف الثالث الابتدائي

الفصل الدراسي الثالث

قام بالتأليف والمراجعة

فريق من المتخصصين

يُوزَعُ مَجَّانًا لِلإِسْتِغَالَةِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المعلم التعليمي

المقدمة

حرصت المملكة العربية السعودية على الإنسان، فهو المورد الأساسي الذي يُعَوَّل عليه في بناء الوطن ونهضته، ولهذا كان الاهتمام بتطوير التعليم وتجويده؛ تحقيقاً لتطلعات الوطن في أبنائه وفق رؤية المملكة ٢٠٣٠.

ومن هنا جاء اهتمام وزارة التعليم بتطوير المناهج وتحديثها التزاماً بتلك الرؤية الطموح في « إعداد مناهج تعليمية متطورة تركز على المهارات الأساسية بالإضافة إلى تطوير المواهب وبناء الشخصية». وتُعدُّ مناهج اللغة العربية من أهم المناهج التعليمية؛ لدورها الجوهرية في تأكيد الهوية الثقافية العربية الإسلامية، وتعزيز الشخصية الوطنية السعودية.

إن كتاب لغتي للصف الثالث الابتدائي يجسّد رغبة صادقة في أن تصبح اللغة العربية جزءاً أساسياً في حياة الطالب، وعنصراً مهماً من عناصر تكوينه العاطفي والمعرفي، وطريقاً نحو اكتشاف ذاته وتقدير تراثه والاعتزاز به، ومنطلقاً لتفوقه في حياته، وإعداده لمجالات العمل التي سيلتحق بها مستقبلاً، محققاً طموحاته ومساهمًا في تلبية تطلعات وطنه وآمال أسرته.

ويأتي كتاب لغتي للصف الثالث الابتدائي في ثلاثة أجزاء، يمثل هذا الكتاب الجزء الخاص بالفصل الدراسي الثالث، ويتضمن ثلاث وحدات: أحبُّ العمل، من علماء المسلمين، البحار والمحيطات.

إن هذا الكتاب يؤكد على أن يكون المعلم والمتعلم فاعلين في العملية التعليمية، فهو يعتمد على معلم مثقف متمكن تمكنًا عاليًا من مادته، وحريص على تطوير أساليبه وطرائق تدريسه، كما يتطلع إلى مُتعلِّم يستثمر المهارات الأساسية في اللغة: القراءة والكتابة والاستماع والمحادثة في تكوينه العلمي والمعرفي وفي صناعة شخصيته الإنسانية والوطنية.

والله نسأل أن يحقق هذا الكتاب الأهداف المرجوة منه، وأن يوفق الجميع لما فيه خير الوطن وتقدمه وازدهاره.

دليل الأسرة

أولياء الأمور الكرام:

أهلاً وسهلاً بكم.....

نأمل أن يكون هذا الفصل الدراسي مثمراً ومفيداً، لكم ولأبنائكم الأعزاء.

نود في بداية هذا الفصل الدراسي أن نذكركم بالهدف من تعليم مقرر (لغتي)، وهو اكتساب الأبناء رصيذاً وافراً من الألفاظ والأساليب اللغوية الفصيحة التي تمكنهم من الفهم الصحيح لآيات القرآن الكريم ونصوص الحديث الشريف والتراث الإسلامي، واكتسابهم القدرة اللغوية التي تعينهم على الفهم والإنتاج اللغوي السليم، لذا نأمل منكم مشاركة أبنائكم في تحقيق هذا الهدف من خلال الآتي:

- متابعة تقدمهم في الكفايات المستهدفة من كل وحدة.

- تعزيزهم في تحسين خطهم وفق قواعد الخط التي وردت في صفحة (١٤).

- دعمهم في أداء الواجبات المنزلية.

- تحفيزهم للمشاركة في مشروع كل وحدة بفاعلية.

وستجدون في عدد من الوحدات الدراسية أيقونات تحوي رسالة تخصكم، ونشاطاً تشاركون أبناءكم في تنفيذه.

فهرس أنشطة خاصة بإشراك الأسرة في كتاب لغتي

رقم الصفحة	النشاط	عنوان الوحدة	رقم الوحدة
١٥	غلاف الوحدة / أسرتي العزيزة	أحب العمل	٦
٣٦	الواجب المنزلي		
٥٢	الواجب المنزلي		
٨٤	الواجب المنزلي	من علماء المسلمين	٧
٩٩	الواجب المنزلي		
١٣١	الواجب المنزلي	البحار والمحيطات	٨
١٤٥	الواجب المنزلي		

الفهرس

الْمَكُونُ الرَّئِيسُ		الْمَكُونَاتُ الْفُرْعِيَّةُ		الْوَحْدَاتُ
مُرَاجَعَةُ الْمَكْتَسَبَاتِ السَّابِقَةِ				
أَتَعَلَّمُ فَنَ الْخَطِّ				
دَلِيلُ الْوَحْدَةِ				
مَدْخُلُ الْوَحْدَةِ		بَشَاطَاتُ التَّهْيِئَةِ أَنْجِزْ مَشْرُوعِي نَصُّ الْأَسْتِمَاعِ النَّشِيدُ		
دُرُوسُ الْوَحْدَةِ		الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: الْعَمَلُ عِبَادَةٌ الدَّرْسُ الثَّانِي: مَا أَجْمَلُ الْعَمَلِ!		
نُمُوذَجُ اخْتِبَارٍ (٦)				
التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (٦)				
دَلِيلُ الْوَحْدَةِ				
مَدْخُلُ الْوَحْدَةِ		بَشَاطَاتُ التَّهْيِئَةِ أَنْجِزْ مَشْرُوعِي نَصُّ الْأَسْتِمَاعِ النَّشِيدُ		
دُرُوسُ الْوَحْدَةِ		الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: أَبُو الْكَيْمِيَاءِ جَابِرُ بْنُ حَيَّانَ الدَّرْسُ الثَّانِي: أَمِيرُ الْأَطْبَاءِ أَبُو بَكْرٍ الرَّازِي		
نُمُوذَجُ اخْتِبَارٍ (٧)				
التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (٧)				
دَلِيلُ الْوَحْدَةِ				
مَدْخُلُ الْوَحْدَةِ		بَشَاطَاتُ التَّهْيِئَةِ أَنْجِزْ مَشْرُوعِي نَصُّ الْأَسْتِمَاعِ النَّشِيدُ		
دُرُوسُ الْوَحْدَةِ		الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: الْأَحْيَاءُ الْبَحْرِيَّةُ الدَّرْسُ الثَّانِي: نَظَافَةُ الْبَحَارِ وَالْمُحِيطَاتِ		
نُمُوذَجُ اخْتِبَارٍ (٨)				
التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (٨)				

الْوَحْدَةُ السَّادِسَةُ: أُحِبُّ الْعَمَلَ

الْوَحْدَةُ السَّابِعَةُ: مِنْ عُلَمَاءِ الْمُسْلِمِينَ

الْوَحْدَةُ الثَّامِنَةُ: الْبَحَارُ وَالْمُحِيطَاتُ



مُراجَعَةُ الْمُكْتَسَبَاتِ السَّابِقَةِ

أَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِوَضْعِهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

الْأُسْرَةُ - الرِّيَاضُ - الْاِتِّصَالَاتُ - الْمُسْلِمُ - الْوَطَنِيُّ - الْإِيثَارُ - الْيَوْمُ - الْحَدِيقَةُ
الْتِّرَابُطُ - الدَّرَاسِيُّ - الْبَيْئَةُ - الْقُرْآنُ - التَّعَاوُنُ - الْوَالِدُ - الْمَحْمُولُ - التَّمْرَةُ
الْمَسَاجِدُ - الطَّائِرَاتُ - الْبَقَاعُ - السَّحَابُ - الدَّرْعِيَّةُ - السَّاحَةُ - الْحَاسُوبُ -
الشُّجَاعُ - الدَّرْهَمُ - الْبُرْتَقَالُ - الْمَسَاكِينُ

(ال) الْقَمَرِيَّةُ

القرآن	الحاسوب
الأسرة	الاتصالات
المسلم	الوطني
الإيثار	المحمول
المساجد	الحديقة
اليوم	البقاع
الوالد	البيئة

البرتقال

المساكين

(ال) الشَّمْسِيَّةُ

الطائرات	الشجاع
التمرّة	الدرهم
التعاون	الرياض
الترابط	السحاب
الدرعية	الدراسي
	الساحة

٢ أُنَوِّنُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ فِي الْجَدْوَلِ:

تَنْوِينُ الْكَلِمَةِ	تَنْوِينُ الضَّمِّ	تَنْوِينُ الْفَتْحِ	تَنْوِينُ الْكَسْرِ
طَعَامٌ	طَعَامٌ	طَعَاماً	طَعَامٍ
أَخْلَاقٌ	أَخْلَاقٌ	أَخْلَاقاً	أَخْلَاقٍ
لَيْلٌ	لَيْلٌ	لَيْلاً	لَيْلٍ
صِنَاعِيَّةٌ	صِنَاعِيَّةٌ	صِنَاعِيَّةً	صِنَاعِيَّةٍ
خَضِرَاءٌ	خَضِرَاءٌ	خَضِرَاءاً	خَضِرَاءٍ
نِعْمَةٌ	نِعْمَةٌ	نِعْمَةً	نِعْمَةٍ

٣ أَكْمِلُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ: (ه - هـ - ت - ة - ة)

الْقَافِلَةُ	شَجَرَةٌ.	اِسْتِخْدَامَاتُ	مُشَارِكَةٌ	نَفْسُهُ	هَدِيَّةٌ	اِقْتِرَاحَاتُ
التَّقْنِيَّةُ	اِنْجَازُهُ.	الْخَلِيفَةُ	تَلَامِيذُهُ..	بُيُوتُ	الدَّرَاجَةُ	اِجَازَةٌ.

٤ أَحْلِلُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ وَحُرُوفٍ:

الأَقْمَارُ					
شَادِيَاتٌ					

٥ أُحَوِّلِ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ إِلَى اسْمٍ فَاعِلٍ وَ اسْمٍ مَفْعُولٍ:

اسْمُ مَفْعُولٍ	اسْمُ فَاعِلٍ	الْفِعْلُ
.....مكتوب.....	كاتب.....	كَتَبَ
.....مسموع.....	سامع.....	سَمِعَ

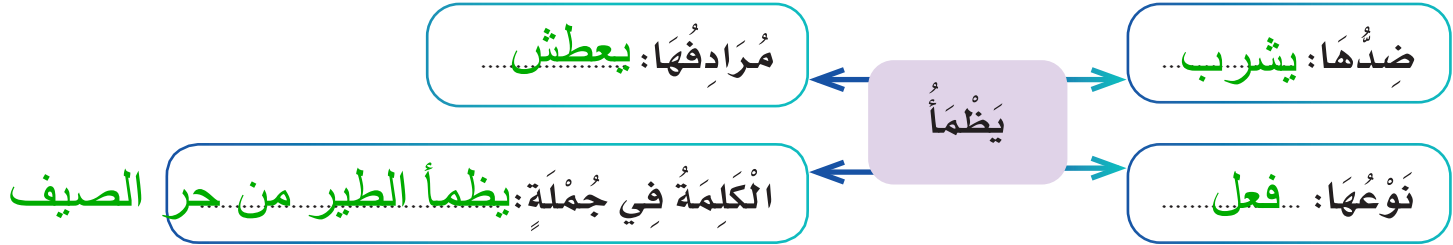
٦ اكْمَلِ الْفَرَاقَاتِ بِكَلِمَاتٍ تَحْوِي هَمْزَةً فِي أَوَّلِهَا أَوْ أَوْسَطِهَا أَوْ آخِرِهَا:

- يَحْتَفِلُ السُّعُودِيُّونَ بِذِكْرِ يَوْمِتأسيس..... الدَّوْلَةِ السُّعُودِيَّةِ الْأُولَى.
- شَارَكَ الطُّلَّابُ فِي يَوْمِالمرأة..... الْعَالَمِيِّ.
- الْمَسَاجِدُأفضل..... الْأَمَاكِنِ.
- عَلَيْنَا أَنْ نَتَجَنَّبَالاستهزاء..... عَلَى الْآخَرِينَ.
- اجْتَمَعَ الْأَوْلَادُ حَوْلَ الطَّبَقِالممتلئ..... .
- يَقْصِدُالسائح..... الْمَعَالِمَ الْأَثَرِيَّةَ.

٧ أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِأَكُونَ مِنْهَا جُمْلًا مُفِيدَةً:

١. الْأُسْرَةُ - لِتَشَاهِدَ - اجْتَمَعَت - لِيَوْمٍ - مُبَاشِرًا - بَثًّا - عَرَفَةَ.
اجتمعت الأسرة لتشاهد بثا مباشرا ليوم عرفة (.....فعلية.....).
٢. آثَارٌ - نَجْرَانٌ - فِيهَا - تَارِيخِيَّةٌ - مَنَاطِقَةٌ - قَدِيمَةٌ
منطقة نجران فيها آثار تاريخية قديمة (.....اسمية.....).

٨ أكمِلْ خَرِيْطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:



٩ أَدْخِلْ (ال) عَلَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ، وَأُغَيِّرْ مَا يَلِزَمُ:

كِتَابًا	شَتَلَاتٍ	صَعْبٌ	مَوْدَّةٌ	عَاصِمَةٌ	سَمَاءٌ	تَنْمِيَةٌ	قَدِيمَةٌ
شَمْسِيَّةٌ	التَّنْمِيَةِ	الشَّتَلَاتِ	الصَّعْبِ	السَّمَاءِ			
قَمَرِيَّةٌ	القَدِيمَةِ	الْكِتَابِ	العَاصِمَةِ	المَوْدَةِ			

١٠ أَكْتُبْ إِحْدَى الْأَدَوَاتِ الْآتِيَةِ (هَلْ، مَاذَا، لِمَاذَا، مَنْ، مَتَى، كَيْفَ) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

- لِمَاذَا قَرَّرَ فَوَازٌ شِرَاءَ كِتَابٍ؟
- هَلْ وَافَقَ التَّلَامِيذُ جَمِيعُهُمْ عَلَى اقْتِرَاحِ زَمِيلِهِمْ؟
- كَيْفَ تُنْقَلُ لَنَا صُورُ التَّلَفَازِ؟
- مَنْ زَرَعَ الْحَدِيقَةَ؟
- مَتَى نُسَافِرُ إِلَى عَسِيرٍ؟
- مَاذَا يُوَضَّعُ فِي صَنَادِيقِ حِفْظِ النِّعْمَةِ؟

١١ أحوّل الفعل الماضي إلى المضارع ثم إلى الأمر:

الأمر	المضارع	الماضي
..... اجلس	 يجلس	جلس
..... احفظ	 يحفظ	حفظ
..... اطلب	 يطلب	طلب
..... اقترح	 يقترح	اقترح

١٢ أختار من الشكل المقابل ما يتمم رسم الكلمات رسماً صحيحاً: ي - ي

يُعطي رَمَى يُقاسي.. الغنى يرتوي.. يسقي.. اشترى..

١٣ أرسم خطأ تحت اسم العلم ودائرة حول الاسم المعروف ب (ال) فيما يلي:

- شَجَّعَ الْمُعَلِّمَ حَازِمًا.
- قَسَمَتِ نُورَةُ الْكَعْكَاءِ.
- جَهَزَتِ نَائِلَةُ الْعُرْضِ.
- شَرَبَ خَالِدُ الْعَصِيرِ.

١٤ أكمل الكلمات الآتية بحرف المد المناسب:

إِثَارَ وَاسِعَةً الْخِلَافَةُ صُعُوبَاتُ الْمُحْتَاجُ
فَرِحِينَ دَرَاهِمُ الشَّهَادَةُ الْعُصْفُورُ الثَّمَارُ

أَكْمَلُ الْجُمْلَ مَعَ الاسْتِعَانَةِ بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ: (إِلَّا، غَيْرَ، وَاللَّهُ، أَكْبَرُ، مَغْرِبَ، يَمِينًا، شَمَالًا):

- وَصَلْتُ إِلَى الْمَدِينَةِ مَغْرِبَ الشَّمْسِ.
- الْقَمَرُ الطَّبِيعِيُّ أَكْبَرُ مِنَ الْقَمَرِ الصَّنَاعِيِّ.
- أَنْظُرْ يَمِينًا وَ شَمَالًا قَبْلَ قَطْعِ الشَّارِعِ.
- زُرْتُ مَصَافِي الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ غَيْرِ الْبَاحَةِ.
- وَاللَّهُ لِأَسَاعِدِنَ الْمُحْتَاجِينَ.
- صَرَفَ التَّاجِرُ الدَّرَاهِمَ إِلَّا دَرَاهِمًا.

أَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِوَضْعِهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

- الْجَمَالُ - هَذِهِ - الْأُسْرَةُ - فِي - صَنَادِيقٌ - أَسَاعِدُ - يَا - مَدِينَةٌ - إِلَى -
يَنْضِجُ - الْبَرْدُ - الَّذِي - شَيْئًا - سَمِعَ - الصَّغِيرُ - خَصَّ - عَلَى - يَزِيدُ -
نِعْمَةً - يَقْرَأُ - مَكَانٌ

الْأَفْعَالُ	الْأَسْمَاءُ	الْحُرُوفُ
.....أَسَاعِدُ.....	هَذِهِ.....	عَلَى.....
.....يَنْضِجُ.....	صَنَادِيقٌ.....	فِي.....
.....سَمِعَ.....	الْأُسْرَةُ.....	يَا.....
.....خَصَّ.....	الْجَمَالُ.....	إِلَى.....
.....يَزِيدُ.....	الَّذِي.....	
.....يَقْرَأُ.....	الْبَرْدُ.....	
.....	مَدِينَةٌ.....	
.....	مَكَانٌ.....	

نِعْمَةً
الصَّغِيرَ

١٧ أضع علامة الترقيم المناسبة (. / ، / ! / ؟) :

- ماذا قال الوالد لابنه؟
- ما أجمل ساحة المدرسة!
- كتاب الله يحذرننا من الشر، ويدعوننا إلى الخير
- علينا الرضا بما منحنا الله - عز وجل -

١٨ اقرأ الكلمات الآتية، ثم أرسم دائرة حول الحرف المضَعَف:

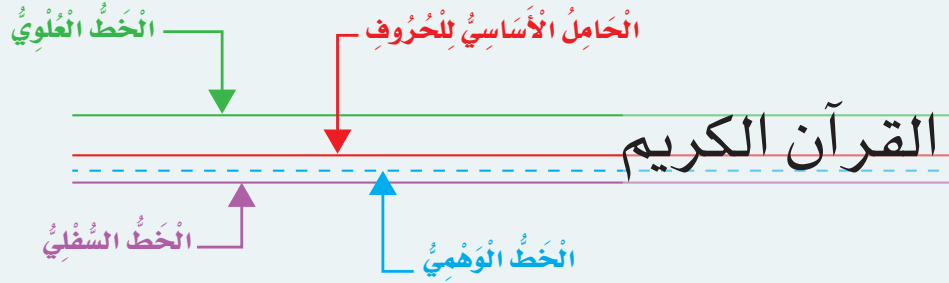
يَجِدُ	الْحَصَالَةُ	تَحَوَّلَتْ
كُلُّ	بَيْتًا	مُهَيَّاتٌ
يُجِبُّهُ	الْبِرُّ	كَأَنَّهُ
وَحَدَّنَا	السَّلَامُ	تَضَرَّعُوا

تطبيقات الإملاء
أرجع إلى كتاب الإملاء والخط
على منصة عين الإثرائية.



أَتَعْلَمُ فَنَ الْخَطِّ

لِلسُّطُورِ أَهْمِيَّةٌ كُبْرَى فِي تَنْسِيقِ الْخَطِّ، وَلَكِي يَكُونَ خَطُّكَ جَمِيلًا وَمُنَسَّقًا يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَ أَنَّ هُنَاكَ أَرْبَعَةَ أَسْطُرٍ يُكْتَبُ بَيْنَهَا خَطُّ النِّسْخِ كَالآتِي:



- الْخَطُّ الْعُلَوِيُّ: وَهُوَ أَقْصَى مَا تَرْتَفِعُ إِلَيْهِ الْحُرُوفُ (ا، ل، لا، لا، ك، ك).
- خَطُّ الْوَسَطِ: وَهُوَ الْحَامِلُ الْأَسَاسِيُّ لِجَمِيعِ الْحُرُوفِ الْعُلْيَا وَالسُّفْلَى مِثْل: (ص، ط، ق، ف، س، ي، ن، د، ة، هـ، ت...).
- الْخَطُّ الْوُهْمِيُّ: وَعَلَيْهِ تَقِفُ نِهَآيَاتُ لِعِدَّةِ حُرُوفٍ مِثْل: (ر، و، ن، ق، ي، ص، هـ).
- الْخَطُّ السُّفْلِيُّ: وَهَذَا الْخَطُّ يُحَدِّدُ أَقْصَى دَرَجَاتِ الْهَبُوطِ لِلْأَحْرَفِ السُّفْلِيَّةِ مِثْل: (ح، خ، ج، ع، غ، م).
- تَنْقَسِمُ الْحُرُوفُ فِي خَطِّ النِّسْخِ قِسْمَيْنِ:
- الْأَوَّلُ: حُرُوفٌ تُكْتَبُ عَلَى السَّطْرِ وَهِيَ:
- (أ-ب-ت-ث-د-ذ-س-ش-ص-ض-ط-ظ-ف-ك-ك-ه-ه-ل-لا-ع-ج-ح-خ-م).
- الثَّانِي: حُرُوفٌ يَنْزِلُ مِنْهَا جُزْءٌ أَسْفَلَ السَّطْرِ وَهِيَ:
- (ح-ج-خ-ر-ز-س-ش-ع-غ-ق-ل-م-ن-ه-و-ي-ص-ض).

الْوَحْدَةُ ٦ أَحِبُّ الْعَمَلِ



أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



أَبْدَأُ الْيَوْمَ دِرَاسَةَ الْوَحْدَةِ السَّادِسَةِ، وَاتَعَلَّمُ فِيهَا عَدَدًا مِنَ الْمَهَارَاتِ مِنْ خِلَالِ نُصُوصٍ تَتَحَدَّثُ عَنِ الْعَمَلِ، وَ هَذَا نَشَاطٌ أَوْدُ أَنْ أَنْفِذَهُ مَعَكُمْ أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ. مَعَ وَافِرِ الْحُبِّ: ابْنُكُمْ/ابْنَتُكُمْ.

النَّشَاطُ

سَانِدِ ابْنِكَ / ابْنَتِكَ، وَنَفِّذْ مَعَهُ (مِهْنَتِي فِي يَوْمٍ): يُمَارِسُ فِي هَذَا الْيَوْمِ الْمِهْنَةَ الَّتِي يَطْمَحُ إِلَيْهَا فِي الْمُسْتَقْبَلِ، مَعَ تَشْجِيعِهِ عَلَى اسْتِخْدَامِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْفَصِيحَةِ فِي أَثْنَاءِ تَنْفِيزِهِ هَذَا النَّشَاطِ.

دليل الوحدة

الكفايات المستهدفة

- يذكر أحداثاً سمعها وشخصيات. - يلتقط ممّا استمع إليه: (أحداثاً ووقائع، وأعلاماً، وأماكن). - يحدّد الكلمات ذات الوزن المتشابه من خلال ثلاث كلمات سمعها. - يذكر السلوك المضاد للسلوك المسموع. - يعلّل انطباعه تجاه ما استمع إليه. - يحدّد أبرز قيمة (قيمة إيجابية، قيمة سلبية). - يحوّل ما استمع إليه: إلى صور، إلى أفعال، إلى حوار. - يحكم على ما استمع إليه في ضوء خبرته.	الاستماع
- يجيب عن أسئلة مؤظفاً جذر السؤال. - يبيد رأيه ويناقش في موضوع يناسب سنه بجمل مفيدة. - يرتب الكلمات والجمل في ضوء ما تعلمه من أساليب. - يعبر شفهاً عن أحداث قصّة مصوّرة. - يستخدم حركات اليدين المناسبة أثناء حديثه.	التحدث
- يقرأ آيات من القرآن قراءة سليمة. - يتوقع من العنوان أو الصور المصاحبة مضمون النص. - يميز أجناساً أدبية مختلفة مثل الشعر والقصة. - يقرأ كلمات تحوي: ظواهر صوتية ولغوية درسها (المدود، التضعيف). - يستظهر ستة أبيات من الشعر. - يقرأ نصّاً مضبوطاً بالشكل عدد كلماته من (١٠٠-١٥٠) كلمة. - يكشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد. - يجيب عن أسئلة تحليلية (كيف، لماذا، ماذا لو). - يلوّن صوتياً الأساليب اللغوية التي درسها (الاستفهام). - يراعي مهارات التحليل الصوتي. - يستنتج ممّا يقرأ ما يدل على مشاعر وردت في النص. - يتذكر الأسماء والأماكن والمحسوسات الواردة في النص. - يكشف القيم الواردة في النص. - يستخلص الأفكار الرئيسة من النص.	القراءة
- يُحسنُ رسم الكلمات على السطر. - يُمنحُ الحرف مساحته المناسبة. - يرسم الرموز للظواهر الصوتية / اللغوية المختلفة. - يرسم كلمات مضبوطة بالشكل. - ينسخ جملاً في حدود أربع كلمات إلى ست كل منها مشكولة. - يكتب في حدود (٢٠ - ٣٠) كلمة. - يكتب كلمات تحوي ظواهر صوتية: (همزة وصل، همزة قطع، المدود، التضعيف). - يرتب كلمات بسيطة لبناء جملة مفيدة. - يكتب نهاية مغايرة لقصة.	الكتابة
- همزة الوصل، القطع، المدود، التضعيف. - الشرط ب (إن، مَنْ). - صيغة المبالغة على وزن (فَعَال). - اسم الآلة على وزن (فَعَالَة، مِفْعَال).	التراكيب اللغوية
- حُبّ العمل. - احترام أصحاب المهن والحرف. - تقدير المسؤولية.	الاتجاهات والقيم

نَشَاطَاتُ التَّهْيِئَةِ

رابط الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

أَصِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِالصُّورَةِ الدَّالَّةِ عَلَيْهَا ثُمَّ أَتَحَدَّثُ عَنْ إِحْدَاهَا:

١

معلمة



طَبِيبٌ

مُهَنْدِسَةٌ

خَيَّاطَةٌ

مهندسة



مُعَلِّمَةٌ

طَبَّاخٌ

شُرْطِيٌّ

نجار



نَجَّارٌ
طَبِيبٌ

فَلَّاحٌ
حداد

حَدَّادٌ
فلاح

سَبَّاکٌ
خياطة

طباخ



سبّاک

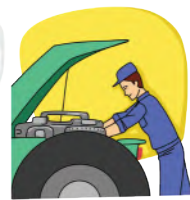


شرطي

يقوم الشرطي بالدفاع عن الوطن وحمايته وحماية الناس من المجرمين والأعداء

أَفَكَّرْتُ: أَرَادَ أَبِي أَنْ يَبْنِيَ بَيْتًا جَدِيدًا، فَإِلَى مَنْ يَحْتَاجُ مِنْ أَصْحَابِ الْمِهَنِ
الْآتِيَةِ؟ وَمَا دَوْرُ كُلِّ وَاحِدٍ؟

٢

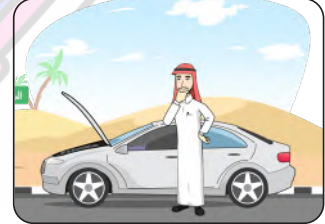
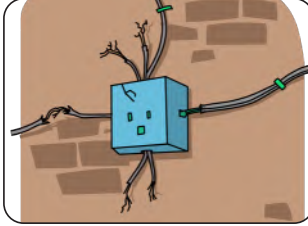
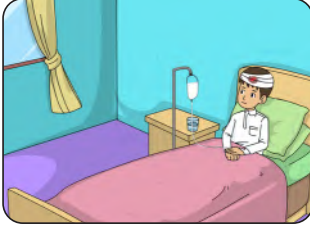
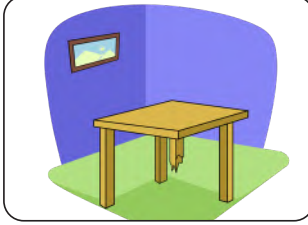


١٧

أَحِبُّ الْعَمَلَ

أَلَا حِظُّ الصُّورِ، ثُمَّ أَحَدُ الشَّخْصِ الْمُنَاسِبِ لِحَلِّ الْمَشْكِلةِ.

٣



٩- الميكانيكي

١٠- السائق

١١- البناء

١٢- عامل النظافة

١- مهندس التليفونات

٢- السباك

٣- النجار

٤- شرطي المرور

٥- صاحب المتجر (البقال)

٦- رجل الاطفاء

٧- الكهربائي

٨- الطبيب

نَصُّ الاسْتِمَاعِ

أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَسْتَنْتِجُ

١



ج٣: كان حالهم الفقر والحزن

ج٤: جمعها من الغابة

ج٥: أن يصنع زورقا صغيرا

أَسْتَمِعْ وَأَجِيبْ:



١. أَجِيبُ شَفْهِيًا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

لأنهم بحثوا عن العمل في كل مكان ولم يجدوا

١. لِمَاذَا جَلَسَ الْأَصْدِقَاءُ الثَّلَاثَةُ تَحْتَ الشَّجَرَةِ؟

٢. مَاذَا كَانَ يَعْمَلُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَ الْأَصْدِقَاءِ الثَّلَاثَةِ؟ حطاب، صياد، نجار

٣. كَيْفَ كَانَ حَالُ الْأَصْدِقَاءِ الثَّلَاثَةِ؟ ٤. مِنْ أَيْنَ جَمَعَ الْحَطَّابُ جُذُوعَ الْأَشْجَارِ؟

٥. مَاذَا طَلَبَ الشَّيْخُ مِنَ النَّجَّارِ؟ ٦. كَمْ اسْتَعْرَقَ النَّجَّارُ لِيَصْنَعَ الزُّورَقَ؟

٧. مَاذَا اسْتَعْمَلَ النَّجَّارُ لِيَصْنَعَ الزُّورَقَ؟ ٨. مَاذَا طَلَبَ الشَّيْخُ مِنَ الصَّيَّادِ؟

٩. مَتَى ذَهَبَ الصَّيَّادُ إِلَى الْبَحْرِ؟ وَمَتَى عَادَ؟

١٠. كَيْفَ اضْطَادَ الصَّيَّادُ السَّمَكَ؟

١١. مَاذَا فَعَلَ الْأَصْدِقَاءُ الثَّلَاثَةُ بِالسَّمَكِ الَّذِي اضْطَادَهُ الصَّيَّادُ؟

٢. أَسْتَمِعُ وَأَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ ذَاتِ الْوِزْنِ الْمُتَشَابِهِ، ثُمَّ أَنْطِقُهَا:

- جَلَسَ حَطَّابٌ وَنَجَّارٌ وَصَيَّادٌ فِي ظِلِّ شَجَرَةٍ، وَقَدْ بَدَتْ عَلَيْهِمْ عَلَامَاتُ الْفَقْرِ وَالْحُزْنِ، فَمَرَّ بِهِمْ شَيْخٌ كَبِيرٌ، فَسَلَّمَ عَلَيْهِمْ.

٣. أَسْتَمِعُ وَأُمَثِّلُ مَا اسْتَمَعْتُ إِلَيْهِ:

• انْطَلَقَ الْحَطَّابُ إِلَى الْغَابَةِ، وَرَاحَ يَقْطَعُ جُذُوعَ الْأَشْجَارِ؛ لِيَجْمَعَ الْخَشَبَ.

• أَحْضَرَ النَّجَّارُ مِنْشَارَهُ وَمِطْرَقَتَهُ وَمَسَامِيرَهُ، وَرَاحَ يَقْصُ الْخَشَبَ؛ لِيَصْنَعَ مِنْهُ زَوْرَقًا.

ركب الصياد الزورق وانطلق في البحر وراح ينزل الشباك في الماء ليصطاد السمك

٤. اَسْتَمِعْ وَادْكُرُ السُّلُوكَ الْمُضَادَّ لِلْسُّلُوكِ الَّذِي تَحْتَهُ خَطٌّ:

- فَرَحَ الصَّيَّادُ، وَرَكِبَ الزُّورْقَ عِنْدَ الْفَجْرِ. **حزن**
- ابْتَسَمَ الشَّيْخُ عِنْدَمَا رَأَى السَّمَكَ الْكَثِيرَ. **عبس**
- شَكَرَ الْأَصْدِقَاءُ الثَّلَاثَةُ الشَّيْخَ عَلَى نَصِيحَتِهِ، وَرَاحُوا يَعْمَلُونَ بَجْدٍ وَنَشَاطٍ. **بكسل / خمول**

٥. اَدْكُرْ رَأْيِي فِي الْقِصَّةِ الَّتِي اسْتَمَعْتُ إِلَيْهَا.

أعجبتني لأنها تدل على التعاون والتكامل مهنة وأخرى

٦. مَا الشَّخْصِيَّةُ الَّتِي نَالَتْ الْإِعْجَابَ فِي الْقِصَّةِ؟ وَلِمَذَا؟

الشيخ لأنه نصح الأصدقاء الثلاثة وراحوا يعملون بجد ونشاط

٧. أَسَاعِدْ كُلَّ وَاحِدٍ مِنَ الْأَصْدِقَاءِ الثَّلَاثَةِ فِي الْحُصُولِ عَلَى أَدَوَاتِ عَمَلِهِ:

زورق وسنارة

الصَّيَّادُ

الْحَطَّابُ

فَاس

النَّجَّارُ

منشار ومطرقة



أن يذهب الحطاب ويقطع جذوع الشجر ويصنع منه
النجار زورقا ويركبه الصياد ليصطاد السمك من
البحر

٨. بِالْإِسْتِفَادَةِ مِنَ النَّصِّ أَكْمِلِ الْجَدُولَ الْآتِي:

المُشْكِلَةُ الَّتِي عَانَى مِنْهَا الْأَصْدِقَاءُ الثَّلَاثَةُ	أَسْبَابُ المُشْكِلَةِ	الحلُّ الَّذِي قَدَّمَهُ الشَّيْخُ لِمُشْكِلَةِ الْأَصْدِقَاءِ الثَّلَاثَةِ	أَعْبَّرَ عَنْ رَأْيِي فِي الْحَلِّ الَّذِي قَدَّمَهُ الشَّيْخُ لِمُشْكِلَةِ الْأَصْدِقَاءِ	أَقْتَرَحُ حُلُولًا أُخْرَى لِلْقَضَاءِ عَلَى الْمُشْكِلَةِ الَّتِي عَانَى مِنْهَا الْأَصْدِقَاءُ
الفقر	لم يرد أحد أن يعملوا عنده			زيادة الوعي التعليم تقديم المعونات

٩. أَسْتَمِعْ لِلنَّصِّ ثُمَّ اكْمِلِ الشَّكْلَ

الشيخ الكبير، والحطاب، والنجار، والصياد

عَنَاصِرُ الْقِصَّةِ: الْأَصْدِقَاءُ الثَّلَاثَةُ

الزَّمَانُ: في الماضي

الْمَكَانُ: تحت ظل الشجرة

الشَّخْصِيَّاتُ:

أَهَمُّ الْأَحْدَاثِ الْأَحْدَاثُ خَيَالِيَّةٌ وَأَهْمُهَا:

التعاون والجد والنشاط في العمل- تقديم المساعدة للآخرين

الدُّرُوسُ الْمُسْتَفَادَةُ:

أهم الأحداث: بدت على الأصدقاء الثلاثة علامات الفقر والحزن فمر عليهم شيخ كبير
فأخبروه عن سبب حزنهم حيث أنهم لم يجدوا عمل لهم فنصحهم بأن يذهب الحطاب ويقطع
جذوع الشجر ويصنع منها النجار زورقا ويركبه الصياد ليصطاد السمك من البحر فعملوا
بنصيحة الشيخ الكبير وحصلوا على مال كثير



أنشد

أَيُّهَا الطِّفْلُ الصَّغِيرُ
دَاخِلَ الْكَوْنِ الْكَبِيرِ
مَنْ سَعَى وَسَطَ الْحَيَاةِ
إِنِّي رَمَزْتُ السُّعَاةَ
كَفِي يُحَسُّ الْآخِرُونَ
دُونَ هَوْنٍ يَغْمَلُونَ
فَاسْعَ هَيَّا يَا صَغِيرُ
دَاخِلَ الْكَوْنِ الْكَبِيرِ

عبد الله الخالد

يَا صَدِيقِي.. يَا صَدِيقِي
كَيْفَ تَحْيَا فِي حُمُولٍ
إِنَّمَا النَّاجِحُ دَوْمًا
فَخُذِ الْعِبْرَةَ مِنِّي
أَجْمَعْ الشَّهَدَ لَذِيذًا
قِيَمَةَ السَّعْيِ وَيَمْضُوا
هَذِهِ الدُّنْيَا جِهَادًا
بِنَشَاطٍ وَاجْتِهَادٍ



الْعِظَّةُ وَالدَّرْسُ

الْعِبْرَةُ

كَسَلٍ

حُمُولٍ

ذُلٌّ وَضَعْفٌ

هَوْنٍ

الْوُجُودِ

الْكَوْنِ



الْعَمَلُ عِبَادَةٌ

الْعَمَلُ عِبَادَةٌ، وَهُوَ طَرِيقُ الْمُسْتَقْبَلِ، وَقَدْ أَمَرَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ بِالْعَمَلِ، وَمِنْ ذَلِكَ مَا جَاءَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَأَصْنَعُ الْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحِّينَا﴾ [هود: ٣٧].

وَإِذَا تَتَبَعْنَا قِصَصَ الْأَنْبِيَاءِ وَالرُّسُلِ - عَلَيْهِمُ السَّلَامُ - فَسَنَجِدُ أَنَّهُمْ كَانُوا يَعْمَلُونَ بِمِهَنٍ مُتَعَدِّدَةٍ: فَادَمُ كَانَ حَرَّاثًا، وَإِدْرِيسُ كَانَ خِيَّاطًا، وَنُوحٌ كَانَ نَجَّارًا، وَصَالِحٌ كَانَ تَاجِرًا، وَمُوسَى كَانَ رَاعِيًا، وَدَاوُدُ كَانَ حَدَّادًا، وَأَمَّا النَّبِيُّ مُحَمَّدٌ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - فَقَدْ كَانَ رَاعِيًا يَرَعَى غَنَمَ قُرَيْشٍ، وَمَا مِنْ نَبِيٍّ إِلَّا وَقَدْ رَعَى الْغَنَمَ.

لَقَدْ بَرَعَ كُلُّ نَبِيٍّ مِنْهُمْ - عَلَيْهِمُ السَّلَامُ - فِي مِهْنَتِهِ. وَلَمْ تَقْتَصِرِ الْمِهَنُ عَلَى الْأَنْبِيَاءِ وَحْدَهُمْ، فَقَدْ كَانَتْ حَوَاءُ تَغْزِلُ الصُّوفَ، فَتَكْسُو نَفْسَهَا وَوَلَدَهَا. كَمَا أَنَّ مَرْيَمَ بِنْتَ عِمْرَانَ كَانَتْ تَصْنَعُ ذَلِكَ.

وَنَظَرًا لِكثَرَةِ الْمِهَنِ وَالصَّنَاعَاتِ، فَإِنَّهُ لَا يَسْتَطِيعُ إِنْسَانٌ وَاحِدٌ اسْتِيعَابَ جَمِيعِ الصَّنَاعَاتِ الْمُتَفَرِّقَةِ، فَكَانَ لَا بُدَّ لِلنَّاسِ مِنْ أَنْ يَسْتَعِينَ بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ.

قَالَ الشَّاعِرُ:

وَأَكْرَمُ النَّاسِ مَا بَيْنَ الْوَرَى رَجُلٌ تَقْضَى عَلَى يَدِهِ لِلنَّاسِ حَاجَاتُ

فَهَذَا يَبْذُرُ لِهَذَا قَمْحًا يَأْكُلُهُ، وَهَذَا يَخِيْطُ لِهَذَا ثَوْبًا يَلْبَسُهُ، وَهَذَا يَبْنِي
لِهَذَا بَيْتًا يَسْكُنُهُ، وَهَذَا يَصْنَعُ لِهَذَا بَابًا يُغْلِقُهُ دُونَ بَيْتِهِ، وَغَيْرَ ذَلِكَ مِمَّا لَا يَكَادُ
يُذِرْكُهُ الْعَدَدُ مِنَ الصَّنَاعَاتِ وَالْحَاجَاتِ.

لِذَا نَحْنُ نَحِبُّ هَؤُلَاءِ، وَنَحِبُّ وَجُوهَهُمُ الَّتِي يَظْهَرُ عَلَيْهَا الصَّبْرُ وَالْجَلْدُ،
فَالْعَامِلُ الَّذِي يُجْهِدُ نَفْسَهُ لِنَرْتَاخٍ، هُوَ صَاحِبُ الْفَضْلِ، فَإِذَا أُعْطِيَتْهُ أَجْرَتُهُ
شَكَرَكَ قَبْلَ أَنْ تَشْكُرَهُ.

الفهم والاستيعاب



١. أُجيبُ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

نوح عليه السلام

١. مَنْ الْمُخَاطَبُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَأَصْنَعِ الْفُلَكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحِّينَا﴾ [هود: ٣٧]؟

٢. مَا وَاجِبُكَ تَجَاهَ أَصْحَابِ الْمِهْنِ؟ احترمهم وتقديرهم وإيفائهم حقهم

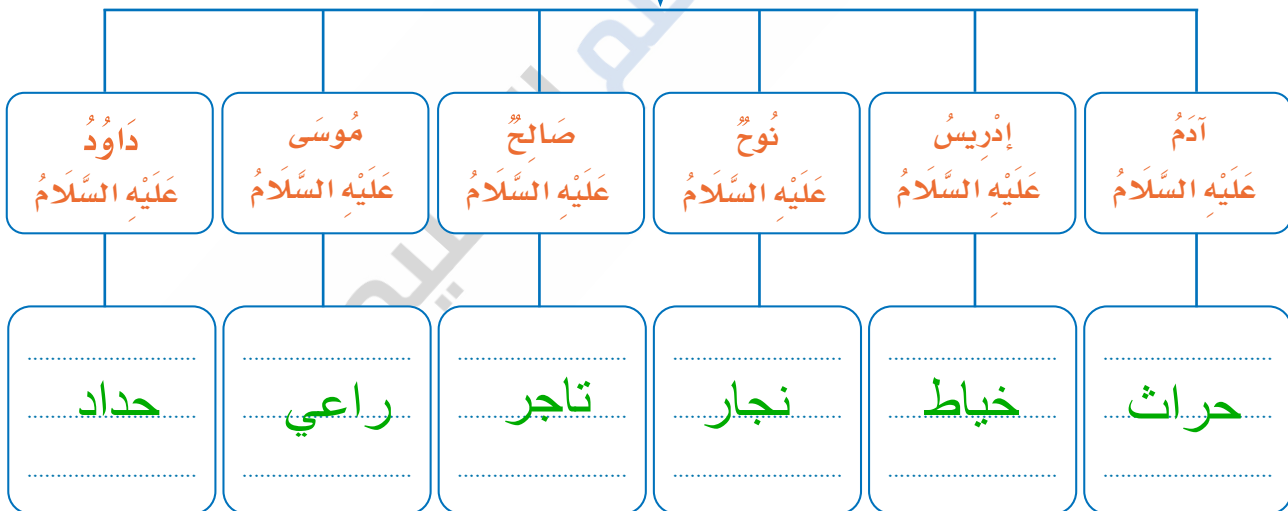
٣. اقترح ثلاثة عناوين أخرى للنص: أهمية العمل - وقل اعملوا - العمل أساس المجتمع

٤. مَا الْإِجَابَاتُ الَّتِي تَعُودُ عَلَى الْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ فِي مُزَاوَلَةِ الْمِهْنِ الْمُخْتَلِفَةِ؟

٢. اكْمَلِ الْفُرَاغَاتِ فِي الْخَرِيطَةِ الذِّهْنِيَّةِ الْآتِيَةِ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ النَّصِّ: بالنسبة للفرد فإنه يرتقي ويعيش حياة هانئة وبالنسبة للمجتمع فإنه يتقدم ويحيا في سلام

وتعاون

المِهْنُ الَّتِي عَمِلَ بِهَا الْأَنْبِيَاءُ وَالرُّسُلُ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ



أُجِبُ الْعَمَلُ

٢٦

٣. أَضْعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْأَفْكَارِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النَّصِّ:



• التَّوَرُّعُ فِي الْعَمَلِ.



• طَرِيقَةُ بِنَاءِ السُّفْنِ فِي الْقَدَمِ.



• الْحَثُّ عَلَى احْتِرَامِ أَصْحَابِ الْمِهْنِ.

٤. أَمِيزُ الشُّعْرَ مِنَ النَّثْرِ فِيمَا يَأْتِي:

أ. لَا يَسْتَطِيعُ إِنْسَانٌ وَاحِدٌ اسْتِيعَابَ جَمِيعِ الصَّنَاعَاتِ الْمُتَفَرِّقَةِ، فَلَا بُدَّ لِلنَّاسِ مِنْ اسْتِعَانَةِ بَعْضِهِمْ بِبَعْضٍ. **نثر**

ب. وَأَكْرَمُ النَّاسِ مَا بَيْنَ الْوَرَى رَجُلٌ تَقْضَى عَلَى يَدِهِ لِلنَّاسِ حَاجَاتُ **شعر**

٥. أَبْحَثْ عَنْ قَائِلِ هَذَا الْبَيْتِ.

الإمام الشافعي

٦. أَذْكَرُ بَعْضِ الْمِهْنِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا الْأَسْرُ الْمُنْتَجَةُ.

الخطاطة - التدريس - الطب - التمريض



ثَانِيَا أَنُمِّي لُغَتِي

١. أختارُ المعنى المناسبَ للكلمة من المُثَلَّثَاتِ، وأكتبُه في الفراغ:

برع: تفوق

المهنة: الصنعة

الفضل: الاحسان

الجلد: التحمل

تَفَوَّقَ

التَّحَمَّلُ

الصَّنْعَةُ

الْإِحْسَانُ

٢. أستخدمُ الكلمات الآتية في جملٍ من إنشائي:

المهنة التي سأعمل بها مستقبلا الطب

المهنة

تتصف الجمال بالتحمل والجلد

التَّحَمَّلُ

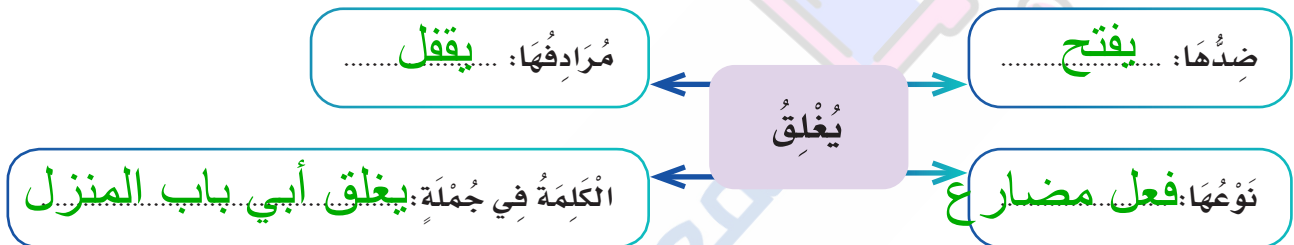
الفضل لوادي ولمعلمي لا ينسى

الْفَضْلُ

٣. أَقْرَأِ النَّصَّ وَأَسْتَخْرِجْ مِنْهُ مَا يَأْتِي:

- كَلِمَةٌ مُفْرَدُهَا (حَاجَةٌ): **حاجات**
- كَلِمَةٌ مُثْنَاهَا (خَيَّاطَان): **خياط**
- كَلِمَةٌ ضِدُّهَا (نَكَرَهُ): **عرفه**
- كَلِمَةٌ مُؤَنَّثَتَا (صَاحِبَةٌ): **صاحب**
- كَلِمَةٌ جَمْعُهَا (أَبْوَابٌ): **باب**
- كَلِمَةٌ مَعْنَاهَا (الْبَشَرُ): **الإنسان**
- كَلِمَةٌ مُذَكَّرُهَا (مُتَفَرِّقٌ): **مجتمع**

٤. أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ الْآتِيَةِ:



الأداء القرآني

أقرأ وألاحظ

١. أقرأ الجمل وألاحظ نطق الحرف المضعف في الكلمات الملونة:

• وإذا تتبّعنا قصص الأنبياء والرسل - عليهم السلام - فس نجد أنهم كانوا يعملون بمهن متعددة.

• فآدم كان حراثاً، وإدريس كان خياطاً، ونوح كان نجاراً، وصالح كان تاجراً، وموسى كان راعياً، وداود كان حداثاً، وأما النبي محمد - صلى الله عليه وسلم - فقد كان راعياً يرعى غنم قريش.

٢. أقرأ قراءة معبرة مع مراعاة ترتيل الآية الكريمة:

• العمل عبادة، وهو طريق المستقبل، وقد أمر الله - عز وجل - بالعمل ومن ذلك ما جاء في قوله تعالى: ﴿وَأَصْنَعِ الْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحِّينَا﴾ [هود: ٣٧].

التَّرَاكِبُ اللُّغَوِيَّةُ



أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ

أَوَّلًا

١. أَرْبَعَ كَلِمَاتٍ مُنَوَّنَةٍ تَنْوِينُ فَتْحٍ:

حراثنا	حدادا	راعيًا	تاجرا
--------	-------	--------	-------

٢. أَرْبَعَ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ وَصَلٍ:

اصنع	استيعاب	استطاعة	العمل
------	---------	---------	-------

٣. أَرْبَعَ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ:

أن	إذا	إنسان	إدريس
----	-----	-------	-------

٤. أَرْبَعَ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ:

عبادة	متعددة	واحدة	المتفرقة
-------	--------	-------	----------

٥. أَرْبَعَ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ:

الأنبياء	حواء	بناء	هؤلاء
----------	------	------	-------

٦. أَرْبَعَ كَلِمَاتٍ مُنَوَّنَةٍ تَنْوِينُ كَسْرٍ:

مهن	متعددة	واحدة	إنسان
-----	--------	-------	-------

٧. أَرْبَعَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي حَرْفًا مُضَعَّفًا:

لا بد	أن	عز	الغنم
-------	----	----	-------

ثَانِيَا أَكْمِلْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

١. أَكْمِلْ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِهَاءٍ:

- هَذَا يَبْدُرُ لِهَذَا قَمَحًا **يَأْكَلُهُ** ، وَهَذَا يَخِيْطُ لِهَذَا ثَوْبًا **يَلْبَسُهُ** ، وَهَذَا يَبْنِي لِهَذَا بَيْتًا **يَسْكُنُهُ** ، وَهَذَا يَصْنَعُ لِهَذَا بَابًا **يَغْلِقُهُ** دُونَ **بَيْتِهِ** ، وَغَيْرَ ذَلِكَ مِمَّا لَا يَكَادُ **يَدْرِكُهُ** الْعِدْدُ مِنَ الصَّنَاعَاتِ وَالْحَاجَاتِ.

٢. أَكْمِلْ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَحْوِي (ال) الْقَمَرِيَّةَ أَوْ (ال) الشَّمْسِيَّةَ:

- كَانَتْ حَوَاءٌ تَعْزِلُ النَّسِيْجَ (ال شَمْسِيَّة) • أَمَرَنَا اللهُ - عَزَّ وَجَلَّ - بِالصَّدَقِ (ال شَمْسِيَّة)
- مَا مِنْ نَبِيٍّ إِلَّا وَقَدْ رَعَى • كَانَ نُوحٌ - عَلَيْهِ نَجَارًا.
- الْأَغْنَامُ (ال قَمَرِيَّة) ← **السَّلَامُ (ال شَمْسِيَّة)**

٣. أَكْمِلْ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ تَحْوِي حُرُوفَ مَدٍّ مَعَ رَسْمِ خَطِّ تَحْتَ الْحَرْفِ الْمَمْدُودِ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

جَاءَ	قَالَ	زَارَ	قَامَ	بَاعَ
صُوفٌ	ثَوْبٌ	ثَوْرٌ	ثَوْمٌ	ضَوْءٌ
جَمِيعٌ	قَطِيعٌ	سَمِيعٌ	مَجِيبٌ	عَلِيمٌ

ثَالِثًا أَكْتُبُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

١. أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوتَةً بِالشَّكْلِ: (إِمْلَأْ مَنْسُوخًا)

الْعَمَلُ عِبَادَةٌ، وَهُوَ طَرِيقُ الْمُسْتَقْبَلِ، وَقَدْ أَمَرَ اللَّهُ - عَزَّ وَجَلَّ - بِالْعَمَلِ، وَإِذَا تَتَبَعْنَا قِصَصَ الْأَنْبِيَاءِ وَالرُّسُلِ - عَلَيْهِمُ السَّلَامُ - فَسَنَجِدُ أَنَّهُمْ كَانُوا يَعْمَلُونَ بِمِهْنٍ مُتَعَدِّدَةٍ، فَادِّمُ كَانَ حَرَّاثًا، وَادْرِيسُ كَانَ خِيَّاطًا، وَنُوحٌ كَانَ نَجَّارًا، وَصَالِحٌ كَانَ تَاجِرًا، وَمُوسَى كَانَ رَاعِيًا، وَدَاوُدُ كَانَ حَدَّادًا.

٢. الْأَحْظُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَأً مِنْ مُعَلِّمِي: (إِمْلَأْ مَنْظُورًا)

كَانَ النَّبِيُّ مُحَمَّدٌ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - رَاعِيًا يَرْعَى غَنَمَ قُرَيْشٍ، وَمَا مِنْ نَبِيٍّ إِلَّا وَقَدْ رَعَى الْغَنَمَ، وَلَمْ تَقْتَصِرِ الْمِهْنُ عَلَى الْأَنْبِيَاءِ وَحْدَهُمْ، فَقَدْ كَانَتْ حَوَاءُ تَغْزِلُ الصُّوفَ، فَتَكْسُو نَفْسَهَا وَوَلَدَهَا. كَمَا أَنَّ مَرْيَمَ بِنْتَ عِمْرَانَ كَانَتْ تَصْنَعُ ذَلِكَ.

٣. أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي: (إِمْلَأْ اخْتِبَارِيٍّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ).

رَابِعًا أَسْتَخْدِمُ

بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ أَكْتُبُ ثَلَاثَ جُمَلٍ:

• مَنْ	• يُخْلِصُ	• يُؤَجِّرُ	مَنْ يُخْلِصُ يُؤَجِّرُ
• مَنْ	• يَدْرُسُ	• يَنْجِحُ	مَنْ يَدْرُسُ يَنْجِحُ
• مَنْ	• يَأْكُلُ	• يَشْبَعُ	مَنْ يَأْكُلُ يَشْبَعُ
• مَنْ	• يَزْرَعُ	• يَحْصِدُ	مَنْ يَزْرَعُ يَحْصِدُ

خَامِسًا أُحَوِّلُ

بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالَيْنِ الْأَوَّلَيْنِ أُحَوِّلُ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ:

حَرَثَ	حَرَاثٌ	زَرَعَ	زَرَّاعٌ	خَبَزَ	خَبَازٌ
عَلِمَ	عَالِمٌ	حَدَّ	حَدَادٌ	غَضَرَ	غَفَارٌ



أَقْرَأُ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَرْسُمُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ مُبْتَدِئًا مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

الْعَمَلُ عِبَادَةٌ، وَهُوَ طَرِيقُ الْمُسْتَقْبَلِ.

العمل عبادة ، وهو طريق المستقبل

العمل عبادة ، وهو طريق المستقبل

العمل عبادة ، وهو طريق المستقبل

الْعَمَلُ عِبَادَةٌ، وَهُوَ طَرِيقُ الْمُسْتَقْبَلِ.

الْعَمَلُ عِبَادَةٌ، وَهُوَ طَرِيقُ الْمُسْتَقْبَلِ.

أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَى (أَتَعَلَّمُ فَنَ الْخَطِّ صَفْحَةَ ١٤)



١. أَعُوْضُ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ بِأُخْرَى مِنْ إِنْشَائِي:

وَأَكْرَمُ النَّاسِ مَا بَيْنَ الْوَرَى رَجُلٌ تَقْضَى عَلَى يَدِهِ لِلنَّاسِ حَاجَاتُ

الناس بجميع أشكالهم يتكاتفون مع بعضهم البعض

الْعَمَلُ عِبَادَةٌ، وَهُوَ طَرِيقُ الْمُسْتَقْبَلِ.

العمل عبادة عظيمة

مَنْ يُخْلِصُ فِي عَمَلِهِ يُؤْجَرُ.

الإخلاص في العمل له أجر كبير

٢. أَكْتُبُ رِسَالَةَ شُكْرٍ لِأَحَدِ أَصْحَابِ الْمِهْنِ بِمُحَاكَاةِ النَّمُودَجِ الْآتِي:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إلى المهندس: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
شكرا لك لأنك صنعت لي منزلا جميلا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إلى عامل النظافة:

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
شكرا لك، فأنت تجعل حيي نظيفا دائما.

صديقك خالد



فِي دَفْتَرِ وَاجِبَاتِي الْمَنْزِلِيَّةِ

أَسْمِي مِهْنَةٌ أَحِبُّ أَنْ أُمَارِسَهَا عِنْدَمَا أَكْبُرُ
- إِنْ شَاءَ اللَّهُ - وَأَكْتُبُ عَنْهَا مَا لَا يَقِلُّ عَنْ
ثَلَاثَةِ أَسْطُرٍ.



الدَّرْسُ الثَّانِي

مَا أَجْمَلَ الْعَمَلِ !

خَرَجَ خَالِدٌ إِلَى حَقْلِ قَرِيبٍ مِنْ بَيْتِهِ، فَرَأَى فَلَاحًا يُمَسِّكُ بِمُحْرَاثِهِ، وَيَعْمَلُ
بِجِدٍّ وَنَشَاطٍ.

اقْتَرَبَ مِنْهُ وَرَاحَ يَتَأَمَّلُهُ، ثُمَّ سَلَّمَ عَلَيْهِ، وَسَأَلَهُ: أَلَمْ تَتْعَبْ يَا عَمَّاهُ مِنْ هَذَا
الْعَمَلِ؟

ابْتَسَمَ الْفَلَّاحُ، وَأَخَذَ بِيَدِ خَالِدٍ، وَجَلَسَا فِي ظِلِّ شَجَرَةٍ، وَقَالَ:
يَا بُنَيَّ، انْظُرْ إِلَى تِلْكَ الْعَصَافِيرِ تَغْدُو، وَتَرُوحُ مَشْغُولَةً بِنَاءِ أَعْشَاشِهَا،
وَالْبَحْثِ عَنْ طَعَامٍ تَأْكُلُهُ، وَتُطْعِمُ مِنْهُ فِرَاحَهَا.





وَانْظُرْ إِلَى هَذِهِ النَّمَلَاتِ تَذْهَبُ وَتَجِيءُ، وَكُلُّ نَمْلَةٍ تَحْمِلُ الْقُوتَ إِلَى مَسْكَنِهَا؛ كَيْ تُخْزِنَهُ لَأَيَّامِ الشِّتَاءِ.

وَانْظُرْ إِلَى تِلْكَ النَّحْلَةِ تَتَنَقَّلُ بَيْنَ الْأَزْهَارِ؛ كَيْ تَمْتَصَّ رَحِيقَهَا؛ لِتَصْنَعَ مِنْهُ عَسَلًا طَيِّبًا.

فَنَحْنُ - يَا بُنَيَّ - يَجِبُ أَنْ كُونُ أَقَلُّ مِنْ هَذِهِ الْكَائِنَاتِ عَمَلًا وَنَشَاطًا، فَمَنْ جَدَّ وَجَدَ وَمَنْ زَرَعَ حَصَدَ.

وَالْإِسْلَامُ حَثَّنَا عَلَى الْعَمَلِ، حَيْثُ قَالَ النَّبِيُّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -:

«اعْمَلُوا فِكْلٌ مُيسَّرٌ لِمَا خُلِقَ لَهُ» [رواه البخاري، رقم ٤٩٤٩ ورواه مسلم، رقم ٢٦٤٧].

خَالِدٌ: حَقًّا يَا عَمِّي، فَمَا أَجْمَلَ الْعَمَلَ! سَأَحْرِصُ - إِنْ شَاءَ اللَّهُ - عَلَى أَنْ أَكُونَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ عَامِلًا نَافِعًا لِدِينِي وَوَطَنِي.

١. أُجِيبُ شَفْهِيًا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. إِلَى أَيْنَ خَرَجَ خَالِدٌ؟ خَرَجَ إِلَى حَقْلٍ قَرِيبٍ مِنْ بَيْتِهِ

٢. فِيمَ كَانَ الْفَلَّاحُ مَشْغُولًا؟ كَانَ مَشْغُولًا بِإِمْسَاكِ الْمَحْرَاثِ وَالْعَمَلِ بِجِدٍّ وَنَشَاطٍ

٣. بِمَ كَانَتِ الْعَصَافِيرُ مَشْغُولَةً؟

كَانَتِ مَشْغُولَةً بِبِنَاءِ أَعْشَاشِهَا وَالْبَحْثِ عَنِ طَعَامٍ تَأْكُلُهُ وَتَطْعَمُ مِنْهُ فِرَاقَهَا

٤. (أَلَمْ تَتْعَبْ يَا عَمَّاهُ مِنْ هَذَا الْعَمَلِ؟) عَلَامٌ يَدُلُّ سُؤَالَ خَالِدِ الْفَلَّاحِ؟

يَدُلُّ عَلَى تَعْجَبِ خَالِدٍ مِنْ كَثْرَةِ عَمَلِ الْفَلَّاحِ

٥. لِمَاذَا تَتَنَقَّلُ النَّحْلَةُ بَيْنَ الزُّهُرِ؟

لِكَيْ تَمْتَصَّ رَحِيقَهَا لِتَصْنَعَ مِنْهُ عَسَلًا طَيِّبًا

٦. كَيْفَ يَكُونُ أَحَدُنَا عَامِلًا نَافِعًا لِدِينِهِ وَوَطَنِهِ؟ عِنْدَمَا يَتَقَنُّ عَمَلَهُ وَيَعْمَلُ بِجِدٍّ وَنَشَاطٍ

٧. أَذْكَرُ شَفْهِيًا مَا تَعَلَّمْتُهُ مِنْ:

• الْعَصَافِيرُ. الْاسْتِيقَازُ مُبَكَّرًا لِلْعَمَلِ

• النَّحْلُ. الْعَمَلُ بِجِدٍّ وَنَشَاطٍ

• النَّمْلُ. الْإِدْخَارُ وَالنِّظَامُ

٨. اقْتَرَحْ عُنْوَانًا آخَرَ مُنَاسِبًا لِلنَّصِّ. أَهْمِيَّةُ الْعَمَلِ

٩. مَا رَأَيْكَ بِمِهْنَةِ الْفَلَّاحِ؟

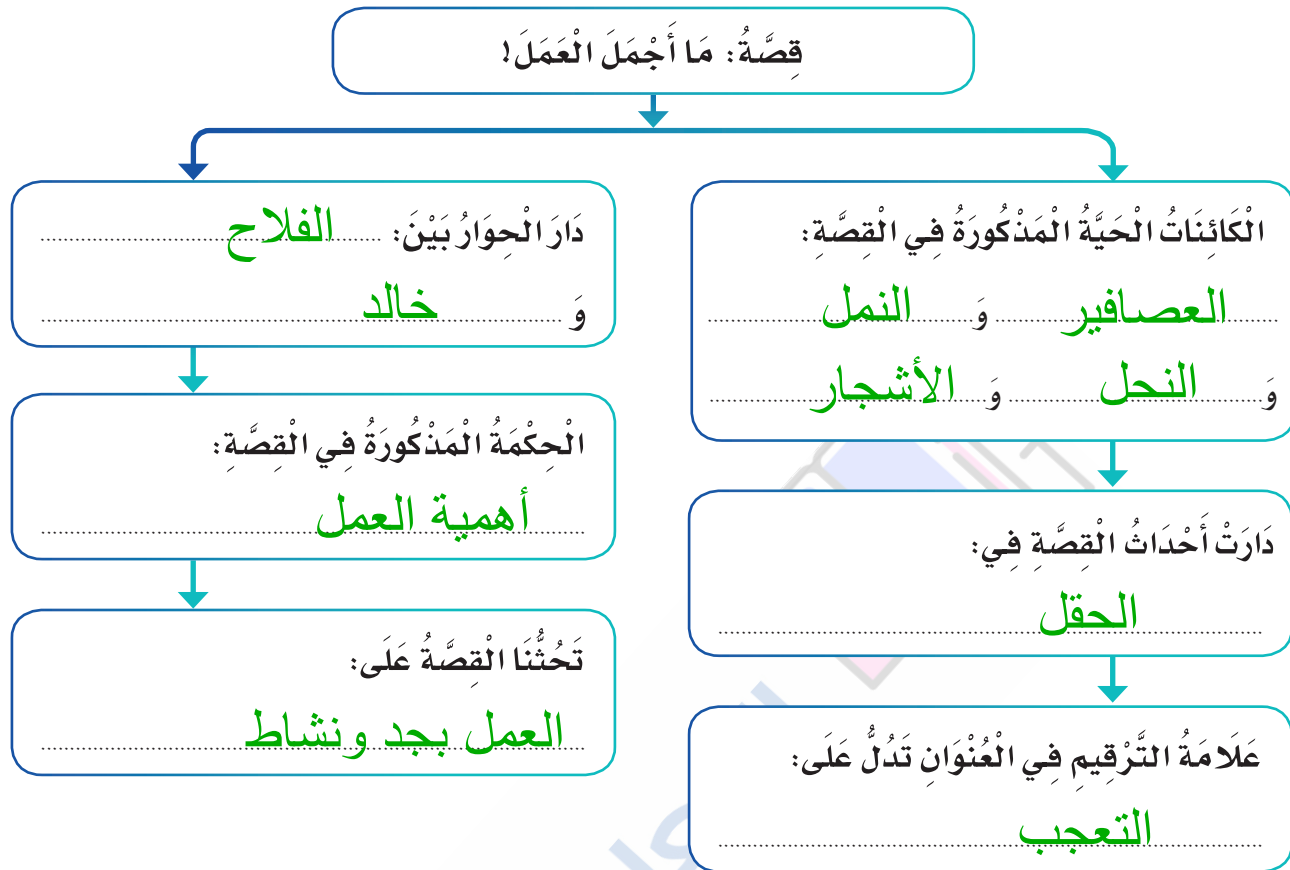
رَأَيْتُ أَنَّهَا مِهْنَةٌ رَاضِيَةٌ تَوْفِّرُ لَنَا الْمَأْكُولَاتِ وَالْخَضِرَ أَوَاتِ وَالْفَاكِهَةَ

١٠. مَاذَا لَوْ تَوَقَّفَ الْإِنْسَانُ وَالْعَصَافِيرُ وَالنَّمْلُ وَالنَّحْلُ عَنِ الْعَمَلِ؟

لَسَادَ الْفَسَادِ وَتَوَقَّفَتِ الْحَيَاةُ



٢. أكمل الفراغات الآتية بالإجابة الصحيحة:





ثَانِيَا أَنْمِي لُغَتِي

١. اخْتَارُ مِنَ الشَّكْلِ مُرَادِفًا لِكُلِّ كَلِمَةٍ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِي:

تَذْهَبُ

الْمَخْلُوقَاتُ

تَحْفَظُهُ

الطَّعَامُ

الطَّعَامُ
الْقُوَّةُ

تُخَزِّنُهُ
تَحْفَظُهُ

تَطْبَخُ أُمِّي الطَّعَامَ اللَّذِيزَ

مَنْ يَقْرَأُ آيَةَ الْكَرْسِيِّ كُلَّ يَوْمٍ تَحْفَظُهُ مِنَ الْجَنِّ

الْمَخْلُوقَاتُ
الْكَائِنَاتُ

تَغْدُو
تَذْهَبُ

تَذْهَبُ أُخْتِي إِلَى السُّوقِ الْمَخْلُوقَاتُ هِيَ الْحَيَوَانَاتُ وَالنَّبَاتَاتُ وَالْإِنْسَانُ

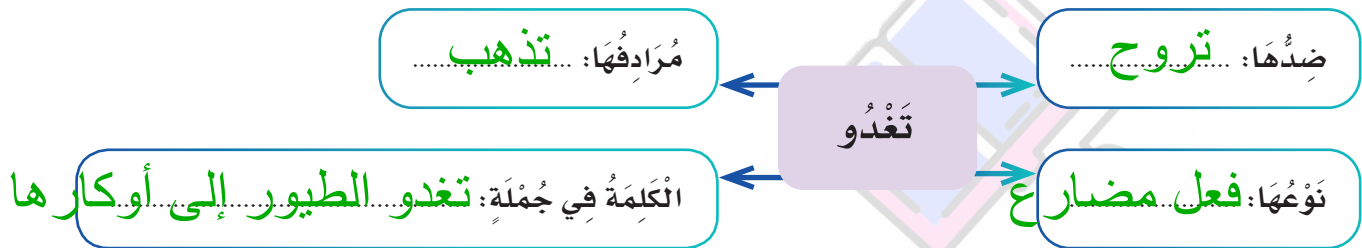
٢. أَكْتُبُ ضِدَّ الْكَلِمَةِ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِي:

الْكَلِمَةُ	ضِدُّهَا	الْجُمْلَةُ
الْكَسْلُ	الْجِدُّ	لِتَحْقِيقِ هَدَفِنَا يَجِبُ عَلَيْنَا الْعَمَلُ بِجِدٍّ
تَرْوُحٌ	تَغْدُو	تَغْدُو الطَّيُورُ إِلَى أَوْكَارِهَا
مُعْسَرٌ	مُيسِّرٌ	إِنَّ اللَّهَ هُوَ الْمَيْسِرُ

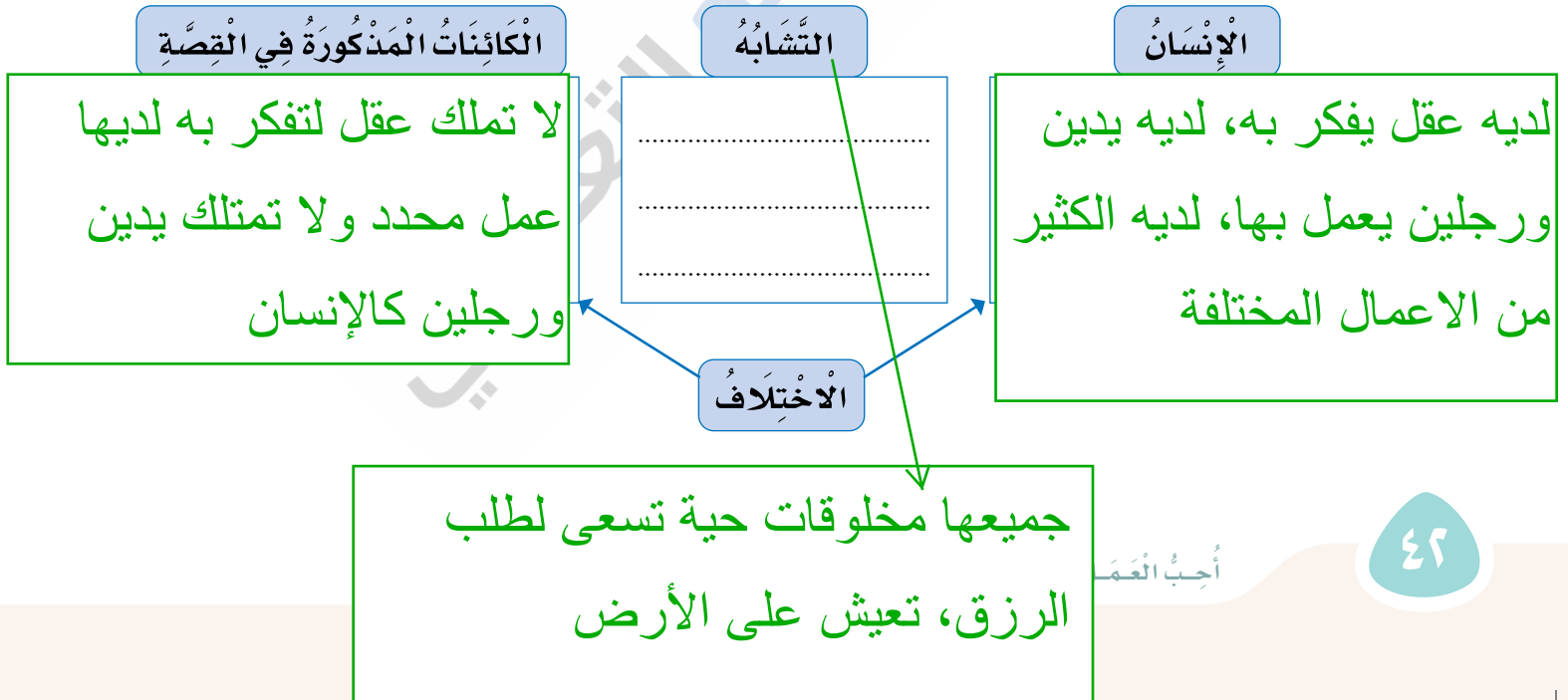
٣. أَقْرَأِ النَّصَّ وَاسْتَخْرِجْ مِنْهُ:

- كَلِمَةٌ مُفْرَدُهَا (الْعُصْفُورُ): **العصافير**
- كَلِمَةٌ جَمْعُهَا (نَمَلَاتٌ): **نملة**
- كَلِمَةٌ مُتَنَاهَا (فَلَا حَانَ): **فلاح**
- كَلِمَةٌ مَعْنَاهَا (اجْتَهَدَ): **جد**
- كَلِمَةٌ ضِدُّهَا (الْكَسْلُ): **النشاط**

٤. اكْمَلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ الْآتِيَةِ:



٥. اكْمَلْ الشَّكْلَ الْآتِي:



أقرأ وألاحظ

١. أقرأ الجمل وألاحظ الكلمات الملونة:

- قَالَ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - : «اعْمَلُوا فِكْلٌ مَيْسَرٌ لِمَا خُلِقَ لَهُ».
- نَحْنُ - يَا بُنَيَّ - يَجِبُ أَلَّا نَكُونَ أَقَلَّ مِنْ هَذِهِ الْكَائِنَاتِ عَمَلًا وَنَشَاطًا.
- كُلُّ نَمْلَةٍ تَحْمِلُ الْقُوَّةَ إِلَى مَسْكِنِهَا؛ كَيْ تَخْزِنَهُ لَيَّامِ الشِّتَاءِ.

٢. أقرأ ما يأتي قراءةً مُعَبَّرَةً:

- خَرَجَ خَالِدٌ إِلَى حَقْلٍ قَرِيبٍ مِنْ بَيْتِهِ، فَرَأَى فَلَا حَا يُمَسِكُ بِمُخْرَاطِهِ، وَيَعْمَلُ بِجِدٍّ وَنَشَاطٍ، اقْتَرَبَ مِنْهُ، وَرَاحَ يَتَأَمَّلُهُ، ثُمَّ سَلَّمَ عَلَيْهِ، وَسَأَلَهُ: أَلَمْ تَتْعَبْ يَا عَمَّاهُ مِنْ هَذَا الْعَمَلِ؟!

٣. أقرأ الجمل وألاحظ الحرف المضعف:

- وَانْظُرْ إِلَى تِلْكَ النَّحْلَةِ تَتَنَقَّلُ بَيْنَ الْأَزْهَارِ؛ كَيْ تَمْتَصَّ رَحِيقَهَا؛ لِتَصْنَعَ مِنْهُ عَسَلًا طَيِّبًا.
- خَالِدٌ: حَقًّا يَا عَمِّي، فَمَا أَجْمَلَ الْعَمَلَ! سَأَحْرِصُ - إِنْ شَاءَ اللَّهُ - عَلَى أَنْ أَكُونَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ عَامِلًا نَافِعًا لِدِينِي وَوَطْنِي.

التَّرَاكِبُ اللُّغَوِيَّةُ



١. أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ

أَوَّلًا

١. أَرْبَعَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِأَلْيَاءٍ:

قريب رحيقها العصافير وطني

٢. أَرْبَعَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْأَلِفِ:

قال جلسا خالد الشتاء

٣. أَرْبَعَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْوَاوِ:

تروح تغدو القوت مشغولة

٤. أَرْبَعَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي حَرْفًا مُضَعَّفًا فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ:

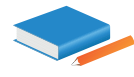
بجد تمتص بني أقل

٥. أَرْبَعَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي حَرْفًا مُضَعَّفًا فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ:

يتأمله عماه تخزنه لأيام

٢. اُسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَقَاطِعَ **سَاكِنَةً**، ثُمَّ اُحْلِلْهَا وَفَقِ الْمِثَالِ الْآتِي:

	ل	حَقَّ	حَقْلٌ
هـ	ت	بِي	بَيْتُهُ
ص	ت	تَم	تَمْتَصُّ
ل	م	تَح	تَحْمِلُ
ل	م	يَع	يَعْمَلُ



ثَانِيَا أَكْمِلْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

١. أَكْمِلْ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ وَصُلٍّ:

- **ابتنسم** الفلاح وأخذ بيد خالد، وجلسا في ظل شجرة.
- **انظر** إلى تلك النحلة تنتقل بين **الأزهار**

٢. أَكْمِلْ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ:

- **يتأمله** ، ثم سلم عليه.
- **الكائنات** عملاً ونشاطاً.

٣. أَكْمِلْ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ تَحْوِي تَنْوِينَ كَسْرٍ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

طعام كلام سلام أوهام أعمال

٤. أَكْمِلْ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ مَبْدُوءَةٍ بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

أعشاشها أرقامها أعمالها أضوائها أزهارها



اُكْتُبْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

ثَالِثًا

١. اُكْتُبْ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ: (إِمْلَاءٌ مَنَسُوخٌ)

خَرَجَ خَالِدٌ إِلَى حَقْلٍ قَرِيبٍ مِنْ بَيْتِهِ، فَرَأَى فَلَاحًا يُمْسِكُ بِمِحْرَاثِهِ، وَيَعْمَلُ بِجِدٍّ وَنَشَاطٍ.
اِقْتَرَبَ مِنْهُ، وَرَاحَ يَتَأَمَّلُهُ، ثُمَّ سَلَّمَ عَلَيْهِ، وَسَأَلَهُ: أَلَمْ تَتَّعِبْ يَا عَمَاهُ مِنْ هَذَا الْعَمَلِ؟
ابْتَسَمَ الْفَلَاحُ، وَأَخَذَ بِيَدِ خَالِدٍ، وَجَلَسَا فِي ظِلِّ شَجَرَةٍ.

٢. الْأَحْظُ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اُكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي: (إِمْلَاءٌ مَنَظُورٌ)

انْظُرْ إِلَى هَذِهِ النَّمَلَاتِ تَذْهَبُ وَتَجِيءُ، وَكُلُّ نَمَلَةٍ تَحْمِلُ الْقُوتَ إِلَى مَسْكَنِهَا؛ كَيْ تُخَزِّنَهُ لِأَيَّامِ
الْشِّتَاءِ، وَانْظُرْ إِلَى تِلْكَ النُّحْلَةِ تَتَنَقَّلُ بَيْنَ الْأَزْهَارِ؛ كَيْ تَمْتَصَّ رَحِيقَهَا؛ لِتَصْنَعَ مِنْهُ عَسَلًا طَيِّبًا.
فَنَحْنُ -يَا بُنَيَّ- يَجِبُ أَلَّا نَكُونَ أَقَلَّ مِنْ هَذِهِ الْكَائِنَاتِ عَمَلًا وَنَشَاطًا.

٣. اُكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي: (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ).

١. أَحَاكِي الْمِثَالَ الْأَوَّلَ فِي اسْتِخْدَامِ أَدَاةِ الشَّرْطِ (مَنْ):

مَنْ جَدَّ وَجَدَ وَمَنْ زَرَعَ حَصَدَ.

مَنْ سَأَلَ عَرَفَ وَمَنْ قَرَأَ تَعَلَّمَ

مَنْ أَهْمَلَ رَسِبَ وَمَنْ ذَاكَرَ نَجَحَ.

مَنْ اتَّقَى أَطْمَأَنَّ وَمَنْ عَصَى خَافَ

مَنْ تَعَجَّلَ نَدِمَ وَمَنْ تَمَهَّلَ سَلِمَ

٢. أَحَاكِي الْمِثَالَ الْأَوَّلَ فِي اسْتِخْدَامِ أَدَاةِ الشَّرْطِ (إِنْ):

إِنْ تُقَدِّرِ النَّاسَ يُقَدِّرُوكَ.

إِنْ تَجْتَهِدْ تَحْقِيقٌ أَحْلَامُكَ.

إِنْ تَذَاكُرٌ دُرُوسُكَ تَنْجَحُ.

تُحَقِّقُ

تَذْهَبُ

تُهْمَلُ

تُذَاكِرُ

إِنْ تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ تَتَعَلَّمُ

إِنْ تَهْمَلُ دُرُوسَكَ تَرْسِبُ



خَامِسًا أُحَوِّلُ

١. أُحَوِّلُ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ إِلَى أَسْمَاءِ آلَةٍ عَلَى وَزْنِ (مِفْعَالٍ) بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

الْفِعْلُ	اسْمُ الْآلَةِ (مِفْعَالٌ)	الْجُمْلَةُ
حَرَثَ	مِخْرَاطٌ	يَحْرُثُ الْفَلَّاحُ بِمِخْرَاطِهِ.
نَشَرَ	مَنْشَارٌ	يَنْشُرُ النَّجَّارُ الْخَشَبَ بِمَنْشَارٍ
فَتَحَ	مِفْتَاحٌ	يَفْتَحُ الْعَامِلُ الْخَزَنَةَ بِمِفْتَاحِهِ
رَسَمَ	مِرْسَامٌ	تَرْسُمُ آلَةُ الْمِرْسَامِ لِتَسْجِيلِ ضَغْطِ الدَّمِ

٢. أَحَاكِي الْمِثَالَ الْأَوَّلَ وَأَكْتُبُ (اسْمَ الْآلَةِ):



خَزَانَةٌ



طَيَّارَةٌ



سَيَّارَةٌ



مَنْشَارٌ



مِفْتَاحٌ



دِرَاجَةٌ



أَرْسُمُ بِخَطِّي الْجَمِيلِ

أَقْرَأُ الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ، ثُمَّ أَرْسُمُهُ بِخَطِّ النَّسْخِ مُبْتَدِئًا مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:

«اعْمَلُوا، فَكُلُّ مَيْسَرٍ لِمَا خُلِقَ لَهُ».

اعملوا، فكل ميسر لما خلق له

اعملوا، فكل ميسر لما خلق له

اعملوا، فكل ميسر لما خلق له

«اعْمَلُوا، فَكُلُّ مَيْسَرٍ لِمَا خُلِقَ لَهُ».

«اعْمَلُوا، فَكُلُّ مَيْسَرٍ لِمَا خُلِقَ لَهُ».

«اعْمَلُوا، فَكُلُّ مَيْسَرٍ لِمَا خُلِقَ لَهُ».

أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَى (أَتَعَلَّمُ فَنَ الْخَطِّ صَفْحَةَ ١٤)

أُحِبُّ الْعَمَلَ



١. أَمَلَا الْفَرَغَاتِ كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

كَيْفَ نَخْدُمُ وَطَنَنَا الْمَمْلَكَةَ الْعَرَبِيَّةَ السُّعُودِيَّةَ؟

• أَعْمَلُ فِي الطَّبِّ؛ لِأَدَاوِي الْمَرْضَى.

• أَعْمَلُ فِي التَّعْلِيمِ؛ لِأَعْلَمَ الطَّلَابَ

• أَعْمَلُ فِي الْهَنْدَسَةِ؛ لِأَشْرَفَ عَلَى الْمَبَانِي

٢. أَكُونُ مِنْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ جُمَلًا، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

مَنْ

زَرَعَ

حَصَدَ

جَدَّ

وَجَدَ

وَمَنْ

من جد وجد ومن زرع حصد

دِينُ

الْإِسْلَامُ

الْعَمَلُ

الإسلام دين العمل

فِي

أَمِينٌ

عَمَلِهِ

الْمُسْلِمُ

المسلم أمين في عمله

٣. أَقْرَأِ الْقِصَّةَ، ثُمَّ أَكْتُبْ نِهَآيَةَ مُغَايِرَةِ لَهَا:

كَانَتْ هُنَاكَ نَمْلَةٌ تَبْحَثُ عَنْ شَيْءٍ تَأْكُلُهُ، وَفِي أَثْنَاءِ بَحْثِهَا وَجَدَتْ ثَمَرَةَ لَوْزٍ، فَرِحَتْ النَّمْلَةُ، وَرَاحَتْ تُحَاوِلُ حَمْلَهَا فَلَمْ تَسْتَطِعْ، حَاوَلَتْ سَحْبَهَا؛ لَكِنَّهَا عَجَزَتْ، فَتَرَكْتُهَا، وَعَادَتْ إِلَى بَيْتِهَا حَزِينَةً.

كانت هناك نملة تبحث عن شيء تأكله وفي أثناء بحثها وجدت ثمرة لوز،
فرحت النملة وراحت تحاول حملها فلم تستطع، فأحضرت النملة أصدقائها
وسحبوها معا وذهبوا بها إلى البيت سعداء



فِي دَفْتَرِ وَاجِبَاتِي الْمَنْزِلِيَّةِ

بِالتَّعَاوُنِ مَعَ أُسْرَتِي أَجْمَعَ صُورًا
لِمِهَنٍ وَحِرَفٍ قَدِيمَةٍ وَأُخْرَى حَدِيثَةٍ،
ثُمَّ أُلْصَقُهَا فِي دَفْتَرِي، وَأَتَحَدَّثُ عَنْ
وَاحِدَةٍ مِنْهَا أَمَامَ صَفِّي.



أُحِبُّ الْعَمَلَ

٥٢

نموذج اختبار (٦)



أقرأ النص بفهم، ثم أجيب:

أولاً

كويكب ٢٢٠٠م

أدرب

في نموذج الاختبار حتى أعزز مهارة
الفهم القرائي التي هي من المهارات
الأساسية التي يتحقق من خلالها
الهدف من القراءة؛ مما يزيد الخبرات
ويثري المعلومات ويوسع المدارك في
شتى المجالات.

في عام ٢٢٠٠م تغيرت أشياء كثيرة على كوكب الأرض،
فصار التزلج على القمر هواية للأطفال، كما اكتشفت كواكب
صغيرة، وانتقل عدد من الناس للعيش فيها.

بحث أحمد عن كوكب خاص بالأطفال؛ ليقضوا وقتهم
في اللعب، ولكي يتأكد من موافقة جميع الأطفال فقد وضع
شاشة كبيرة؛ ليرى أحلام أصدقائه الأطفال فيها.

عرف أن أحلامهم هي: مشاهدة التلفاز باستمرار، وأكل كثير من المثلجات، واللعب
بالعاب الفيديو، دون توجيهات ولا إرشادات، ولا قيام بواجبات منزلية... لا يوجد غير اللعب
والمتعة طوال الوقت.

فكر أحمد في طريقة تجعل الأطفال يقتنعون بالسكن معه في هذا الكويكب؛ ولكي
يجعله أكثر متعة صنع روبوتات مهمتها رعاية أطفال الكويكب بدلاً من آبائهم وأمهاتهم،
وبعد عمل شاق، غادر أحمد إلى الكويكب، وكتب لافتة ترحيبية لأصدقائه الأطفال: «مرحباً
بكم يا أطفال في كويكب ٢٢٠٠م، المكان الذي لا يوجد فيه واجبات منزلية، تأكل فيه
الشوكولاتة باستمرار، إذا أردت العيش معنا فعليك إدخال الرمز الظاهر لك».

قَرَأَ الْإِعْلَانَ طِفْلٌ غَيْرُ مُطِيعٍ لَوَالِدَيْهِ، وَكَانَ مُتَدَمِّرًا مِنَ الْوَاجِبَاتِ الْمَنْزِلِيَّةِ، لَا يَنْظِفُ
أَسْنَانَهُ، وَلَا يَنَامُ مُبَكَّرًا، طَارَ فَرَحًا وَقَالَ: كُوَيْكِبٌ لِلْأَطْفَالِ! لَا وَقْتُ لِلنَّوْمِ فِي الثَّامِنَةِ! يُمْكِنُنِي
أَكْلُ الْمُثَلْجَاتِ وَالرَّقَائِقِ طَوَالَ الْوَقْتِ، لَنْ أَقُومَ بِوَاجِبَاتِ مَنْزِلِيَّةٍ، يَا لِلْفَرَحَةِ! سَادَخُلُ الرَّمْزَ
الآنَ، وَأَسَافِرُ إِلَى هَذَا الْكُوَيْكِبِ. أُعْجِبَ عَدَدٌ مِنَ الْأَطْفَالِ بِهَذَا الْإِعْلَانِ، وَأَدْخَلُوا الرَّمْزَ،
فَانْطَلَقُوا إِلَى كُوَيْكِبِ ٢٢٠٠م، وَهُنَاكَ اسْتَقْبَلَتْهُمُ الْأُمُّ الرُّبُوتُ، وَقَالَتْ: مَرْحَبًا بِكُمْ، هَلْ
تُرِيدُونَ وَجَبَةً خَفِيفَةً: كَعْكَا مَمْلُوءًا بِالشُّوْكَوَلَاتَةِ، وَالْحَلِيبِ السَّاخِنِ مَعَ سَبْعِ مَلَاعِقِ كَبِيرَةٍ
مِنَ السُّكَّرِ. قَالُوا: نَعَمْ. قَالَتْ: انْطَلِقُوا إِلَى مُشَاهَدَةِ التِّلْفَازِ كَمَا يَحُلُّو لَكُمْ. قَالَ الرُّبُوتُ
الْأَبُ: خُذُوا مَعَكُمْ أَيْضًا الْعَابَ الْفِيدِيُو.

كَانَتِ الْحَيَاةُ عَلَى هَذَا الْكُوَيْكِبِ لَعِبًا، وَقَفْزًا، وَضَحْكًَا، وَأَكَلَ كَثِيرٌ مِنَ الشُّوْكَوَلَاتَةِ
وَالْحَلَوِيَّاتِ؛ وَلَمْ يَكُنِ الْأَطْفَالُ فِي عَجَلَةٍ مِنْ أَمْرِهِمُ لِلرُّجُوعِ إِلَى الْأَرْضِ؛ حَيْثُ لَا يُوجَدُ مَنْ
يُرْشِدُهُمْ فِي هَذَا الْكُوَيْكِبِ وَيُوجِّهُهُمْ، فَفِي إِحْدَى اللَّيَالِي عَادَ أَحَدُهُمْ مُتَأَخِّرًا دُونَ حِذَاءِ
وَثِيَابِهِ مُتَسَخِّةً، فَمَا كَانَ مِنْ أُمِّهِ الرُّبُوتِ إِلَّا إِعْطَاؤُهُ مَزِيدًا مِنَ الشُّوْكَوَلَاتَةِ وَالرَّقَائِقِ
وَالْمَشْرُوبَاتِ الْغَازِيَّةِ.

مَعَ مُرُورِ الْأَيَّامِ أُصِيبَ الْأَطْفَالُ بِعُسْرِ فِي الْهَضْمِ، وَتَسَوُّسِ الْأَسْنَانِ، وَأَلَمٍ شَدِيدٍ فِي
الْمَعْدَةِ، نَدِمَ الْأَطْفَالُ فَلَمْ يَعُدْ بِإِمْكَانِهِمُ التَّحْمُلُ، صَرَخَ الْأَطْفَالُ بِصَوْتٍ وَاحِدٍ: نُرِيدُ الْعُودَةَ
إِلَى مَنَازِلِنَا، لَقَدْ أَصْبَحْنَا مَرْضَى وَنُعَانِي الْبَدَانَةَ، وَعَلَى الْفُورِ جَاءَتِ السَّفِينَةُ الْفَضَائِيَّةُ،
وَأَعَادَتْ جَمِيعَ الْأَطْفَالِ إِلَى مَنَازِلِهِمْ فِي الْأَرْضِ، وَلَمَّا وَصَلُوا قَالُوا بِصَوْتٍ وَاحِدٍ: الْأُمُّ وَالْأَبُ لَا
غَنَى لَنَا عَنْهُمَا، فَكُلُّ مَا يَفْعَلَانَهُ مِنْ أَجْلِنَا هُوَ لِمَصْلَحَتِنَا. عَادَ الْأَطْفَالُ إِلَى عَادَاتِهِمُ الصَّحِيَّةِ
فِي الطَّعَامِ وَالنَّوْمِ وَاللَّعِبِ بِإِشْرَافِ وَالِدَيْهِمْ، فَعَادَتْ لَهُمْ صِحَّتُهُمْ.

نموذج اختبار (٦)

• قرأت النص السابق بفهم، وسأجيب عن الأسئلة التالية:

الأسئلة

- | | |
|---|---|
| ٦- كَانَ فِي اسْتِقْبَالِ الْأَطْفَالِ عَلَى الْكُؤَيْبِ:
(أ) أَحْمَدُ.
(ب) سُكَّانُ الْكُؤَيْبِ.
(ج) الرُّبُوتُ الْأُمُّ.
(د) والدوهم. | ١- أَرَادَ الطِّفْلُ الذَّهَابَ إِلَى كُؤَيْبٍ ٢٢٠٠م، لِّلْبَحْثِ عَنْ:
(أ) كَنْزٍ مَفْقُودٍ.
(ب) كُؤَيْبٍ أَحْمَرٍ.
(ج) تَرْفِيهِ مُضَرٍّ.
(د) قَمَرٍ جَدِيدٍ. |
| ٧- كَيْفَ تَأَكَّدَ أَحْمَدُ مِنْ مُوَافَقَةِ الْأَطْفَالِ عَلَى الذَّهَابِ إِلَى الْكُؤَيْبِ؟
وَضَعَ شَاشَةً كَبِيرَةً لِيَرَى
أَحْلَامَ أَصْدِقَائِهِ الْأَطْفَالِ فِيهَا | ٢- حَالُ الْأَطْفَالِ فِي نِهَآيَةِ الْقِصَّةِ:
(أ) خَائِفُونَ.
(ب) سَعِيدُونَ.
(ج) مُتَفَانِلُونَ.
(د) نَادِمُونَ. |
| ٨- كَيْفَ انْطَلَقَ الْأَطْفَالُ إِلَى الْكُؤَيْبِ؟
أَدْخَلُوا الرَّمْزَ الَّذِي وَضَعَهُ
أَحْمَدُ فِي الْإِعْلَانِ وَمِنْ ثَمَّ
انْطَلَقُوا | ٣- حَدَثَ عَسْرٌ هَضَمَ لِلْأَطْفَالِ، بِسَبَبِ:
(أ) الْجُلُوسِ طَوِيلًا عِنْدَ التِّلْفَازِ.
(ب) كَثْرَةِ تَنَاوُلِ الْحَلْوَى.
(ج) إِهْمَالِ نِظَافَةِ أَسْنَانِهِمْ.
(د) سَهَرِهِمْ، وَقِلَّةِ نَوْمِهِمْ. |
| ٩- هَلْ كَانَ سَبَبُ ذَهَابِ الْأَطْفَالِ إِلَى كُؤَيْبٍ ٢٢٠٠م مُقْنَعًا؟
مَعَ التَّغْلِيلِ:
نَعَمْ، لِأَنَّ أَحْمَدَ أَقْنَعَهُمْ بِتَحْقِيقِ
أَحْلَامِهِمْ | ٤- هَوَايَةُ الْأَطْفَالِ فِي عَامِ ٢٢٠٠م:
(أ) التَّرْلُجُ.
(ب) الطَّيْرَانِ.
(ج) السَّبَاقُ.
(د) السَّبَاحَةُ. |
| ١٠- أَضَعُ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِنِهَآيَةِ الْقِصَّةِ.
أَثَرُ الْعَادَاتِ الصَّحِيَّةِ | ٥- كَانَ الْأَطْفَالُ فِي كُؤَيْبٍ ٢٢٠٠م:
(أ) يَلْعَبُونَ طَوَالَ الْوَقْتِ.
(ب) يَقْرَأُونَ الْمَجَلَّاتِ.
(ج) يَتَدَرَّبُونَ عَلَى الْكِتَابَةِ.
(د) يُسَافِرُونَ كَثِيرًا. |

الأسئلة

١١- مَعْنَى كَلِمَةِ «مُتَدَمِّر»؟

(أ) مُرْتَاح.

(ب) غَاضِب.

(ج) مُتَحَمِّس.

(د) مُتَعَب.

١٢- مَعْنَى الرُّبُوت:

(أ) الرِّيمُوت.

(ب) الْإِنْسَانُ الْآلِي.

(ج) السَّفِينَةُ الْفَضَائِيَّة.

(د) جِهَازُ نَاطِق.

١٣- أَرْتَبِ الْأَفْكَارَ الْآتِيَةَ حَسَبَ وُرُودِهَا فِي النَّصِّ، حَيْثُ

(١) الْفِكْرَةُ الْأُولَى، وَ(٤) الْفِكْرَةُ الْآخِرَةُ.

(أ) إصَابَةُ الْأَطْفَالِ بِعُسْرِ فِي الْهَضْمِ، وَتَسْوُسِ الْأَسْنَانِ،
وَأَلَمٍ شَدِيدٍ فِي الْمَعِدَةِ. (٣)

(ب) إعْجَابُ عَدَدٍ مِنَ الْأَطْفَالِ بِالْإِعْلَانِ، وَانْطِلَاقُهُمْ إِلَى
كُوَيْكَبِ ٢٢٠٠ م. (٢)

(ج) مَعْرِفَةُ الْأَطْفَالِ قِيَمَةَ وَالِدِيهِمُ الْحَقِيقِيِّينَ،

وَحِرْصُهُمْ عَلَى سَلَامَتِهِمْ وَصِحَّتِهِمْ. (٤)

(د) بَحْثُ أَحْمَدَ عَنْ كُوَيْكَبٍ خَاصٍّ بِالْأَطْفَالِ؛ لِيَقْضُوا فِيهِ
وَقْتَهُمْ بِاللَّعِبِ وَالتَّرْفِيهِ. (١)

١٤- "نَدِمَ الْأَطْفَالُ فَلَمْ يَعُدْ بِإِمْكَانِهِمُ التَّحْمُلُ"، مَا

تَفْسِيرُكَ لِهَذِهِ الْعِبَارَةِ؟

شعور الأطفال بالاستياء

من وضعهم ورجبتهم بالعودة

لوالديهم الحقيقيين

١٥- أَقَارِنْ بَيْنَ حَالِ الْأَطْفَالِ مَعَ وَالِدِيهِمُ الْحَقِيقِيِّينَ

وَوَالِدِيهِمُ الرُّبُوت:

حَالِ الْأَطْفَالِ مَعَ وَالِدِيهِمُ الرُّبُوتِ	حَالِ الْأَطْفَالِ مَعَ وَالِدِيهِمُ الْحَقِيقِيِّينَ
يعانون من عسر الهضم وتسوس الأسنان	يتمتعون بصحة جيدة
.....	
.....	

١٦- نَصِّفِ الْقِصَّةَ أَنْهَا:

(أ) فُكَاهِيَّة.

(ب) خَيَالِيَّة.

(ج) حَزِينَةٌ.

(د) عِلْمِيَّة.

١٧- "هَلْ تُرِيدُونَ وَجِبَةً خَفِيفَةً: كَعَاكَ مَمْلُوءًا بِالشُّوْكَوْلَاتَةِ،

وَالْحَلِيبِ السَّاخِنِ مَعَ سَبْعِ مَلَاعِقَ كَبِيرَةٍ مِنَ السُّكَّرِ؟"

أَنَافِعَةُ هَذِهِ الْوَجِبَةِ الْخَفِيفَةِ أَمْ ضَارَّةٌ؟ أَوْضَحْ إِجَابَتِي.

ضارة، لأنها تحتوي على

كمية كبيرة من السكر

وهو ضار

أَجِيبْ وَاتَّحَقَّقْ



التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (٦)



أَقْرَأْ ثُمَّ أَجِيبْ:

أَوَّلًا

لَا يَسْتَطِيعُ إِنْسَانٌ وَاحِدٌ اسْتِيعَابَ جَمِيعِ الصَّنَاعَاتِ الْمُتَفَرِّقَةِ، فَكَانَ لَا بُدَّ مِنْ أَنْ يَسْتَعِينَ بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ، وَقَدْ قَالَ الشَّاعِرُ:

وَأَكْرَمُ النَّاسِ مَا بَيْنَ الْوَرَى رَجُلٌ تَقْضَى عَلَى يَدِهِ لِلنَّاسِ حَاجَاتُ

فَهَذَا يَبْذُرُ لِهَذَا قَمْحًا يَأْكُلُهُ، وَهَذَا يَخِيطُ لِهَذَا ثَوْبًا يَلْبَسُهُ، وَهَذَا يَبْنِي لِهَذَا بَيْتًا يَسْكُنُهُ، وَهَذَا يَصْنَعُ لِهَذَا بَابًا يُغْلِقُهُ دُونَ بَيْتِهِ، وَغَيْرَ ذَلِكَ مِمَّا لَا يَكَادُ يُدْرِكُهُ الْعَدَدُ مِنَ الصَّنَاعَاتِ وَالْحَاجَاتِ.

أ. لِمَاذَا لَا يَسْتَطِيعُ إِنْسَانٌ وَاحِدٌ اسْتِيعَابَ جَمِيعِ الصَّنَاعَاتِ الْمُتَفَرِّقَةِ؟

لأن الصناعات كثيرة فلا يستطيع أن يتقنها كلها

ب. أَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ الْوَارِدَةِ فِي النَّصِّ السَّابِقِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ فِي الْجَدْوَلِ:

كَلِمَاتٌ بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ	كَلِمَاتٌ بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ	كَلِمَاتٌ بِهَا هَمْزَةٌ قَطْعٌ	كَلِمَاتٌ بِهَا هَمْزَةٌ وَصْلٌ	كَلِمَاتٌ بِهَا تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ
إِنْسَانٌ -	اسْتِيعَابٌ -	إِنْسَانٌ -	اسْتِيعَابٌ -	بَيْتٌ -
الصَّنَاعَاتُ -	يَسْتَطِيعُ -	أَنْ -	النَّاسُ -	الْحَاجَاتُ -
الْحَاجَاتُ -	جَمِيعٌ -	يَأْكُلُهُ	الْمُتَفَرِّقَةُ -	الصَّنَاعَاتُ
يَكَادُ	يَسْتَعِينُ - يَبْنِي		الصَّانِعَاتُ	

ج. أَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ الْوَارِدَةِ فِي النَّصِّ السَّابِقِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ فِي الْجَدْوَلِ:

- كَلِمَةٌ (هَذَا): (اسْمٌ مَوْصُولٌ - اسْمٌ إِشَارَةٌ - حَرْفٌ عَطْفٍ)
- كَلِمَةٌ (قَالَ): (اسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ)
- كَلِمَةٌ (الْحَاجَاتِ): (مُفْرَدٌ - مثنًى - جَمْعٌ)
- ضِدُّ (الْمُتَفَرِّقَةِ): (الْبَعِيدَةُ - الْمُجْتَمِعَةُ - الْقَرِيبَةُ)
- مَعْنَى (يُجْهِدُ): (يَتْعَبُ - يُرِيحُ - يُحْزِنُ)
- جَمْعُ (بَابِ): (بَوَابَةٌ - بَابَانِ - أَبْوَابٌ)
- كَلِمَةٌ (يَخِيطُ) فِعْلٌ: (مَاضٍ - مُضَارِعٌ - أَمْرٌ)

ثَانِيًا أَقْرَأُ ثُمَّ أَجِيبُ:  

قَالَ الْفَلَّاحُ: يَا بُنَيَّ، انْظُرْ إِلَى تِلْكَ الْعَصَافِيرِ تَغْدُو، وَتَرُوحُ مَشْغُولَةً بِنِجَارِ أَعْشَاشِهَا،
وَالْبَحْثِ عَنْ طَعَامٍ تَأْكُلُهُ، وَتُطْعِمُ مِنْهُ فِرَاحَهَا.
وَانْظُرْ إِلَى هَذِهِ النَّمَلَاتِ تَذْهَبُ وَتَجِيءُ، وَكُلُّ نَمْلَةٍ تَحْمِلُ الْقُوتَ إِلَى مَسْكَنِهَا؛ كَيْ
تُخْزِنَهُ لَيَّامِ الشِّتَاءِ.
وَانْظُرْ إِلَى تِلْكَ النَّحْلَةِ تَتَنَقَّلُ بَيْنَ الْأَزْهَارِ؛ كَيْ تَمْتَصَّ رَحِيقَهَا؛ لِتَصْنَعَ مِنْهُ عَسَلًا
طَيِّبًا.

أ. مَاذَا تَعَلَّمَ خَالِدٌ مِنَ الْكَائِنَاتِ الَّتِي شَاهَدَهَا؟

أن يعمل بإتقان ونشاط وجد ولا يتكاسل عن تأدية عمله

أُحِبُّ الْعَمَلَ

٥٨

ب. أَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ الْوَارِدَةَ فِي النَّصِّ السَّابِقِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ فِي الْجَدْوَلِ:

كَلِمَاتٌ تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ	كَلِمَاتٌ تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ وَصْلٍ	أَفْعَالٌ (مَاضٍ - مُضَارِعٌ - أَمْرٌ)	كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ	كَلِمَاتٌ بِهَا حَرْفٌ مُضَعَّفٌ
أَعشاشها- أيام- أزهار -الإلا	انظر- القوت -النملات -النحلة	مَاضٍ: قَالَ مُضَارِعٌ: تغدو/ تروح أَمْرٌ: انظر	بناء- الشتاء- تجيء	الفلاح -بني -تخزنه- الشتاء

ج. اخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:

- الْفَلَّاحُ (اسْمٌ):
- « يَا » (حَرْفٌ):
- الْحَرْفُ الْمُضَعَّفُ فِي كَلِمَةٍ (تَمْتَصُّ) هُوَ:
- (عَلَمٌ - نَكْرَةٌ - مَعْرَفٌ بِ (ال))
- (تَوْكِيدٌ - نِدَاءٌ - عَطْفٌ)
- (الْمِيمُ - الصَّادُ - التَّاءُ)

د. اكْمِلِ الْفَرَاحَاتِ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

- مُفْرَدُ (الْعَصَافِيرِ): **العصفور**
- مُرَادِفُ (الْقُوَّةِ): **طعام**
- مُثْنَى (نَمْلَةٍ): **نملتان**
- جَمْعُ (نَحْلَةٍ): **نحل**
- ضِدُّ (تَتَنَقَّلُ): **تقف أو تثبت**
- مُؤَنَّثُ (الْفَلَّاحِ): **الفلاحة**

ثالثاً أُجِيبُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

أ. أَقْرَأُ وَأُحْلِلُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةٍ:

تُخَاطِبُنِي				مُسْتَقْبَلًا				الْمُتَفَرِّقَةُ			
تخا	ط	ب	ني	مسد	تق	ب	لا	ال	م	تف	ر ق لة

ب. أَكْمِلُ الْفُرَاقَاتِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

- لَا يَسْتَطِيعُ **إنسان**... وَاحِدٌ اسْتِيعَابَ جَمِيعِ الصَّنَاعَاتِ. (كَلِمَةٌ تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ)
- كَانَتْ **حواء**... تَغْزِلُ الصُّوفَ. (كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ)
- مَا مِنْ نَبِيٍّ إِلَّا وَقَدْ... **رعى**... الْغَنَمَ. (كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِالْأَلِفِ اللَّيِّنَةِ)

ج. أَكْمِلُ الْفُرَاقَ بِوَضْعِ الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- رَأَى... (أ - ع - **ي**) • ...زَهَارُ (أ - **أ** - إ) • يَتَأ...لُ (م - **م** - م)
- مِهْنَد... (ه - ت - **ة**) • ...سْتِيعَابَ (إ - أ - **أ**) • تَكْسُ... (و - **و** - ي)

د. أَكْتُبْ فِقْرَةً فِي حُدُودِ (٣٠) كَلِمَةً عَنْ أَهْمِيَّةِ الْعَمَلِ، مَعَ مُرَاعَاةِ قَوَاعِدِ الْكِتَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

يهدف العمل إلى تحقيق الذات من خلال توظيف قدرات وإمكانياته لتحقيق أهدافه، بالرغم مما يصيبه من تعب ومشقة، إلا أنه يكون راضيا بما يرى من ثمار جهوده أمام عينيه

أُحِبُّ الْعَمَلَ

٦٠

رَابِعًا أَكْتُبُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ :

أ. أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَأْ مَنْسُوخًا):

هَذَا يَبْدُرُ لِهَذَا قَمَحًا يَأْكُلُهُ، وَهَذَا يَخِيْطُ لِهَذَا ثَوْبًا يَلْبَسُهُ، وَهَذَا يَبْنِيْ لِهَذَا بَيْتًا يَسْكُنُهُ، وَهَذَا يَصْنَعُ لِهَذَا أَبَا يُغْلِقُهُ دُونَ بَيْتِهِ، وَغَيْرَ ذَلِكَ مِمَّا لَا يَكَادُ يَدْرِكُهُ الْعَدَدُ مِنَ الصَّنَاعَاتِ وَالْحَاجَاتِ.

لِذَا نَحْنُ نَحِبُّ هَؤُلَاءِ، وَنَحِبُّ وُجُوْهُهُمْ الَّتِي يَظْهَرُ عَلَيْهَا الصَّبْرُ وَالْجَلَدُ.

ب. أُلَاحِظُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْطَرِيْ إِمْلَأً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَأْ مَنْظُورًا):

الْفَلَاحُ: حَتَّنَا الْإِسْلَامُ عَلَى الْعَمَلِ، حَيْثُ قَالَ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - : « اَعْمَلُوا، فَكُلُّ مُيَسَّرٍ لِمَا خُلِقَ لَهُ ».

خَالِدٌ: حَقًّا يَا عَمِّي، فَمَا أَجْمَلَ الْعَمَلَ! وَسَأَحْرِصُ - إِنْ شَاءَ اللَّهُ - عَلَى أَنْ أَكُونَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ عَامِلًا نَافِعًا لِدِينِيْ وَوَطَنِيْ.

ج. أَكْتُبُ فِي دَفْطَرِيْ مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَأْ اخْتِبَارِيْ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ).



تم تحميل ورفع المادة على منصة



للعودة الى الموقع اكتب في بحث جوجل



المعلم التعليمي



ALMUALM.COM

- قررت وزارة التعليم تدريس
- هذا الكتاب وطبعه على نفقتها

لُغَتِي

الصف الثالث الابتدائي

الفصل الدراسي الثالث

قام بالتأليف والمراجعة

فريق من المتخصصين

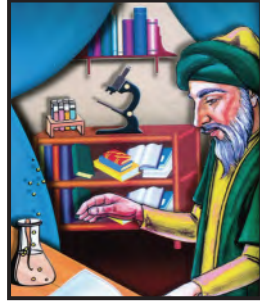
يُوزَعُ مَجَّانًا لِلإِسْتِغَالَةِ

الْوَحْدَةُ ٧ مِنْ عُلَمَاءِ الْمُسْلِمِينَ

قَالَ تَعَالَى:

﴿إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ﴾

[فاطر: ٢٨]



بَوَابُ إِسْهَامَاتِ الْعُلَمَاءِ الْمُسْلِمِينَ



بَوَابُ الْكُتُبِ تَعْلِيمِيَّةٌ تَسْتَعْرِضُ إِسْهَامَاتِ الْعُلَمَاءِ الْمُسْلِمِينَ فِي شَتَّى الْمَجَالَاتِ الْعِلْمِيَّةِ مِنْ عَامِ ١٨٠٠ هـ إِلَى عَصْرِنَا الْحَالِي، وَتَتَضَمَّنُ الْبَوَابُ (٥٠) إِسْهَامًا فِي (١٢) مَجَالًا عِلْمِيًّا، وَتَهْدَفُ الْبَوَابُ إِلَى تَعْزِيزِ الْإِبْدَاعِ لَدَى الطُّلَّابِ، وَالتَّشْجِيعِ عَلَى الْإِبْتِكَارِ، وَحُبِّ الْاِكْتِشَافِ وَالْاِخْتِرَاعِ، وَتُقَدِّمُ الْبَوَابُ الْمَادَّةَ الْعِلْمِيَّةَ فِي قَالِبٍ مِنَ التَّشْوِيقِ مِنْ خِلَالِ الْمَقَاطِعِ الْمَرْثِيَّةِ وَالْأَلْعَابِ الْعِلْمِيَّةِ وَالْأَنْشِطَةِ التَّطْبِيقِيَّةِ.

دليل الوحدة

الكفايات المُستهدفة

الاستماعُ	- يذكر أحداثاً سمعها وشخصيات. - يلتقط ممّا استمع إليه (أحداثاً، وأماكن، وأعلاماً). - يجيب عن أسئلة تذكيرية فيما استمع إليه. - يصف الشخصيات فيما استمع إليه.	
	- يجيب عن أسئلة مُوظّفاً جذر السؤال. - يبدّي رأيه ويناقش في موضوع يناسب سنه بجمل مفيدة. - يرتّب الكلمات مكوّناً جملاً في ضوء أساليب تعلمها. - يحكي قصة استمع إليها مراعيّاً تسلسل أحداثها وترابطها.	
	- يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية ولغوية درسها (التاء المربوطة، الألف المقصورة). - يقرأ أناشيد قصيرة كلماتها من حصيلته اللغوية. - يقرأ نصّاً مضبوطاً بالشكل عدد كلماته من (١٠٠-١٥٠) كلمة. - يكشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد. - يجيب عن أسئلة تذكيرية تبدأ بـ (مَنْ، أين، كيف، لماذا، كم). - يستنتج ممّا يقرأ ما يدل على مشاعر وردت في النص. - يلوّن صوتيّاً الأساليب اللغوية التي درسها (الترجي). - يجيب عن أسئلة تبدأ بـ (كيف، لماذا، ماذا لو). - يتذكر الأسماء والأماكن والمحسوسات الواردة في النص.	
	- يُجيدُ رسم الكلمات على السطر. - ينسخ نصوصاً قصيرة في حدود ثلاثة أسطر إلى خمسة مضبوطة بالشكل. - يكتب كلمات تحوي ظواهر صوتية (التاء المربوطة، الألف المقصورة). - يكتب جملاً مكتملة المعنى كُلٌّ مِنْهَا في حدود (١٠) كلمات. - يصوغ أسئلة حول موضوعات مختلفة سمعها أو قرأها. - يجيب إجابة تامة عمّا يسأل عنه. - يحذف عنصراً (مفردة) من جملة. - يكتب رسالة شكر. - يكتب عن بعض الصور التي تشكّل قصّة قصيرة مراعيّاً ترتيب أحداثها.	
التراكيبُ اللغويّةُ	الظواهر الصوتية	التاء المربوطة، الألف المقصورة.
	الأساليب اللغوية	الترّجي (لعلّ).
	الأصناف اللغوية	العلم.
الاتّجاهاتُ والقيمُ	- حُبُّ العلم. - احترام العلماء وتقديرهم.	

أَصْنَفُ الْمُخْتَرَعَاتِ الْأَتِيَةِ فِي الْجَدْوَلِ:



قَدِيمًا	٤	٥	٧	٨	٩	١٠	١١
حَدِيثًا	١	٢	٣	٦	١٢		

أَتَعَاوُنُ مَعَ مَنْ بَجَانِبِي لِذِكْرِ أَدَوَاتٍ أُخْرَى:

قَدِيمًا	الهاتف	الكأس الفخارية	الفاأس	الساعة الرملية
حَدِيثًا	الهاتف	الكأس	المحراث	ساعة اليد

المحمول الزجاج الخياطة



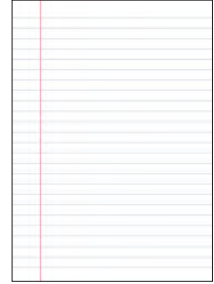
أَسْتَخْدِمُ خَيَالِي فِي ابْتِكَارِ اسْتِعْمَالَاتٍ أُخْرَى لِمَا يَأْتِي:

٣

يُسْتَخْدَمُ الْكَأْسُ لِلشُّرْبِ
و...سقي النباتات.....



يُسْتَخْدَمُ الْوَرَقُ لِلْكِتَابَةِ
و...الرسم...والطباعة.....



أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ، ثُمَّ أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهَا:

٤



١. مَاذَا يُوجَدُ فِي الصُّورَةِ؟ المعلمات تقمن بعمل التجارب في المعمل

٢. مَا اسْمُ الْمَكَانِ الَّذِي تُجْرَى فِيهِ التَّجَارِبُ؟ معمل التجارب

٣. لِمَاذَا يُجْرَى الْعُلَمَاءُ التَّجَارِبُ؟
حتى يتوصلوا إلى نظريات حديثة ويتأكدوا من صحتها

٤. هَلْ إِجْرَاءُ التَّجَارِبِ عَمَلٌ مُحَبَّبٌ؟ وَلِمَاذَا؟
نعم لأنه ممتع وفيه إثارة وتشويق

٥. مَا الَّذِي يُمَكِّنُ اخْتِرَاعَهُ مِنْ قَبْلِكَ؟
سيارة ورقية

مِنْ عُلَمَاءِ الْمُسْلِمِينَ

٦٦

لِمَاذَا اخْتَرَعَ الْعُلَمَاءُ هَذِهِ الْمُخْتَرَعَاتِ؟

٥



الْحَاسُوبُ



السَّاعَةُ



السَّمَاعَةُ



النَّظَّارَةُ

لتحسين الرؤية

وعلاج عيوب النظر

للتعليم والتدريب

معرفة الوقت

استماع دقات القلب

أُنْجِزْ مَشْرُوعِي *



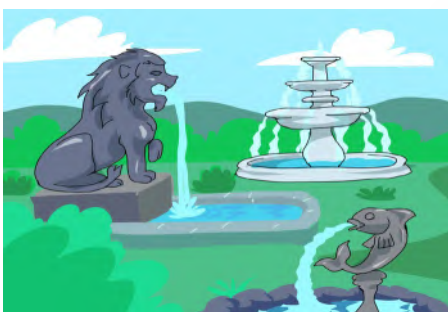
يُقَسَّمُ الطُّلَّابُ مَجْمُوعَاتٍ بِحَسَبِ الْعُلُومِ الْآتِيَةِ، - إِنْ أَمَكْنَ -: (الدِّينُ، اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ، الطَّبُّ، الْفَلَكُ، الْهَنْدَسَةُ، الْأَحْيَاءُ، الْفِيزِيَاءُ، الْكِيمِيَاءُ، الْبَيْئَةُ، الْجُغَرَايَا، الرِّيَاضِيَّاتُ، عِلْمُ النَّفْسِ) يُوزَعُ الْمُعَلِّمُ عَلَيْهِمْ أَوْرَاقًا مَلُونَةً يُشَكِّلُهَا الطُّلَّابُ بِالشَّكْلِ الَّذِي يُفَضِّلُونَهُ، وَيَكْتُبُ عَلَيْهَا: (التَّعْرِيفُ بِالْعِلْمِ، أَشْهُرُ الْعُلَمَاءِ، صُورٌ لِلْعُلَمَاءِ - إِنْ وَجِدَتْ -، تَطَوُّرُ ذَلِكَ الْعِلْمِ، الْفَائِدَةُ الَّتِي تَعُودُ عَلَيْنَا مِنْهُ، ...) تَقُومُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ بِجَمْعِ الْمَعْلُومَاتِ عَنِ الْعِلْمِ الَّذِي تَخْتَارُهُ بِحَيْثُ تَحْوِي كُلَّ وَرَقَةٍ مَحَوَّرًا مِمَّا سَبَقَ، وَيُنَاقِشُ الْمُعَلِّمُ طُلَّابَهُ فِي الْعِلْمِ الَّذِي يُفَضِّلُونَهُ، وَمَا الْإِسْهَامَاتُ الَّتِي يَتَمَنَّوْنَ إِضَافَتَهَا إِلَيْهِ، ثُمَّ تَجْمَعُ الْأَوْرَاقُ فِي نِهَآيَةِ الْوَحْدَةِ، وَيَتَمُّ وَضْعُهَا فِي زَاوِيَةٍ مِنْ زَوَايَا الْفَصْلِ (يُمْكِنُ الرُّجُوعُ إِلَى بَوَابَةِ إِسْهَامَاتِ الْعُلَمَاءِ).

* ينفذ المشروع مرحلياً طوال الفترة الزمنية المخصصة للوحدة السابعة.

* ينفذ المشروع في الحصص الدراسية.

نص الاستماع

ألاحظ الصور وأستنتج



من علماء المسلمين



٢ أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ:

١. أُجِيبُ شَفْهِيًا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. أَيْنَ ذَهَبَ فَوَازٌ وَوَالِدُهُ؟ ذَهَبَا إِلَى مَعْرَضِ الْكِتَابِ

٢. مَاذَا فَعَلَ فَوَازٌ بَعْدَ عَوْدَتِهِ إِلَى الْبَيْتِ؟

جَلَسَ فِي غُرْفَتِهِ وَأَخَذَ يَقْلُبُ صَفَحَاتِ الْكِتَابِ لِيَتَعَرَفَ عَلَى هَؤُلَاءِ الْعَبَاقِرَةِ

٣. هَلْ أَعْجَبَ الْكِتَابُ فَوَازًا؟ لِمَذَا؟

أَعْجَبَهُ لِأَنَّهُ كِتَابٌ غَنِيٌّ بِالْمَعْلُومَاتِ الشَّائِقَةِ

٤. مَا اسْمُ الْمُخْتَرِعِ الْعَرَبِيِّ الَّذِي قَرَأَ عَنْهُ فَوَازٌ؟ أَحْمَدُ بْنُ مُوسَى

٥. مِمَّ كَانَ الْأَطْفَالُ يَصْنَعُونَ أَلْعَابَهُمْ؟ يَصْنَعُونَهَا مِنَ الطِّينِ وَقَطْعِ الْقِمَاشِ

٦. كَيْفَ كَانَ الْأَطْفَالُ يُحَرِّكُونَ أَلْعَابَهُمْ؟ يَحْرَكُونَهَا بِوَسْطَةِ السَّحْبِ أَوْ الدَّفْعِ بِأَيْدِيهِمْ

٧. كَيْفَ طَوَّرَ أَحْمَدُ بْنُ مُوسَى صِنَاعَةَ الْأَلْعَابِ؟

صَنَعَهَا مِنَ الْخَشَبِ عَلَى صُورَةِ حَيَوَانَاتٍ وَجَعَلَهَا تَتَحَرَّكُ ذَاتِيًا بِوَسْطَةِ الزَّنْبَرِ

٢. أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ اخْتِرَاعَاتِ أَحْمَدَ بْنِ مُوسَى:

النَّافُورَةُ - السَّيَّارَةُ - الْمِصْبَاحُ الْكَهْرَبَائِيُّ - التَّلْفَازُ - الْقَنَدِيلُ - أَلْعَابُ مُتَحَرِّكَةٌ

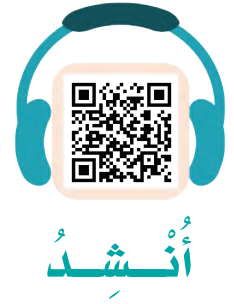
٣. أَضْعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

١. اشْتَرَى فَوَازٌ كِتَابًا عَنْوَانُهُ (عَبَاقِرَةُ الْعَرَبِ وَالْمُسْلِمِينَ). ☒
٢. دَارَ الْحَوَارِ فِي النَّصِّ بَيْنَ فَوَازٍ وَصَاحِبِ الْمَكْتَبَةِ. ☐
٣. اسْتُخْدِمَ فَوَازُ الْحَاسُوبَ فِي التَّعْرِيفِ عَلَى أَحْمَدَ بْنِ مُوسَى. ☐
٤. صَنَعَ أَحْمَدُ بْنُ مُوسَى قَنَادِيلَ لَا تَنْطَفِئُ عِنْدَ هُبُوبِ الرِّيحِ. ☒
٥. صَنَعَ أَحْمَدُ بْنُ مُوسَى أَلْعَابًا تَتَحَرَّكُ بِالْكَهْرَبَاءِ. ☐



٤. اسْتَمِعْ لِلنَّصِّ ثُمَّ اكْمِلِ الشَّكْلَ الْآتِي:





الْعِلْمُ ضِيَاءُ الْمُسْتَقْبَلِ
 وَالْعَالِمُ يَجْعَلُ دُنْيَانَا
 عُلَمَاءُ بَنِي قَوْمِي عَرَفُوا
 عُلَمَاءُ لَهُمْ عَقْلٌ يَبْنِي
 قَدْ رَحَلُوا فِي الْفَلَكَ الْعَالِي
 قَدْ وَفَّقَ رَبِّي عُلَمَاءَ
 وَالْعَالِمُ صَاحِبُهُ الْأَوَّلُ
 بِالْعِلْمِ سَلَامًا كَيْ نَعْمَلُ
 تَحْوِيلَ الصَّعْبِ إِلَى الْأَسْهَلِ
 بِالْعِلْمِ طَرِيقًا لِلْأَفْضَلِ
 فِي الْأَرْضِ لَهُمْ عَقْلٌ يَرْحَلُ
 قَدْ جَعَلُوا دُنْيَانَا أَجْمَلُ



الْمَدَارُ الَّذِي تَسِيرُ فِيهِ الْكَوَاكِبُ.

الْفَلَكَ

نُورٌ.

ضِيَاءٌ



أَبُو الْكِيْمِيَاءِ جَابِرُ بْنُ حَيَّانَ



هُوَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ جَابِرُ بْنُ حَيَّانَ الْكُوفِيُّ،
كَانَ وَالِدُهُ صَيْدَلِيًّا، مَارَسَ هَذِهِ الْمِهْنَةَ مُدَّةً
طَوِيلَةً؛ فَكَانَ عَمَلُهُ دَافِعًا لِشَغَفِ جَابِرٍ بِعِلْمِ
الْكِيْمِيَاءِ.

أَلَّفَ جَابِرٌ عَدَدًا كَبِيرًا مِنَ الْكُتُبِ فِي عُلُومِ
مُخْتَلِفَةٍ، وَلَهُ عَدِيدٌ مِنَ الْإِخْتِرَاعَاتِ؛ فَهُوَ أَوَّلُ
مَنْ حَضَرَ مَاءَ الذَّهَبِ، وَأَوَّلُ مَنْ صَنَعَ الْمَوَادَّ
الَّتِي تَعْزِلُ الْبَلَلُ مِنَ الثِّيَابِ.

وَعَمِلَ فِي تَرْكِيبِ الْعُطُورِ وَالْأَدْوِيَةِ، وَتَطْوِيرِ صِنَاعَةِ الزُّجَاجِ وَالْمَصَابِيحِ
وَالْمَرَايَا الْمُزَخْرَفَةِ بِالنُّقُوشِ الْإِسْلَامِيَّةِ. كَمَا بَرَعَ فِي صِنَاعَةِ أَنْوَاعٍ مِنَ الْحَبْرِ
الْمُلَوَّنِ الَّذِي لَا تَمْحُوهُ النَّارُ، بَلْ تَزِيدُهُ وُضُوحًا وَبَرِيقًا وَثَبَاتًا.



وَتَلْبِيَةِ لَطَلَبِ أُسْتَاذِهِ، اخْتَرَعَ نَوْعًا مِنَ
الْوَرَقِ لَا تَوَثَّرُ فِيهِ النَّارُ، اسْتَغْرَقَ ذَلِكَ مِنْهُ وَقْتًا
طَوِيلًا، إِذْ كَانَ يَمُكِّثُ فِي مُخْتَبَرِهِ مُنْكَبًا عَلَى
إِجْرَاءِ التَّجَارِبِ الدَّقِيقَةِ عَلَى أَنْوَاعٍ مِنَ الْأَوْرَاقِ،

يَضَعُهَا فِي مَحَالِيلٍ خَاصَّةٍ، وَيَصُبُّ عَلَيْهَا فِي كُلِّ مَرَّةٍ خَلِيطًا مِنَ السَّوَائِلِ الَّتِي
ابْتَكَرَهَا، ثُمَّ يَدْعُهَا حَتَّى تَجْفَ، إِلَى أَنْ تَوْصَلَ إِلَى اخْتِرَاعِ الْوَرَقِ الْمُقَاوِمِ لِلنَّارِ.
وَذَاتَ يَوْمٍ، وَبَيْنَمَا كَانَ أُسْتَاذُهُ جَالِسًا فِي بَيْتِهِ وَمَعَهُ عَدَدٌ كَبِيرٌ مِنْ ضِيُوفِهِ
وَتَلَامِيذِهِ يَخْتَفِلُونَ بِانْتِهَاءِ الْأُسْتَاذِ مِنْ تَأْلِيفِ كِتَابٍ ضَخْمٍ، دَخَلَ عَلَيْهِمْ
جَابِرُ بْنُ حَيَّانَ حَامِلًا بَيْنَ يَدَيْهِ نُسْخَةً أُخْرَى مِنَ الْكِتَابِ مُغْلَفَةً بِغِلَافٍ جَمِيلٍ
مُزْدَانٍ بِالنُّقُوشِ الْإِسْلَامِيَّةِ، ثُمَّ فَاجَأَ الْحَاضِرِينَ بِإِلْقَاءِ النُّسْخَةِ فِي مَوْقِدِ
النَّارِ، فَصَدَرَتْ مِنَ الْجَمِيعِ صَرَخَاتُ الِاسْتِنْكَارِ، وَأَسْرَعَ بَعْضُهُمْ لِإِنْقَاذِ الْكِتَابِ
مِنَ النَّارِ، إِلَّا أَنَّ جَابِرًا أَخْرَجَهُ مِنَ النَّارِ سَلِيمًا، وَكَأَنَّ النَّارَ لَمْ تَمَسَّهُ.

حَقًّا إِنَّ جَابِرَ بْنَ حَيَّانَ عَبَقْرِيٌّ مِنْ عِبَاقِرَةِ الْعَرَبِ وَالْمُسْلِمِينَ الَّذِينَ
نَبَغُوا فِي عِلْمٍ لَمْ يَشْتَهَرْ فِيهِ أَحَدٌ قَبْلَهُمْ، وَلَقَدْ اعْتَرَفَ بِفَضْلِهِ عُلَمَاءُ الشَّرْقِ
وَالْغَرْبِ، وَأَنْزَلُوهُ مَكَانَتَهُ الْعَالِيَةَ بَيْنَ الْعُلَمَاءِ، فَلَعَلَّ جِيلَ الْيَوْمِ يَعْتَرِفُونَ
بِفَضْلِهِ، وَيَسِيرُونَ عَلَى خُطَاهُ.

فَمَنْ مِنْكُمْ سَيَكُونُ أَبَا الْكِيمِيَاءِ السُّعُودِيِّ، وَيَكُونُ مَرْجِعًا لِلْعَالَمِ فِي عِلْمِ

الْكِيمِيَاءِ؟!

ج٤: كان يمكث في مختبره منكبا على إجراء التجارب الدقيقة

على أنواع من الأوراق يضعها في محاليل خاصة ويصب عليها في كل مرة خليطا من السوائل التي ابتكرها ثم يدعها حتى تجف إلى أن توصل إلى اختراع الورق المقاوم للنار

١. أُجِيبُ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. مَنِ الْعَالِمُ الَّذِي وَرَدَ اسْمُهُ فِي النَّصِّ؟ جابر بن حيان

٢. مَا الْعِلْمُ الَّذِي بَرَعَ فِيهِ؟ وَلِمَاذَا؟ الكيمياء لأن والده كان يعمل صيدليا

٣. مَاذَا طَلَبَ أَسْتَاذُهُ مِنْهُ؟ أَنْ يَخْتَرِعَ وَرَقَ لَا يَتَأَثَّرُ بِالنَّارِ

٤. كَيْفَ نَفَّذَ طَلَبَ أَسْتَاذِهِ؟

٥. بِمَ اخْتَفَلَ الْأُسْتَاذُ وَتَلَامِيذُهُ؟ كَانُوا يَخْتَفِلُونَ بِانْتِهَائِهِ مِنْ تَأْلِيفِ كِتَابِ ضَخَمٍ

٦. أَيْنَ أَلْقَى جَابِرٌ نُسْخَةَ الْكِتَابِ الَّتِي يَحْمِلُهَا؟ أَلْقَاهَا فِي مَوْقِدِ النَّارِ

٧. مَا مَوْقِفُ الْحَاضِرِينَ مِنْ تَصَرُّفِهِ؟

٨. كَيْفَ عَرَفَ جَابِرٌ الْحَاضِرِينَ بِاخْتِرَاعِهِ؟ كَانُوا يَصْرُخُونَ مُسْتَنْكِرِينَ وَسَارِعُوا لِإِنْقَاذِ الْكِتَابِ مِنَ النَّارِ

عندما فاجأهم بالقاء الكتاب في موقد النار فأخرجوه من النار سليما

٩. مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ أَنَّ جَابِرًا لَمْ يَخْتَرِعْ هَذَا النَّوعَ مِنَ الْوَرَقِ؟ لَأَحْتَرَقَ هَذَا الْكِتَابُ

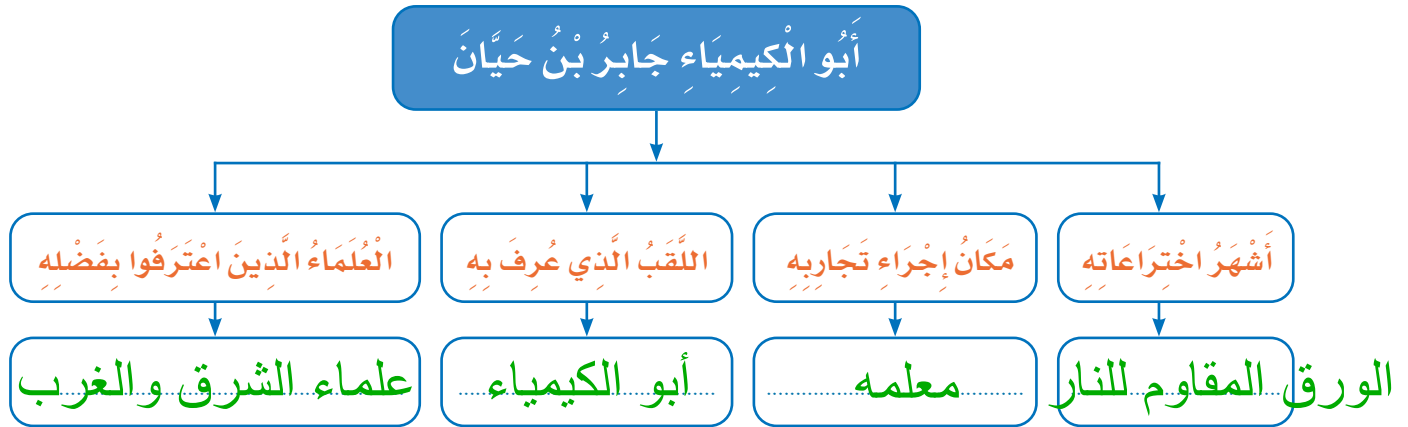
١٠. مَا مَوْقِفُنَا مِنْ هَؤُلَاءِ الْعُلَمَاءِ الْعَبَاقِرَةِ؟

١١. اقترح ثلاثة عناوين أخرى للنص. أن نحترمهم ونقدرهم ونعرف قيمتهم

اختراع الورق المقاوم للنار - ذكاء جابر بن حيان

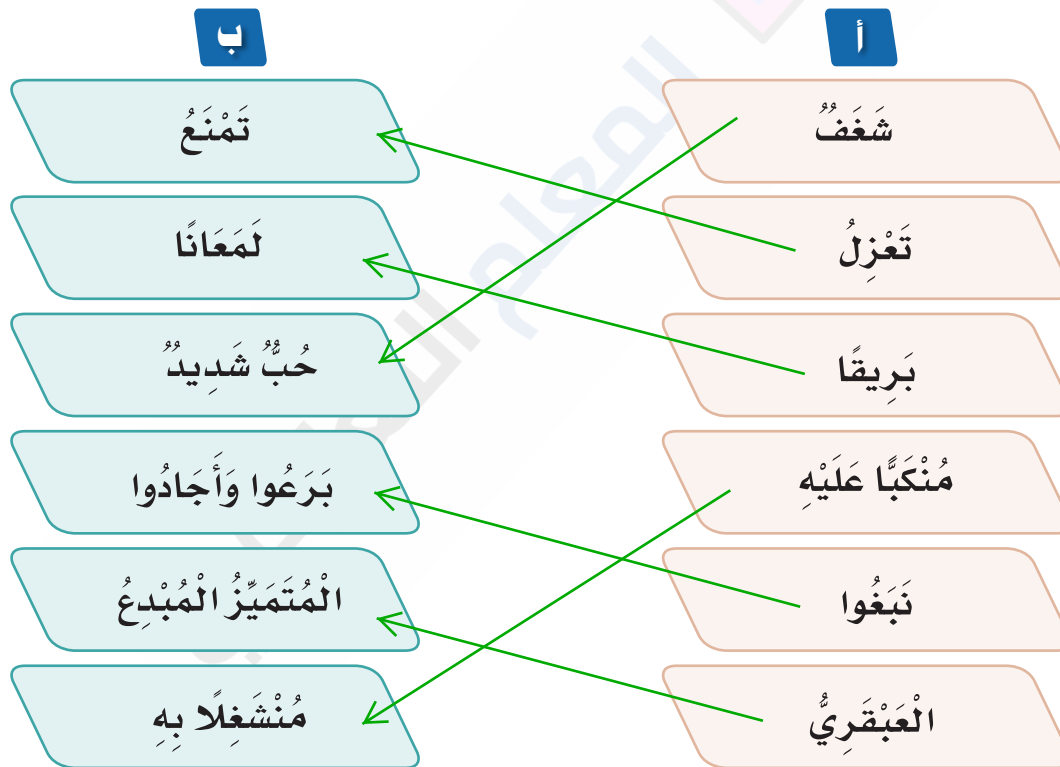


٢. أَكْمِلُ الْفَرَاقَاتِ فِي الْخَرِيطَةِ الذِّهْنِيَّةِ الْآتِيَةِ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ النَّصِّ:



ثَانِيًا أَنْمِي لُغَتِي

١. أَصِلِ الْكَلِمَةَ فِي الْقَائِمَةِ (أ) بِمَعْنَاهَا فِي الْقَائِمَةِ (ب):



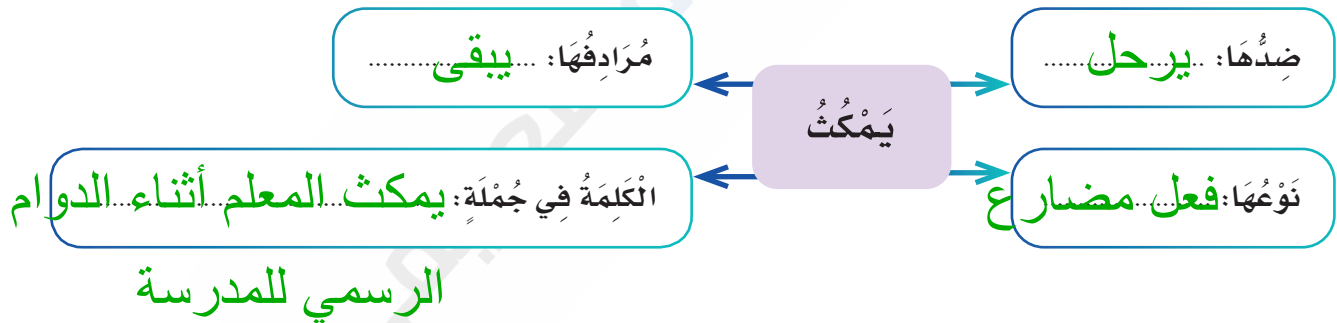
٢. آتِي بِأَضْدَادِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

- الْجَفَافُ: **البلل**
- التَّائِفُ: **صالحا**
- الْجَوَامِدُ: **السوائل**
- الْعَالِيَةُ: **المنخفضة**

٣. أَقْرَأِ النَّصَّ السَّابِقَ، وَأَسْتَخْرِجْ مِنْهُ مَا يَأْتِي:

- كَلِمَةٌ مُفْرَدُهَا (سَائِلٌ): **سوائل**
- كَلِمَةٌ جَمْعُهَا (أَجْيَالٌ): **جيل**
- كَلِمَةٌ مُثَنَّاها (نُسَخَتَانِ): **نسخة**
- كَلِمَةٌ مَعْنَاهَا (زَمَنٌ): **وقت**
- كَلِمَةٌ ضِدُّهَا (قَبِيحٌ): **جميل**
- كَلِمَةٌ مُذَكَّرُهَا (عَالِي): **عالية**
- كَلِمَةٌ مُؤَنَّثُهَا (عَدِيدَةٌ): **عديد**

٤. اكْمَلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ الْآتِيَةِ:





أقرأ وألاحظ

١. أقرأ الجمل وألاحظ الكلمات الملونة:

- كَانَ عَمَلُ الْوَالِدِ دَافِعًا لَشَغْفِ جَابِرِ بْنِ حَيَّانَ بِعِلْمِ الْكِيمِيَاءِ.
- فَهُوَ أَوَّلُ مَنْ صَنَعَ الْمَوَادَّ الَّتِي تَعَزُّلُ الْبَلَلُ عَنِ الثِّيَابِ.
- كَانَ يَمْكُثُ فِي مُخْتَبَرِهِ مُنْكَبًا عَلَى إِجْرَاءِ التَّجَارِبِ، كَمَا بَرَعَ فِي صِنَاعَةِ أَنْوَاعٍ مِنَ الْحَبْرِ الْمُلَوَّنِ الَّذِي لَا تَمْحُوهُ النَّارُ، بَلْ تَزِيدُهُ وُضُوحًا وَبَرِيقًا.
- حَقًّا إِنَّ جَابِرَ بْنَ حَيَّانَ عَبْقَرِيٌّ مِنْ عَبَاقِرَةِ الْعَرَبِ وَالْمُسْلِمِينَ الَّذِينَ نَبَغُوا فِي عِلْمٍ لَمْ يَشْتَهَرْ فِيهِ أَحَدٌ قَبْلَهُمْ.

٢. أقرأ ما يأتي وألاحظ الفرق بين (ي) و(ى):

- كَانَ يَمْكُثُ فِي مُخْتَبَرِهِ مُنْكَبًا عَلَى إِجْرَاءِ التَّجَارِبِ الدَّقِيقَةِ عَلَى أَنْوَاعٍ مِنَ الْأَوْرَاقِ يَضَعُهَا فِي مَحَالِيلٍ خَاصَّةٍ، وَيَصُبُّ عَلَيْهَا خَلِيطًا مِنَ السَّوَائِلِ الَّتِي ابْتَكَرَهَا، ثُمَّ يَدْعُهَا حَتَّى تَجِفَّ، إِلَى أَنْ تَوْصَلَ إِلَى اخْتِرَاعِ الْوَرَقِ الْمُقَاوِمِ لِلنَّارِ.

٣. أقرأ الجملة بصوتٍ مُعَبَّرٍ:

- لَعَلَّ جِيلَ الْيَوْمِ يَعْتَرِفُونَ بِفَضْلِهِ، وَيَسِيرُونَ عَلَى خُطَاهُ. فَمَنْ مِنْكُمْ سَيَكُونُ أَبَا الْكِيمِيَاءِ السُّعُودِيِّ، وَيَكُونُ مَرَجَعًا لِلْعَالَمِ فِي عِلْمِ الْكِيمِيَاءِ؟

التراكيب اللغوية



أُستخرج من النص السابق

أولاً

١. أربع كلمات تبدأ بهمزة وصل:

.....انتهاء	ابتكرها	استغرق	اخترع
-------------	--------------	-------------	------------

٢. أربع كلمات تبدأ بهمزة قطع:

.....أخرجه	أنواع	أسرع	أستاذ
------------	------------	-----------	------------

٣. أربع كلمات تنتهي بتاء مربوطة:

.....صناعة	الأدوية	طويلة	مدة
------------	--------------	------------	----------

٤. أربع كلمات تنتهي بهاء:

.....بيته	تمحوه	عمله	والده
-----------	------------	-----------	------------

٥. أربع كلمات مبنية تنوين فتح:

.....سليماً	ثباتاً	بريقاً	وضوحاً
-------------	-------------	-------------	-------------

٦. أربع كلمات آخرها حرف مضعف:

.....يصب	النار	مغلقة	توصل
----------	------------	------------	-----------

تطبيقات الإملاء

أرجع إلى كتاب الإملاء والخط

على منصة عين الإثرائية



من علماء المسلمين



ثَانِيَا أَكْمِلْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

١. أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَحْوِي (ال) الشَّمْسِيَّةَ أَوْ (ال) الْقَمَرِيَّةَ:

- اخْتَرَعَ جَابِرُ بْنُ حَيَّانٍ نَوْعًا مِنْ **الورق (ال القمرية)** لا تُؤَثِّرُ فِيهِ **النار (ال الشمسية)**
- جَابِرُ بْنُ حَيَّانٍ أَوَّلُ مَنْ صَنَعَ **المواد (ال القمرية)** **البِلَل (ال القمرية)** **عن الثياب (ال الشمسية)** الَّتِي تَغْزِلُ
- أَلَفَ جَابِرُ بْنُ حَيَّانٍ عَدَدًا مِنْ **الكتب في العلوم المختلفة**
- عَمِلَ جَابِرُ بْنُ حَيَّانٍ فِي تَرْكِيبِ **العطور** وَ **الأدوية**.

٢. أَكْمِلْ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ مَخْتُومَةٍ بِالْفِ مَقْصُورَةٍ (ي) عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

هَدَى ضَحَى سَجَى نَجَوَى يَسْعَى

٣. أَكْمِلْ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ مَخْتُومَةٍ بِيَاءٍ (ي) عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

عَالَمِيٌّ مِثَالِي يَهْدِي يَمْشِي يَقْضِي

٤. أَكْمِلْ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ مَخْتُومَةٍ بِالْفِ قَائِمَةٍ (ل) عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

مَرَايَا مَزَايَا سَمَا تَحْيَا الْعَلَا

ثَالِثًا أَكْتُبُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

١. أَكْتُبُ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ: (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ)

أَبُو الْكِيْمِيَاءِ هُوَ جَابِرُ بْنُ حَيَّانَ الْكُوفِيُّ، كَانَ وَالِدُهُ صَيْدَلِيًّا، مَارَسَ هَذِهِ الْمِهْنَةَ مُدَّةً طَوِيلَةً؛ فَكَانَ عَمَلُهُ دَافِعًا لِيَشْغَفَ جَابِرٌ بِعِلْمِ الْكِيْمِيَاءِ.

أَلْفَ جَابِرٌ عَدَدًا كَبِيرًا مِّنَ الْكُتُبِ فِي عُلُومٍ مُّخْتَلِفَةٍ، وَلَهُ عَدِيدٌ مِّنَ الْإِخْتِرَاعَاتِ؛ فَهُوَ أَوَّلُ مَنْ حَضَرَ مَاءَ الذَّهَبِ، وَأَوَّلُ مَنْ صَنَعَ الْمَوَادَّ الَّتِي تَعْزِلُ الْبَلَلَ عَنِ الثِّيَابِ.

٢. أَلَا حِظُّ الْجُمْلَ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِّنْ مُّعَلِّمِي: (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ)

عَمِلَ جَابِرُ بْنُ حَيَّانَ فِي تَرْكِيبِ الْعُطُورِ وَالْأَدْوِيَةِ، وَتَطْوِيرِ صِنَاعَةِ الزُّجَاجِ وَالْمَصَابِيحِ وَالْمَرَايَا الْمُرْخَرَفَةِ بِالنُّقُوشِ الْإِسْلَامِيَّةِ.

كَمَا بَرَعَ فِي صِنَاعَةِ أَنْوَاعٍ مِّنَ الْحَبْرِ الْمُلَوَّنِ الَّذِي لَا تَمْحُوهُ النَّارُ، بَلْ تَزِيدُهُ وُضُوحًا وَبَرِيقًا وَثَبَاتًا.

٣. أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي: (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٍّ مِّنْ اخْتِيَارِ الْمَعْلَمِ).

بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ أَكْمِلُ الْفَرَاغَ:

اعْتَرَفَ بِفَضْلِهِ عُلَمَاءُ الشَّرْقِ وَالْغَرْبِ، فَلَعَلَّ جِيلَ الْيَوْمِ يَعْتَرِفُونَ بِفَضْلِهِ.

اخْتَرَعَ ابْنُ حَيَّانٍ الْوَرَقَ الْمَقَاوِمَ لِلنَّارِ لَعَلَّ النَّاسَ يَحْفَظُونَ قِيَمَتَهُ

غَلَّفَ ابْنُ حَيَّانٍ الْكِتَابَ بِغِلَافٍ جَمِيلٍ لَعَلَّ أَسْتَازَهُ يُعْجَبُ بِهِ.

صَرَخَ الْحَاضِرُونَ مُسْتَنْكِرِينَ لَعَلَّ ابْنَ حَيَّانٍ لَا يَلْقَى الْكِتَابَ فِي النَّارِ



خامساً أُحَوِّلُ

١. أَبْدَأُ الْجُمْلَةَ بِالْعِلْمِ وَأَعِيدُ كِتَابَتَهَا:

اخْتَرَعَ جَابِرُ بْنُ حَيَّانَ الْوَرَقَ الْمُقَاوِمَ لِلنَّارِ.
جابر بن حيان اخترع الورق المقاوم للنار

مِنْ عُلَمَاءِ الْكِيمِيَاءِ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ جَابِرُ بْنُ حَيَّانَ.
أبو عبد الله جابر بن حيان من علماء الكيمياء

٢. أُحَوِّلُ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ إِلَى عِلْمٍ، ثُمَّ أَعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ:

• يُقَدَّرُ **التَّלْمِيزُ** عُلَمَاءَ الْمُسْلِمِينَ.

يقدر أحمد علماء المسلمين

• تَفْتَخِرُ **التَّלْمِيزَةُ** بِاخْتِرَاعَاتِ الْعُلَمَاءِ الْمُسْلِمِينَ.

تفتخر أسماء باختراعات العلماء المسلمين



أَقْرَأُ الْآيَةَ الْكَرِيمَةَ، ثُمَّ أَرْسُمُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ مُبْتَدِئًا مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى:

﴿ إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ ﴾ *

إنما يخشى الله من عباده العلماء

إنما يخشى الله من عباده العلماء

إنما يخشى الله من عباده العلماء

﴿ إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ ﴾

﴿ إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ ﴾

﴿ إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ ﴾

أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَى (أَتَعَلَّمُ فَنَ الْخَطِّ صَفْحَةَ ١٤)



أكمل كتابة رسالة الشكر إلى العالم الجليل جابر بن حيان:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إلى العالم الجليل جابر بن حيان
لقد أضفت للعلم كثيراً من الإنجازات التي طورت علم الكيمياء وأفادت الناس
بالكثير من الاختراعات والاكتشافات، ولقد أخذ عنك علماء الشرق
و الغرب، فأنت بذلك تستحق أن توصف بأنك عبقرى من عباقرة العرب
فشكراً لك

المُرسل:

التاريخ:



في دفتر واجباتي المنزلية

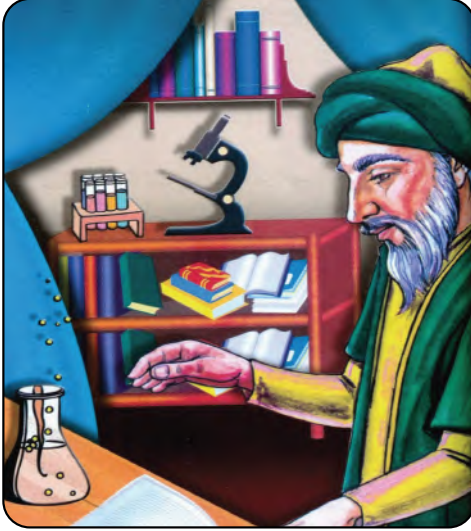
بمُساندتكم أسرتي العزيزة، أكتب المجال الذي اشتهر فيه كل علم من
الأعلام فيما يأتي:



الاسم	المجال الذي اشتهر فيه
الشيخ عبد العزيز بن باز - رحمه الله -	
الأمير سلطان بن سلمان	
الدكتور عبد الله الربيعه	



أَمِيرُ الْأَطِبَّاءِ أَبُو بَكْرٍ الرَّازِيُّ



أَبُو بَكْرٍ بْنُ مُحَمَّدٍ الرَّازِيُّ، عَاشَ فِي بَغْدَادَ
عَاصِمَةِ الْعُلُومِ فِي زَمَانِهِ، وَهُوَ أَبُو الطَّبِّ
الْعَرَبِيِّ، وَحُجَّةُ الطَّبِّ فِي أَرْوَبَا قَدِيمًا.

بَدَأَتْ حَيَاتُهُ بِحُبِّهِ الْعُلُومِ الْعَقْلِيَّةَ، فَانْشَغَلَ
بِدِرَاسَةِ الرِّيَاضِيَّاتِ وَالْأَدَبِ وَنَظْمِ الشَّعْرِ؛ لَكِنَّهُ
سُرْعَانَ مَا غَيَّرَ اهْتِمَامَهُ عِنْدَ بُلُوغِهِ الثَّلَاثِينَ

مِنْ عُمُرِهِ، وَاتَّجَهَ إِلَى دِرَاسَةِ الطَّبِّ حَتَّى اتَّقَنَ صِنَاعَتَهُ، وَصَارَ جَرَّاحًا مَاهِرًا
يُسَافِرُ إِلَيْهِ النَّاسُ.

عُرِفَ الرَّازِيُّ بِذِكَايِهِ وَفِطْنَتِهِ؛ لِذَلِكَ عَهِدَ إِلَيْهِ الْخَلِيفَةُ الْعَبَّاسِيُّ فِي
اخْتِيَارِ الْمَوْقِعِ الْمُنَاسِبِ؛ لِبِنَاءِ مُسْتَشْفَى لِأَهْلِ بَغْدَادَ، فَابْتَكَرَ لِذَلِكَ طَرِيقَةً
مَا تَزَالُ مَحَلٌّ إِعْجَابِ الْأَطِبَّاءِ؛ إِذَا أَمَرَ بَعْضُ الْغُلَمَانِ بِأَنْ يَأْخُذَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ
قِطْعَةً مِنَ اللَّحْمِ، وَيُعَلِّقَهَا فِي نَاحِيَةٍ مِنْ نَوَاحِي بَغْدَادَ.



ثُمَّ انْتَظَرَ الرَّازِي لِيَرَى مَا يَحْدُثُ
لِقِطْعِ اللَّحْمِ، فَإِنْ طَرَأَ عَلَى الْقِطْعَةِ فَسَادٌ
أَوْ تَغْيِيرٌ سَرِيعٌ فَإِنَّ مَوْضِعَهَا لَا يَصْلُحُ لِإِقَامَةِ
الْمُسْتَشْفَى، وَإِنْ لَمْ تَتَغَيَّرْ قِطْعَةُ اللَّحْمِ
فَالْمَوْضِعُ صَالِحٌ لِبِنَاءِ الْمُسْتَشْفَى؛ لِطِيبِ

هَوَائِهِ، وَخُلُوهِ مِنَ الْمُلَوِّثَاتِ الَّتِي تُؤْذِي الْمَرَضَى؛ لِذَلِكَ قَرَّرَ بِنَاءَ الْمُسْتَشْفَى
فِي النَّاحِيَةِ الَّتِي لَمْ تَفْسُدْ فِيهَا قِطْعَةُ اللَّحْمِ بِسُرْعَةٍ، وَبَعْدَ أَنْ بَنَى الْمُسْتَشْفَى
أَمَرَ الْخَلِيفَةَ أَنْ يَكُونَ فِيهِ أَفْضَلُ الْأَطِبَّاءِ.

اتَّبَعَ الرَّازِي فِي مُدَاوَاةِ الْمَرَضَى طَرِيقَةَ الْمَشَاهِدَةِ، فَكَانَ يَسْأَلُ الْمَرِيضَ عِدَّةَ
أَسْئَلَةٍ لِيُجِيبَ عَنْهَا، وَمِنْ خِلَالِ الْإِجَابَةِ كَانَ الرَّازِي يُقَدِّمُ الْعِلَاجَ النَّافِعَ لِمَرَضَاهُ،
وَهَذِهِ هِيَ الطَّرِيقَةُ الْمَعْرُوفَةُ بِالتَّشْخِصِ، وَهِيَ الْمُتَّبَعَةُ فِي الْمُسْتَشْفَيَاتِ الْيَوْمِ.
كَمَا يَعُودُ إِلَيْهِ الْفَضْلُ فِي صُنْعِ الْمَرَاهِمِ، وَابْتِكَارِ خُيُوطِ الْجِرَاحَةِ مِنْ أَمْعَاءِ
الْحَيَوَانَاتِ.

عَاشَ الرَّازِي زَمَنًا طَوِيلًا، وَقَدْ حَفِظَ التَّارِيخُ سِيرَتَهُ وَجُهُودَهُ فِي خِدْمَةِ
الطَّبِّ، لَعَلَّ أَطِبَّاءَ الْمُسْلِمِينَ يُقَدِّرُونَ جُهِدَهُ، وَيَعْتَزُّونَ بِفَضْلِهِ.
إِنَّ أَبَا بَكْرٍ الرَّازِيَّ أَحَدَ عِبَاقِرَةِ الْمُسْلِمِينَ الْعَرَبِ الَّذِينَ تَدِينُ لَهُمُ الْحَضَارَةُ
بِالْفَضْلِ عَلَى مَرِّ الْعُصُورِ.

ج ٥: أمر بعض غلمانه بتوزيع قطع اللحم في نواحي بغداد وما فسد فيه اللحم فموضعها لا يصلح لإقامة المستشفى وإن تتغير قطعة اللحم فالموضع صالح لبناء المستشفى لطيب هوائه وخلوه من الملوثات التي تؤذي المرضى

أَوَّلًا أُجِيبُ

١. أُجِيبُ شَفْهِيًا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. لِمَاذَا لُقِّبَ الرَّازِيُّ بِأَمِيرِ الْأَطِبَّاءِ؟ لَأَنَّهُ أَحَدُ عِبَاقِرَةِ الْمُسْلِمِينَ
٢. أَيْنَ عَاشَ الرَّازِيُّ؟ وَلِمَاذَا؟ عَاشَ فِي بَغْدَادَ لِأَنَّهَا كَانَتْ عَاصِمَةَ الْعُلُومِ فِي زَمَانِهِ
٣. مَا الْعِلْمُ الَّذِي بَرَعَ فِيهِ الرَّازِيُّ؟ الطَّب
٤. مَاذَا طَلَبَ الْخَلِيفَةُ مِنْهُ؟ اخْتِيَارَ الْوَقْعِ الْمُنَاسِبِ لِبِنَاءِ مَسْتَشْفَى لِأَهْلِ بَغْدَادَ
٥. كَيْفَ نَفَّذَ الرَّازِيُّ طَلَبَ الْخَلِيفَةِ؟
٦. مَا الطَّرِيقَةُ الَّتِي اتَّبَعَهَا الرَّازِيُّ فِي مُدَاوَاةِ الْمَرْضَى؟ طَرِيقَةُ الْمَشَاهِدَةِ
٧. مَا أَهَمُّ اخْتِرَاعَاتِهِ؟ صَنَعَ مَرَاهِمَ وَابْتِكَارَ خِيُوطَ الْجِرَاحَةِ مِنْ أَمْعَاءِ الْحَيَوَانَاتِ
٨. مَا وَاجِبُكَ تَجَاهَ الْعُلَمَاءِ الْمُسْلِمِينَ؟
٩. مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ...؟

- لَمْ تُبْنَ الْمُسْتَشْفَيَاتُ. لَمْ يَجِدِ الْمَرْضَى مَكَانًا لِلْعِلَاجِ
- لَمْ يَكْتَشَفِ الْأَطِبَّاءُ أَسْبَابَ الْأَمْرَاضِ. لَمْ يَتِمَّ اكْتِشَافُ الْعِلَاجِ وَتَمُوتِ الْمَرْضَى

١٠. اقْتَرَحْ ثَلَاثَةَ عَنَاوِينَ أُخْرَى لِلنَّصِّ.

أهمية الطب

مكانة أبو بكر الرازي

الطب أعظم المهن

٢. أَكْمِلُ الْفَرَاغَ بِذِكْرِ السَّبَبِ:

١. اخْتِيارُ الْمَوْضِعِ الَّذِي لَمْ تَفْسُدْ فِيهِ قِطْعَةُ اللَّحْمِ بِسُرْعَةٍ لِبِنَاءِ الْمُسْتَشْفَى.

لَطِيبُ هَوَائِهِ وَخُلُوهُ مِنَ الْمُلَوِّثَاتِ الَّتِي تُؤْذِي الْمَرْضَى

٢. اخْتِيارُ الْخَلِيفَةِ الرَّازِيِّ لِلْقِيَامِ عَلَى شُؤُونِ الْمَرْضَى.

لأنه عرف بمهارته في الطب واثقانه لعمله

٣. اخْتِيارُ الْخَلِيفَةِ الرَّازِيِّ لِاخْتِيارِ مَوْقِعِ الْمُسْتَشْفَى.

لأنه عرف بذكاءه وفطنته

٤. جَمَعَ الْخَلِيفَةُ أَطِبَّاءَ بَغْدَادَ كُلَّهُمْ.

لاختيار أفضلهم للعمل بالمستشفى التي اختار مكانها الرازي



٣. أَكْمِلُ الشَّكْلَ الْآتِي:

أَبُو بَكْرٍ الرَّازِي

التَّشَابُه

جَابِرُ بْنُ حَيَّانَ

عالم الطب له الفضل في
صنع المراهم وصناعة
خيوط الجراحة من أمعاء
الحيوانات

كلاهما عالمان من
علماء المسلمين
أفادا البشرية

عالم في الكيمياء اخترع
ورق مقاوم للنار

الاختلاف

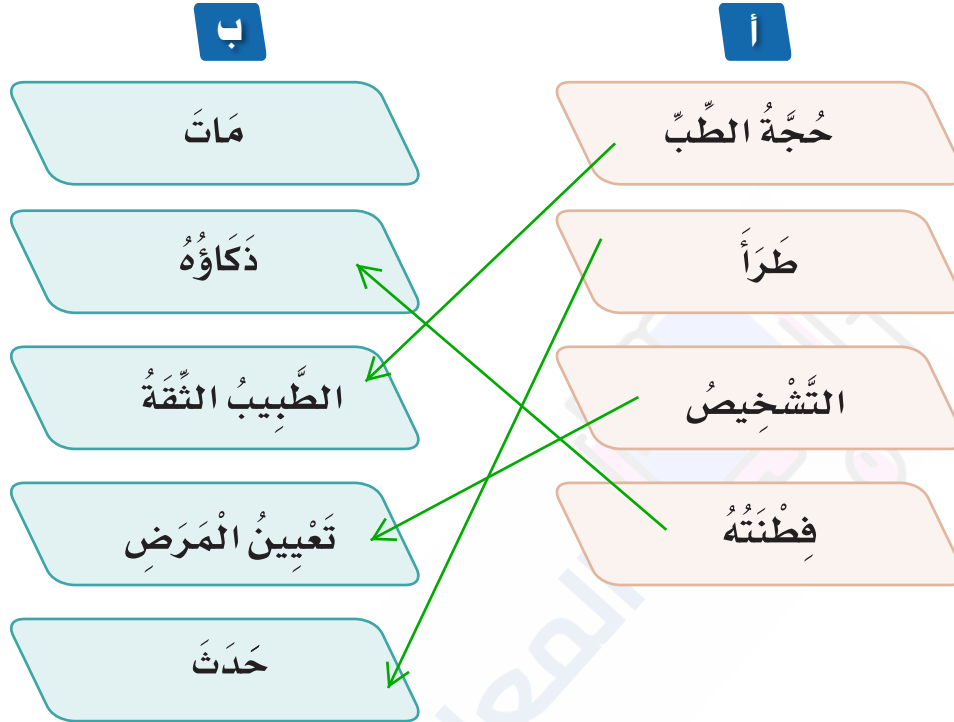
من علماء المسلمين

٨٨



ثَانِيَا أَنْمِي لُغَتِي

١. أَصِلُ الْكَلِمَةَ فِي الْقَائِمَةِ (أ) بِمَعْنَاهَا فِي الْقَائِمَةِ (ب):



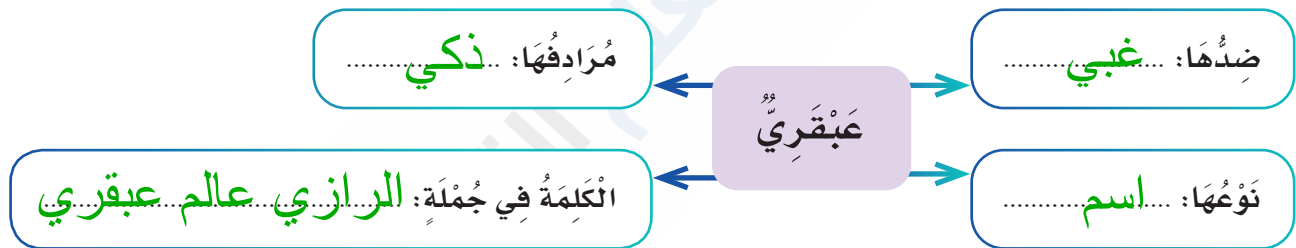
٢. آتِي مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ بِأَضْدَادِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

- غَبَاءٌ: ذَكَاءٌ
- الضَّارُّ: النَّافِعُ
- صَحِيحُ الْبَدَنِ: عَلِيلُ الْبَدَنِ

٣. أَقْرَأِ النَّصَّ السَّابِقَ، وَاسْتَخْرِجْ مِنْهُ مَا يَأْتِي:

- كَلِمَةٌ مُفْرَدُهَا (الْمُسْلِمُ): **المسلمين**
- كَلِمَةٌ جَمْعُهَا (الْخُلَفَاءُ): **الطبيب**
- كَلِمَةٌ مُتَنَاهَا (الْمَرِيضَانِ): **المريض**
- كَلِمَةٌ مَعْنَاهَا (بَارِعٌ): **ماهر**
- كَلِمَةٌ ضِدُّهَا (النِّظَافَةُ): **الملوثات**
- كَلِمَةٌ مُذَكَّرُهَا (مَعْرُوفٌ): **معروفة**
- كَلِمَةٌ مُؤَنَّثُهَا (عَرَبِيَّةٌ): **عربي**

٤. اكْمَلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ الْآتِيَةِ:



أقرأ وألاحظ

١. أقرأ الجمل وألاحظ الكلمات الملونة:

- أبو بكر بن محمد الرازي هو أبو الطب العربي، وحجة الطب في أوروبا قديماً.
- بدأت حياته بحبه العلوم العقلية.
- صار جراحاً ماهراً يسافر إليه الناس.
- عرف الرازي بذكائه وفطنته.
- اتبع الرازي في مداواة المرضى طريقة المشاهدة، وهذه هي الطريقة المعروفة بالتشخيص.

٢. أقرأ الجمل وألاحظ الفرق بين (ي) و(ى):

- يكون الموضع صالحاً لبناء المستشفى؛ لطيب هوائه، وخلوه من الملوثات التي تؤذي المرضى.

٣. أقرأ الجملة وأنطق التاء المربوطة هاء عند الوقف:

- قرر الرازي بناء المستشفى في الناحية التي لم تفسد فيها قطعة اللحم بسرعة.

التَّرَاكِيْبُ اللُّغَوِيَّةُ



أَوَّلًا أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ

١. أَرْبَعَ كَلِمَاتٍ مُنَوَّنَةٍ تَنْوِينُ فَتْحٍ:

..... قَدِيمًا	 جَرَّاحًا	 مَاهِرًا	 طَرِيقَةً
----------------	-----------------	----------------	-----------------

٢. أَرْبَعَ كَلِمَاتٍ مَخْتُومَةٍ بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ:

..... بَدَأَتْ	 المَلَوْنَاتِ	 المَسْتَشْفِيَّاتِ	 الحَيَوَانَاتِ
----------------	---------------------	--------------------------	----------------------

٣. أَرْبَعَ كَلِمَاتٍ مَخْتُومَةٍ بِيَاءٍ:

..... الرَّازِي	 تَوْدِي	 الْعَرَبِي	 نَوَاحِي
-----------------	---------------	------------------	----------------

٤. أَرْبَعَ كَلِمَاتٍ مَخْتُومَةٍ بِالْأَلِفِ عَلَى صُورَةِ (ي):

..... المَسْتَشْفَى	 المَرَضَى	 يَرَى	
---------------------	-----------------	-------------	-------

٥. أَرْبَعَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْأَلِفِ:

..... الرَّازِي	 إِقَامَةً	 صَالِح	 بِنَاء
-----------------	-----------------	--------------	--------------

٦. أَرْبَعَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِأَوَّاءٍ:

..... الْعُلُوم	 أَوْرُوبَا	 الْمَعْرُوفَةُ	 خِيُوط
-----------------	------------------	----------------------	--------------

٧. أَرْبَعَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِأَيَّاءٍ:

..... الْخَلِيفَةُ	 طَرِيقَةً	 نَوَاحِي	 تَوْذِي
--------------------	-----------------	----------------	---------------



ثَانِيَا أَكْمِلْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

١. أَكْمِلْ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مَخْتُومَةٍ بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ:

- عَاشَ أَبُو بَكْرٍ الرَّازِيُّ فِي بَغْدَادَ **عَاصِمَةٌ** الْعُلُومِ فِي زَمَانِهِ.
- إِنَّ أَبَا بَكْرٍ الرَّازِيَّ أَحَدُ **عَبَاقِرَةٍ** الْمُسْلِمِينَ الْعَرَبِ.

٢. أَكْمِلْ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مَخْتُومَةٍ بِهَاءٍ:

- عُرِفَ الرَّازِيُّ بِ **ذِكَايِهِ** وَ **فَطْنَتِهِ**
- بَدَأَتْ **حَيَاتِهِ** بِ **حُبِهِ** الْعُلُومِ الْعَقْلِيَّةِ.

٣. أَكْمِلْ بِكَلِمَاتٍ تَحْوِي تَنْوِينَ كَسْرٍ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

..... **كَتَابَةٍ** **أَسْئَلَةٍ** **سُرْعَةٍ** **قِرَاءَةٍ** **نَاحِيَةٍ**

٤. أَكْمِلْ بِكَلِمَاتٍ مَبْدُوءَةٍ بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

..... **أَسْئَلَةٍ** **أَرْمَلَةٍ** **أُورَقَةٍ** **أَرَصْفَةٍ** **أَلْبَسَةٍ**

ثالثاً أكتب حسب المطلوب

١. أكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل: (إملاء منسوخ)

أبو بكر بن محمد الرازي، عاش في بغداد عاصمة العلوم في زمانه، وهو أبو الطب العربي، وحجة الطب في أوروبا قديماً. بدأت حياته بحبه العلوم العقلية، فانشغل بدراسة الرياضيات والأدب ونظم الشعر؛ لكنه سرعان ما غير اهتمامه عند بلوغه الثلاثين من عمره.

٢. ألاحظ الجمل الآتية، ثم أكتبها في دفترتي إملاء من معلمي: (إملاء منظور)

اتبع الرازي في مداواة المرضى طريقة المشاهدة، فكان يسأل المريض عدة أسئلة؛ ليحيط عنها، ومن خلال الإجابة كان الرازي يقدم العلاج النافع لمرضاه، وهذه هي الطريقة المعروفة بالتشخيص، وهي المتبعة في المستشفيات اليوم.

٣. أكتب في دفترتي ما يُملي علي معلمي: (إملاء اختبائي من اختيار المعلم).

بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ أَكْمِلِ الْفَرَاغَ:

حَفِظَ التَّارِيخُ سِيرَتَهُ وَجُهُودَهُ فِي خِدْمَةِ الطَّبِّ، لَعَلَّ أَطِبَّاءَ الْمُسْلِمِينَ يُقَدِّرُونَ جُهِدَهُ.

تَرَكَ الرَّازِيُّ اخْتِرَاعَاتٍ فِي مَجَالِ الطَّبِّ لَعَلَّ الْأَطِبَّاءَ يَسْتَفِيدُونَ مِنْهَا.....

ابْتَكَرَ الرَّازِيُّ طَرِيقَةَ الْمُشَاهَدَةِ لَعَلَّ ذَلِكَ يَسَاعِدُ عَلَى مَعْرِفَةِ الْمَرْضَى.....

قَرَّرَ بِنَاءَ الْمُسْتَشْفَى فِي بَغْدَادَ لَعَلَّ الْمَكَانَ يَكُونُ مَنَاسِبًا لِلْمَرْضَى.....



خامساً أُحوّل

١. أُحوّل ما بين القوسين إلى أعلام:

عاش (أمير الأطباء) في (عاصمة العلوم)

عاش الرازي في بغداد

٢. بمحاكاة المثال الأول أحوّل الفعل إلى علم وأكون جملة:

أحمد تلميذ مجتهد

أحمد الله على نعمه

يزيد طالب مجتهد

يزيد الله الشاكرين

ينبع مدينة من مدن المملكة العربية السعودية

ينبع الخير على يد الطبيب المسلم



أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَرْسُمُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ مُبْتَدِئًا مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

أَبُو بَكْرٍ بْنُ مُحَمَّدٍ الرَّازِيُّ هُوَ أَبُو الطَّبِّ الْعَرَبِيُّ.

أَبُو بَكْرٍ بْنُ مُحَمَّدٍ الرَّازِيُّ هُوَ أَبُو الطَّبِّ الْعَرَبِيُّ

أَبُو بَكْرٍ بْنُ مُحَمَّدٍ الرَّازِيُّ هُوَ أَبُو الطَّبِّ الْعَرَبِيُّ

أَبُو بَكْرٍ بْنُ مُحَمَّدٍ الرَّازِيُّ هُوَ أَبُو الطَّبِّ الْعَرَبِيُّ

أَبُو بَكْرٍ بْنُ مُحَمَّدٍ الرَّازِيُّ هُوَ أَبُو الطَّبِّ الْعَرَبِيُّ.

أَبُو بَكْرٍ بْنُ مُحَمَّدٍ الرَّازِيُّ هُوَ أَبُو الطَّبِّ الْعَرَبِيُّ.

أَبُو بَكْرٍ بْنُ مُحَمَّدٍ الرَّازِيُّ هُوَ أَبُو الطَّبِّ الْعَرَبِيُّ.

أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَى (أَتَعَلَّمُ فَنَ الْخَطِّ صَفْحَةَ ١٤)



١. بالاستعانة بالصُّور والأسئلة اكتب قصة



أَيْنَ خَالِدٌ الْآنَ؟
لِمَاذَا يَقُومُ خَالِدٌ بِالتَّجَارِبِ؟



أَيْنَ خَالِدٌ؟
مَاذَا يَدْرُسُ؟



مَاذَا صَارَ خَالِدٌ الْآنَ؟



أَيْنَ خَالِدٌ؟
مَاذَا يَكْتُبُ؟ لِمَاذَا؟

خالد طالب مجتهد في الفصل ويدرس مادة العلوم ويذهب
إلى المختبر ليقوم بإجراء التجارب فيستفيد منها وفي منزله
يقرأ الكتب في مجال الطب باجتهاد حتى صار طبيباً ماهراً.

٢. أَقْرَأْ عَنْ عَالِمٍ مُسْلِمٍ، وَأُسْجِلْ اسْمَهُ وَاخْتِرَاعَهُ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

اسْمُ الْعَالِمِ

ابن الهيثم

اخْتِرَاعُهُ

العدسات لاستخدامها في النظارات



فِي دَفْتَرِ وَاجِبَاتِي الْمَنْزِلِيَّةِ

أَتَخَيَّلُ أَنَّي طَبِيبٌ وَزَارَ عِيَادَتِي مَرِيضٌ يَشْكُو أَلَمًا فِي بَطْنِهِ.

• أَكْتُبُ أَسْئَلَةً لِتَشْخِصِ الْمَرَضِ:

الْأَسْئَلَةُ:

١. أَيْنَ مَكَانِ الْأَلَمِ ؟ ٣. مَاذَا تَنَاوَلْتَ قَبْلَ شَعُورِكَ بِالْأَلَمِ ؟

٢. هَلْ تَشْعُرُ بِهِ طَوَالَ الْوَقْتِ ؟ ٤. مَتَى بَدَأْتَ تَشْعُرُ بِهِ ؟

• أُمَثِّلُ فِي الْيَوْمِ التَّالِيِ دَوْرَ الطَّبِيبِ، وَيُمَثِّلُ أَحَدُ زُمَلَائِي دَوْرَ الْمَرِيضِ.



أَقْرَأِ النَّصَّ بِفَهْمٍ، ثُمَّ أَجِيبْ:

أَوَّلًا

رَحَلَةٌ إِلَى الْقَمَرِ

أَتَدْرِبُ

فِي نَمُودَجِ الْاِخْتِبَارِ حَتَّى أُعَزِّزَ مَهَارَةَ
الْفَهْمِ الْقَرَائِيَّ الَّتِي هِيَ مِنَ الْمَهَارَاتِ
الْأَسَاسِيَّةِ الَّتِي يَتَحَقَّقُ مِنْ خِلَالِهَا
الْهَدَفُ مِنَ الْقِرَاءَةِ؛ مِمَّا يَزِيدُ الْخِبْرَاتِ
وَيُثْرِي الْمَعْلُومَاتِ وَيُوسِّعُ الْمَدَارِكَ فِي
شَتَى الْمَجَالَاتِ.

"بَقِيَ عَلَى الرَّحَلَةِ الْمُتَّجِهَةِ إِلَى الْقَمَرِ نَصْفُ سَاعَةٍ،
عَلَى الْمُسَافِرِينَ الْإِسْتِعْدَادُ وَالتَّوَجُّهُ إِلَى الْبُؤَابَةِ"، سَمِعَ خَالِدٌ
النَّدَاءَ، وَكَانَ أَمَامَهُ الْجَمَلُ، رَكَضَ خَالِدٌ إِلَيْهِ، وَطَلَبَ مِنْهُ
أَنْ يَأْخُذَهُ إِلَى الْقَمَرِ، فَأَجَابَهُ الْجَمَلُ: أَنَا سَفِينَةُ الصَّحَرَاءِ،
يَسْتَحْدِمُنِي النَّاسُ فِي السَّفَرِ عَلَى الْأَرْضِ وَالتَّنْقُلِ وَحَمْلِ
الْأَثْقَالِ، وَالتَّجَارَةِ، وَسَبَاقِ الْهَجْنِ، لَكِنِّي لَا أَسْتَطِيعُ السَّفَرَ
إِلَى الْقَمَرِ.

انْزَعَجَ خَالِدٌ وَذَهَبَ إِلَى الْخَيْلِ، وَطَلَبَ مِنْهَا أَنْ تَأْخُذَهُ إِلَى الْقَمَرِ، فَأَجَابَتْهُ: أَنَا حَيَوَانٌ
يَسْتَحْدِمُنِي النَّاسُ فِي السَّفَرِ وَالتَّنْقُلِ وَجَرِّ الْعَرَبَاتِ، وَالتَّجَارَةِ، وَالْحَرْثِ، وَالْحُرُوبِ، وَسَبَاقَاتِ
الْفُرُوسِيَّةِ. قَالَ خَالِدٌ: وَلَكِنَّكَ سَرِيعَةٌ جَدًّا، وَتَسْتَطِيعِينَ السَّفَرَ بِي إِلَى الْقَمَرِ. أَجَابَتْ الْخَيْلُ:
نَعَمْ، أَنَا سَرِيعَةٌ جَدًّا، وَلَكِنِّي لَا أَسْتَطِيعُ الطَّيْرَانَ.

ذَهَبَ خَالِدٌ مُسْرِعًا إِلَى النَّعَامَةِ، وَطَلَبَ مِنْهَا أَنْ تَحْمِلَهُ عَلَى ظَهْرِهَا وَتَطِيرَ بِهِ إِلَى
الْقَمَرِ، فَأَجَابَتْهُ: لَا أَسْتَطِيعُ الطَّيْرَانَ. رَدَّ عَلَيْهَا: وَلَكِنَّكَ مِنَ الطُّيُورِ، وَلَكَ جَنَاحَانِ. أَجَابَتْ:
نَعَمْ، وَلَكِنْ حَجْمِي الْكَبِيرُ لَا يُعِينُنِي عَلَى الطَّيْرَانِ. ذَهَبَ خَالِدٌ إِلَى الصَّقْرِ، وَطَلَبَ مِنْهُ أَنْ
يَحْمِلَهُ إِلَى الْقَمَرِ، فَأَجَابَهُ الصَّقْرُ: أَسْتَطِيعُ الطَّيْرَانَ لَارْتِفَاعَاتِ شَاهِقَةٍ، لَكِنِّي لَا أَسْتَطِيعُ
الْوُصُولَ إِلَى الْقَمَرِ.

جَرَى خَالِدٌ مُسْرِعًا نَحْوَ الطَّائِرَةِ، وَطَلَبَ مِنْهَا أَنْ تُسَافِرَ بِهِ إِلَى الْقَمَرِ، أَجَابَتْهُ وَهِيَ مُبْتَسِمَةٌ: أَسَافِرُ بِالنَّاسِ آلَافَ الْأَمْيَالِ فِي السَّمَاءِ، وَأَنْقُلُهُمْ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ، وَأَرْتَفِعُ إِلَى مَسَافَاتٍ بَعِيدَةٍ، لَكِنِّي لَا أَسْتَطِيعُ الْوُصُولَ إِلَى الْقَمَرِ. سَأَلَهَا خَالِدٌ: مَنْ الَّذِي يَسْتَطِيعُ أَنْ يَحْمِلَنِي إِلَى الْقَمَرِ؟ أَجَابَتْهُ: أَنْظِرْ هُنَاكَ، فَالْمَرْكَبَةُ الْفَضَائِيَّةُ عَلَى وَشَكِّ الْإِنْطِلَاقِ.

انْطَلَقَ خَالِدٌ مُسْرِعًا نَحْوَهَا، وَإِذَا بِصَوْتِ انْطِلَاقِ الصَّارُوخِ، يُشَبِّهُ صَوْتَ انْفِجَارِ قَوِيٍّ، تَصْحَبُهُ سَحَابَةٌ مِنَ الدُّخَانِ مَلَأَتْ الْمَكَانَ، اسْتَيْقِظَ خَالِدٌ فَرَعًا مِنْ نَوْمِهِ، وَتَلَفَّتْ يَمِينًا وَشِمَالًا، وَهَدَأَ رُوعَهُ عِنْدَمَا رَأَى غُرْفَتَهُ، وَمَجَلَّةُ الْفَضَاءِ مَفْتُوحَةٌ بَيْنَ يَدَيْهِ، وَكَانَ سَعِيدًا بِلِقَاءَاتِهِ الْمُتَعَدِّدَةِ مَعَ بَعْضِ وَسَائِلِ الْمُواصَلَاتِ.

المعلم التعليمي

نموذج اختبار (٧)

• قرأت النص السابق بفهم، وسأجيب عن الأسئلة التالية:

الأسئلة	
١- معنى كلمة (شاهقة): (أ) عالية. (ب) منخفضة. (ج) متوسطة. (د) قريبة من الأرض.	١- لا تستطيع النعامة الطيران ل: (أ) ضخامة وزنها. (ب) طول ساقها. (ج) كبر جناحها. (د) صغر رأسها.
٢- لماذا ركض خالد إلى الجمل، وطلب منه أن يأخذه إلى القمر؟ لأنه سمع النداء للرحلة ولم يكن أمامه سوى الجمل.	٢- لو سافر خالد إلى القمر، ماذا سيرى؟ سيرى الكواكب والنجوم من حوله.
٣- ما وسائل المواصلات التي ذكرت في النص؟ الجمل، الخيل، النعامة، الطائرة، الصقر، المركبة الفضائية.	٣- أقارن بين استخدامات الخيول واستخدامات الجمال:
٤- أختار الإجابة الصحيحة فيما يأتي: - سباق الفروسية خاص ب: (أ) الصقور. (ب) الخيول. (ج) الجمال. (د) النعام.	٤- أقارن بين الصقر والنعامة:
٥- سباق الهجن خاص ب: (أ) الصقور. (ب) الخيول. (ج) الجمال. (د) النعام.	٥- يستطيع الطيران لا يستطيع الطيران
٦- سباق الفروسية	٦- متوسط الحجم كبيرة الحجم

الأسئلة

٧- يُسَمَّى مَنْ يُسَافِرُ عَلَى الْمَرْكَبَةِ الْفَضَائِيَّةِ

(أ) كَابِتْن.

(ب) رَائِدُ فِضَاءٍ.

(ج) رَحَّال.

(د) قُبْطَان.

٨- كَيْفَ عَرَفَ خَالِدٌ أَنَّ الرِّحْلَةَ إِلَى الْقَمَرِ لَا تَكُونُ

إِلَّا بِالْمَرْكَبَةِ الْفَضَائِيَّةِ؟

عَنْ طَرِيقِ الطَّائِرَةِ الَّتِي أَشَارَتْ

إِلَى الْمَرْكَبَةِ الْفَضَائِيَّةِ وَأَخْبَرَتْهُ

أَنَّهَا عَلَى وَشَكِّ الْإِنِّطْلَاقِ.....

٩- هَلِ الْقِصَّةُ حَقِيقِيَّةٌ أَمْ خَيَالِيَّةٌ؟ مَا الدَّلِيلُ عَلَى

ذَلِكَ؟

..... خَيَالِيَّةٌ، لِأَنَّ خَالِدًا كَانَ نَائِمًا

..... وَاسْتَيْقَظَ فِي نَهَايَةِ الْقِصَّةِ.....

.....

١٠- أَفْسَرُ الْعَلَاقَةَ بَيْنَ قِصَّةِ خَالِدٍ فِي الرِّحْلَةِ

إِلَى الْقَمَرِ وَمَجْلَّةَ الْفِضَاءِ الْمَفْتُوحَةِ بَيْنَ يَدَيْهِ.

كَانَ خَالِدٌ يَقْرَأُ بِالْمَجْلَةِ قَبْلَ نَوْمِهِ

..... لِذَلِكَ حَلُمَ بِالرَّحْلَةِ.....

.....

١١- أَرْتَبِ الْأَحْدَاثَ الْآتِيَةَ حَسَبَ وُرُودِهَا فِي

النِّصِّ مِنْ (١) إِلَى (٤)، حَيْثُ (١) يَعْنِي أَوَّلًا وَ (٤)

يَعْنِي الْآخِرَ:

(أ) بَحَثَ خَالِدٌ عَمَّنْ يَنْقُلُهُ إِلَى الْقَمَرِ.

(ب) تَوَجَّهَ إِلَى الْمَرْكَبَةِ الْفَضَائِيَّةِ.

(ج) اسْتَيْقَظَ مِنَ النَّوْمِ فَرَعَا.

(د) الْتَدَاءَ بِقُرْبِ أَنْطِلَاقِ الرِّحْلَةِ.

١٢- "صَوْتُ أَنْطِلَاقِ الصَّارُوخِ يُشْبِهُ صَوْتَ الْإِنْفَجَارِ

الْقَوِيِّ، تَصَحُّبُهُ سَحَابَةٌ مِنَ الدُّخَانِ مَلَأَتْ الْمَكَانَ".

مَا تَفْسِيرُكَ لِهَذِهِ الْعِبَارَةِ؟

تَدُلُّ الْعِبَارَةُ عَلَى الصَّوْتِ الْقَوِيِّ

.....

الَّذِي يَصْدُرُ مِنَ الصَّارُوخِ عِنْدَ أَنْطِلَاقِهِ

١٣- "الْمَرْكَبَةُ الْفَضَائِيَّةُ عَلَى وَشَكِّ الْإِنِّطْلَاقِ"، هَذِهِ

الْعِبَارَةُ تَعْنِي أَنَّ الْمَرْكَبَةَ الْفَضَائِيَّةَ:

(أ) أَنْطَلَقَتْ.

(ب) تَسْتَعِدُّ لِلْإِنِّطْلَاقِ.

(ج) أَنْطَلَقَتْ وَعَادَتْ.

(د) لَنْ تَنْطَلِقَ.

١٤- تَلَفَّتْ خَالِدٌ يَمِينًا وَشَمَالًا، وَهَذَا رَوْعُهُ عِنْدَمَا رَأَى

غُرْفَتَهُ، الْعِبَارَةُ السَّابِقَةُ، تَعْنِي أَنَّ خَالِدًا شَعَرَ بِ:

(أ) الْخَوْفَ.

(ب) الْتَقْلُقَ.

(ج) الْحَيْرَةَ.

(د) الطَّمَأْنِينَةَ.

١٥- اقْتَرَحْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلْقِصَّةِ.

..... حَلُمُ الْفِضَاءِ.....

١٦- أَضَعْ نَهَايَةً مِنْ خَيَالِي لِقِصَّةِ.

رَكِبَ خَالِدٌ الْمَرْكَبَةَ الْفَضَائِيَّةَ،

وَسَافَرَ إِلَى الْقَمَرِ، وَتَمَتَّعَ

بِالْمَنَاطِرِ الْخَلَابَةِ وَالْجَدِيدَةِ

..... عَلَيْهِ.....

أُجِيبْ وَاتَّحَقَّقْ





أَقْرَأُ ثُمَّ أُجِيبُ:

أَوَّلًا

ذَاتَ يَوْمٍ، وَبَيْنَمَا كَانَ أَسْتَاذُهُ جَالِسًا فِي بَيْتِهِ وَمَعَهُ عَدَدٌ كَبِيرٌ مِنْ ضُيُوفِهِ وَتَلَامِيذِهِ يَحْتَفِلُونَ بِانْتِهَاءِ الْأُسْتَاذِ مِنْ تَأْلِيفِ كِتَابِ ضَخْمٍ، دَخَلَ عَلَيْهِمْ جَابِرُ بْنُ حَيَّانَ حَامِلًا بَيْنَ يَدَيْهِ نُسْخَةً أُخْرَى مِنَ الْكِتَابِ مُغْلَفَةً بِغِلَافٍ جَمِيلٍ مُزْدَانٍ بِالنُّقُوشِ الْإِسْلَامِيَّةِ، ثُمَّ فَاجَأَ الْحَاضِرِينَ بِإِلْقَاءِ النُّسْخَةِ فِي مَوْقِدِ النَّارِ.

أ. أَصِفْ شَكْلَ الْكِتَابِ الَّذِي كَانَ يَحْمِلُهُ جَابِرُ بْنُ حَيَّانَ.

شكل الكتاب مغلف بغلاف جميل مزدان بالنقوش الإسلامية

ب. اخْتَارُ الْأَجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:

- كَلِمَةٌ (ثُمَّ): (اسْمٌ مُوَصُولٌ - حَرْفٌ عَطْفٌ - اسْمٌ إِشَارَةٌ)
- كَلِمَةٌ (الْحَاضِرِينَ): (مُفْرَدٌ - جَمْعٌ - مُثَنًى)
- ضِدُّ (جَمِيلٍ): (قَبِيحٌ - صَغِيرٌ - كَبِيرٌ)
- مَعْنَى (مُزْدَانٍ): (مَرْسُومٌ - مَكْتُوبٌ - مَزِينٌ)
- مُفْرَدٌ (تَلَامِيذٍ): (تَلْمِيذَانِ - تَلْمِيذٌ - تَلْمِيذَاتٌ)
- كَلِمَةٌ (فَاجَأَ) فِعْلٌ: (مَاضٍ - مُضَارِعٌ - أَمْرٌ)

ج. أَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ الْوَارِدَةِ فِي النَّصِّ السَّابِقِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ فِي الْجَدْوَلِ:

كَلِمَاتٌ بِهَا مَدٌّ بِأَلْفٍ	كَلِمَاتٌ بِهَا مَدٌّ بِأَلْيَاءٍ	كَلِمَاتٌ بِهَا مَدٌّ بِأَوَاوٍ	كَلِمَاتٌ بِهَا تَضْعِيفٌ بِهَاءٍ	كَلِمَاتٌ مَخْتُومَةٌ بِهَاءٍ
مزدان - كان - كتاب - تلاميذه	كبير - تلاميذه جميل - تأليف	ضيوفه - النقوش - يحتفلون	مغلقة - الاسلامية - النقوش - النسخة	بيته - معه - ضيوفه - تلاميذه

د. أَمَلِ الْأَفْرَاقَاتِ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

- عِلَامَاتُ التَّرْقِيمِ الْوَارِدَةُ فِي النَّصِّ السَّابِقِ هِيَ: **النقطة** وَ **الفاصلة**
- كَلِمَةٌ (أُخْرَى) بَدَأَتْ بِهَمْزَةٍ **قطع** وَانْتَهَتْ بِ **ألف مقصورة**

ثَانِيَا أَقْرَأْ ثُمَّ أَجِيبْ:

عُرِفَ الرَّازِيُّ بِذَكَائِهِ وَفِطْنَتِهِ؛ لِذَلِكَ عَهِدَ إِلَيْهِ الْخَلِيفَةُ الْعَبَّاسِيُّ فِي اخْتِيَارِ الْمَوْقِعِ الْمُنَاسِبِ؛ لِبِنَاءِ مُسْتَشْفَى لِأَهْلِ بَغْدَادَ، فَابْتَكَرَ لِدَلِكَ طَرِيقَةً مَا تَزَالُ مَحَلُّ عَجَابِ الْأَطِبَّاءِ؛ إِذْ أَمَرَ بَعْضُ الْغُلَمَانِ بِأَنْ يَأْخُذَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ قِطْعَةً مِنَ اللَّحْمِ، وَيُعَلِّقَهَا فِي نَاحِيَةٍ مِنْ نَوَاحِي بَغْدَادَ.

أ. بِمَاذَا عُرِفَ الرَّازِيُّ؟

عرف بذكائه وفطنته

ب. مَنْ الَّذِي عَهِدَ إِلَى الرَّازِيِّ فِي بِنَاءِ الْمُسْتَشْفَى؟ وَفِي أَيِّ مَدِينَةٍ؟

الخليفة العباسي في مدينة بغداد

ج. أَصَنَّفُ الْكَلِمَاتِ الْوَارِدَةَ فِي النَّصِّ السَّابِقِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ فِي الْجَدْوَلِ:

كَلِمَاتٌ تَحْوِي تَضْعِيفًا	كَلِمَاتٌ بِهَا (ال) الْقَمَرِيَّةُ	أَفْعَالٌ (مَاضٍ - مُضَارِعٌ)	كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ	كَلِمَاتٌ بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ
الرازي - العباسي الأطباء - اللحم	الأطباء - الغلمان - الموقع - المناسب - الخليفة -	الماضي: عرف عهد - ابتكر المضارع: يأخذ - يعلقها	الخليفة - طريقة - قطعة - ناحية	المناسب - بناء بغداد - نواحي - ناحية

العباسي
مِنْ عُلَمَاءِ الْمُسْلِمِينَ

١٠٦

د. اُخْتَارُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:

- مُحَمَّدٌ (اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى) (مُعَرِّفٌ بِ (ال) - عِلْمٌ - اسْمٌ مَوْصُولٍ)
- مُسْتَشْفَى (خُتِمَتْ بِ) (أَلِفٌ مَقْصُورَةٌ - أَلِفٌ مَمْدُودَةٌ - يَاءٌ)
- اِخْتِيَارٌ (بَدَأَتْ بِهِمْزَةٌ) (وَصْلٌ - قَطْعٌ - عَلَى وَاوٍ)

هـ. اكْمَلُ الْفَرَاحَاتِ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

- مُفْرَدٌ (النَّوَاحِي): الناحية
- مُرَادِفٌ (الْفِطْنَةُ): ذكائه
- مُثَنًى (الطَّبِيبُ): الطبيبان
- جَمْعٌ (المَوْقِعُ): المواقع
- ضِدٌّ (الذِّكَاءُ): غباء
- مُؤَنَّثٌ (المُنَاسِبُ): المناسبة



ثالثًا أُجِيبُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

أ. أَكُونُ مِنَ الْحُرُوفِ أَعْلَامًا، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي الْجَدُولِ:

ج	ح	م	ل	أحمد.....	محمد.....	عَلَمًا مُذَكَّرًا
ة	أ	ك	هـ	درة.....	أحلام.....	عَلَمًا مُؤَنَّثًا
ا	د	ص	ر	جدة.....	مكة.....	عَلَمًا لِمَدِينَةٍ

ب. أَكْمِلُ الْفَرَغَاتِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

-لعل... جِيلَ الْيَوْمِ يَعْتَرِفُونَ بِفَضْلِهِ. (كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى التَّارِخِي)
- يَخْلُو الْمَكَانُ مِنَ الْمُلَوَّنَاتِ الَّتِي تُؤْذِي **المرضى**. (كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِأَلِفٍ مَقْصُورَةٍ)
- جَابِرُ بْنُ حَيَّانَ **عبقري** مِنْ عَبَاقِرَةِ الْعَرَبِ. (كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِيَاءٍ)
- صَارَ الرَّازِيُّ جَرَّاحًا... **عالميا** يُسَافِرُ إِلَيْهِ النَّاسُ. (كَلِمَةٌ تَحْوِي مَدًّا بِالْأَلِفِ)

ج. أَكْمِلُ الْفَرَاغَ بِوَضْعِ الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- الحَا...رين (بَ - ضَ - ظَ). • تَد...ثُر (إِ - وُ - نَ).
- عُلَمَ... (أَ - عَ - يَ). • مَرَضَ... (يَ - يَ - أَ).
- ال...ياضِيَّاتِ (رَ - رَ - رَ). • الْحَيَوَانَا... (تَ - ةَ - هَ).
- نُسَخَ... (هَ - تَ - نَ). • نَبَغُ... (وَا - وَا - أَ).

د. أَحَذَفُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي لَا يُغَيِّرُ حَذْفُهَا الْمَعْنَى، ثُمَّ أَكْتُبُ الْفِقْرَةَ:

عَاشَ الطَّبِيبُ الرَّازِيُّ زَمَنًا طَوِيلًا، وَقَدْ حَفِظَ لَنَا التَّارِيخُ سِيرَتَهُ الْحَافِلَةَ وَجُهُدَهُ
الْبَارِزَةَ فِي خِدْمَةِ الطَّبِّ، لَعَلَّ أَطِبَاءَ الْمُسْلِمِينَ، رِجَالًا وَنِسَاءً، يُقَدِّرُونَ جُهِدَهُ الْمُتَمَيِّزَ
وَيَعْتَرِفُونَ بِفَضْلِهِ الْعَظِيمِ.

عاش الرازي طويلا، وقد حفظ التاريخ سيرته وجهوده في خدمة
الطب، لعل أطباء المسلمين يقدرون جهده ويعترفون بفضله



رَابِعًا أَكْتُبُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ :

أ. أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوتَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ) :

اِنْتَظَرَ الرَّازِيُّ لِيَرَى مَا يَحْدُثُ لِقِطْعِ اللَّحْمِ، فَإِنْ طَرَأَ عَلَى الْقِطْعَةِ فَسَادٌ أَوْ تَغْيِيرٌ سَرِيعٌ فَإِنْ مَوْضِعُهَا لَا يَصْلُحُ لِإِقَامَةِ الْمُسْتَشْفَى، وَإِنْ لَمْ تَتَغَيَّرْ قِطْعَةُ اللَّحْمِ، فَالْمَوْضِعُ صَالِحٌ لِبِنَاءِ الْمُسْتَشْفَى؛ لَطِيبَ هَوَائِهِ، وَخُلُوهُ مِنَ الْمُلَوَّنَاتِ الَّتِي تُؤْذِي الْمَرْضَى.

ب. أَلَا حِظُّ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْطَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ) :

حَقًّا إِنَّ جَابِرَ بْنَ حَيَّانَ عَبَقْرِيٌّ مِنْ عَبَاقِرَةِ الْعَرَبِ وَالْمُسْلِمِينَ الَّذِينَ نَبَغُوا فِي عِلْمٍ لَمْ يَشْتَهَرْ فِيهِ أَحَدٌ قَبْلَهُمْ، وَلَقَدْ اعْتَرَفَ بِفَضْلِهِ عُلَمَاءُ الشَّرْقِ وَالْغَرْبِ، وَأَنْزَلُوهُ مَكَانَتَهُ الْعَالِيَةَ بَيْنَ الْعُلَمَاءِ، فَلَعَلَّ جِيلَ الْيَوْمِ يَعْتَرِفُونَ بِفَضْلِهِ، وَيَسِيرُونَ عَلَى خُطَاهُ.

ج. أَكْتُبُ فِي دَفْطَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ).

تم تحميل ورفع المادة على منصة



للعودة الى الموقع اكتب في بحث جوجل



المعلم التعليمي



ALMUALM.COM

- قررت وزارة التعليم تدريس
- هذا الكتاب وطبعه على نفقتها

لُغَتِي

الصف الثالث الابتدائي

الفصل الدراسي الثالث

قام بالتأليف والمراجعة

فريق من المتخصصين

يُوزَعُ مَجَّانًا لِلإِسْتِغَالَةِ

الْوَحْدَةُ ٨ الْبَحَارُ وَالْمُحِيطَاتُ

قَالَ تَعَالَى: ﴿وَهُوَ الَّذِي سَخَّرَ
الْبَحْرَ لِنَآكُلُوا مِنْهُ لَحْمًا طَرِيًّا
وَتَسْتَخْرِجُوا مِنْهُ حِلْيَةً تَلْبَسُونَهَا
وَتَرَى الْفُلْكَ مَوَاجِرَ فِيهِ
وَلِتَبْتَغُوا مِنْ فَضْلِهِ ۚ وَلَعَلَّكُمْ
تَشْكُرُونَ﴾ [النحل: ١٤]



دليل الوحدة

الكفايات المُستهدفة

الاستماعُ	■ يلتقط ممّا استمع إليه: (أحداثاً ووقائع، وأعلاماً، وأماكن). ■ يجيب عن أسئلة تعليلية فيما استمع إليه تبدأ بـ (لماذا). ■ يستنتج المعنى العام للنص المسموع.	
التحدُّثُ	■ يجيب عن أسئلة مُوظِّفاً جذر السؤال. ■ يعبرُ شفهيّاً عن أحداث قصّة مصوَّرة. ■ يبدي رأيه ويناقش في موضوع يناسب سنه بجمل مفيدة. ■ يُرتّب الكلمات والجمل في ضوء ما تعلّمه من أساليب. ■ يستخدم حركات اليدين المناسبة أثناء حديثه. ■ يُعلّق على صورة من محيطه.	
القراءةُ	■ يقرأ آيات من القرآن قراءة سليمة. ■ يستظهر أحد عشر بيتاً من الشعر. ■ يراعي مهارات التحليل الصوتي. ■ يكتشف القيم الواردة في النص. ■ يستخلص الأفكار الرئيسة من النص. ■ يُحوّل ما يقرأ إلى أفعال دالة. ■ يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية ولغوية درسها (النّاء المربوطة، التنوين، المدود، التضعيف، (ال) الشمسية والقمرية، الألف المقصورة). ■ يقرأ نصّاً مضبوطاً بالشكل عدد كلماته من (١٠٠-١٥٠) كلمة. ■ يكتشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد. ■ يجيب عن أسئلة تعليلية تبدأ بـ(كيف، لماذا، ماذا لو). ■ يلوّن صوتيّاً الأساليب اللغوية التي درسها (التعجب، الاستفهام). ■ يتذكر الأسماء والأماكن والمحسوسات الواردة في النص. ■ يربط بين مكونات ما يقرأ حدث ومكان. ■ يوضّح رأيه في السلوكيات الواردة في النص.	
الكتابةُ	■ يُحكم رسم الكلمات على السطر. ■ يرسم كلمات مضبوطة بالشكل. ■ يجيب إجابة تامة عمّا يسأل عنه. ■ يرسم الرموز للظواهر الصوتية / اللغوية المختلفة. ■ ينسخ جملاً في حدود أربع كلمات إلى ست مضبوطة بالشكل. ■ يكتب كلمات تحوي همزة متوسطة على الألف. ■ يكتب كلمات تنتهي بـ (واو، ياء، ألف لينة) ■ يكتب كلمات مبدوءة بـ همزة وصل، وهمزة قطع. ■ يكتب عن بعض الصور التي تُشكّل قصّة قصيرة مراعيّاً ترتيب أحداثها. ■ يصوغ أسئلة حول موضوعات مختلفة سمعها أو قرأها. ■ يُوظّف علامات الترقيم (الفاصلة، النقطة، علامة الاستفهام، علامة التعجب).	
التراكيبُ اللُّغويّةُ	الظواهر الصوتية	■ النّاء المربوطة، التنوين، المدود، التضعيف، (ال) الشمسية والقمرية، الألف المقصورة، همزة الوصل، همزة القطع.
	الأساليب اللغوية	■ التفضيل (أفعل)، التعجب (ما أفعله)، الترجي، النفي، الاستفهام، الاستثناء بـ (إلا، غير).
	الأصناف اللغوية	■ تحويل الفعل (ماض، مضارع، أمر)، النكرة والمعرفة، اسم الفاعل.
الاتجاهاتُ والقيمُ	■ المحافظة على البيئة البحرية. ■ استشعار النعم التي أنعم الله بها علينا.	

نشاطات التهيئة

رابط الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

أُمَيِّزُ الْمَخْلُوقَاتِ الْبَحْرِيَّةَ الْآتِيَةَ وَأَنْطِقُ أَسْمَاءَهَا:

١

السلحفاة



الشعب المرجانية سمكة القرش



الأخطبوط

الحوت



قنديل البحر



اللؤلؤ



الدولفين

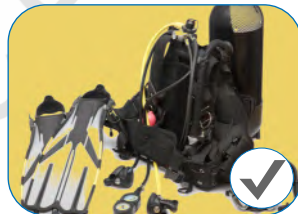
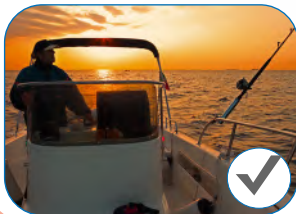
نجم البحر



سرطان البحر

أَضَعْ عَلَامَةً (✓) عِنْدَ الصُّورَةِ الْمُتَعَلِّقَةِ بِالْبَحْرِ:

٢



١١٣

البحار والمحيطات

أَنْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ وَاصِفْ إِحْدَى زِيَارَاتِي لِلْبَحْرِ:

٣



في يوم من الأيام ذهبت مع أسرتي في رحلة إلى البحر، وقمنا
باصطياد السمك، وتناولنا طعام الغذاء، ولعبنا كرة القدم، وشربنا
القهوة، وركبنا السفينة وصلينا المغرب وعدنا إلى المنزل

أُنْجِزُ مَشْرُوعِي *



يَتَعَاوَنُ الطُّلَّابُ - بَعْدَ تَقْسِيمِهِمْ مَجْمُوعَتَيْنِ - مَجْمُوعَةَ الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ وَمَجْمُوعَةَ الْخَلِيجِ
الْعَرَبِيِّ، تَقُومُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ بِجَمْعِ الْمَعْلُومَاتِ: الْمَوْقِعُ بِالنِّسْبَةِ لِلْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ،
طَبِيعَةُ السَّاحِلِ، الْكَائِنَاتُ الْحَيَّةُ الَّتِي تَعِيشُ فِيهِ، أَهْمُ الْمُدُنِ الَّتِي تَقَعُ عَلَيْهِ، أَهْمُ الْمَشْرُوعَاتِ
الْقَائِمَةِ عَلَيْهِ، كَيْفَ اسْتَفَادَتِ الدَّوْلَةُ مِنْهُمَا، وَوَجِبْنَا تَجَاهَ تِلْكَ الْمَشْرُوعَاتِ، وَأَوْجُهُ الشَّبَّهِ
وَالْإِخْتِلَافِ بَيْنَهُمَا ... ثُمَّ تُجْرَى مُنَازَرَةٌ بَيْنَ الْفَرِيقَيْنِ..

* ينفذ المشروع مرحلياً طوال الفترة الزمنية المخصصة للوحدة الثامنة.

* ينفذ المشروع في الحصص الدراسية.

الْبَحَارُ وَالْمُحِيطَاتُ

١١٤

ألاحظ الصور وأستنتج

١

الأب: الآن مياه البحار والمحيطات تشكل

أربعاء حجمها لذا يغلب لونها الأزرق

تسأل هند والدها لماذا تبدو

الأرض زرقاء؟



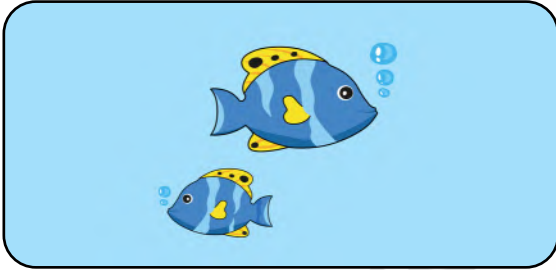
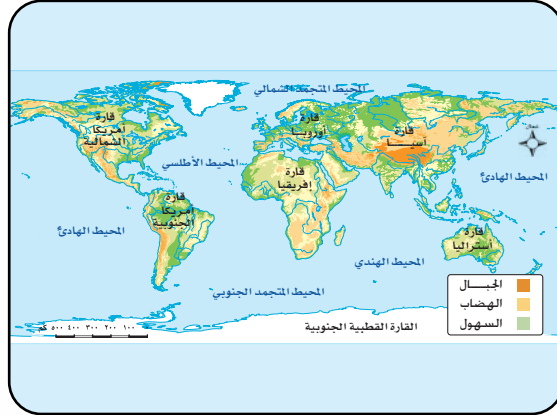
البحر الأحمر

من أهم

البحار

ويوجد غرب

المملكة



تشكر هند والدها على هذه

المعلومات المفيدة

ج ١: أهمية المياه في حياتنا وشكر الله على نعمه
عندما نتعرف إلى حجمها بالنسبة للكرة الأرضية

ج ٤: المحيط الأطلسي، المحيط الهادي،
المحيط الهندي، المحيط المتجمد
الشمالي، المحيط المتجمد الجنوبي



٢ أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ:

١. أُجِيبُ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. أَذْكُرُ الْمَعْنَى الْعَامَّ لِلنَّصِّ الَّذِي اسْتَمَعْتُ إِلَيْهِ.

٢. لِمَاذَا تَبَدُّو الْكُرَّةُ الْأَرْضِيَّةُ زُرْقَاءَ اللَّوْنِ؟

٣. أَيُّهُمَا أَكْبَرُ الْبَحْرُ أَمْ الْمَحِيطُ؟

٤. أَذْكُرُ أَسْمَاءَ الْمُحِيطَاتِ الَّتِي سَمِعْتُهَا.

٥. أَذْكُرُ أَسْمَاءَ الْبَحَارِ الَّتِي سَمِعْتُهَا.

٦. لِمَاذَا سُمِّيَ الْبَحْرُ الْأَحْمَرُ بِهَذَا الْأَسْمِ؟

٧. لِمَاذَا سُمِّيَ الْبَحْرُ الْمَيِّتُ بِهَذَا الْأَسْمِ؟

٨. ذَكَرَ فِي النَّصِّ أَسْمَاءَ بَحَارٍ تَطُلُ عَلَيْهَا الْمَمْلَكَةُ الْعَرَبِيَّةُ السُّعُودِيَّةُ. مِنْ خِلَالِ مَا سَبَقَ:

• كَيْفَ يُسْتَفَادُ مِنَ الْبَحَارِ فِي تَوْفِيرِ مِيَاهٍ صَالِحَةٍ لِلِاسْتِخْدَامِ؟

• مَا الصُّعُوبَاتُ الَّتِي تُوَاجَهُ بِلَادُنَا بِسَبَبِ قِلَّةِ مَصَادِرِ الْمَاءِ؟

• مَا دَوْرِي فِي الْمَحَافَظَةِ عَلَى الْمَاءِ؟

• تَرْشِيدِ اسْتِهْلَاكِ الْمِيَاهِ وَنَشْرِ الْوَعْيِ بَيْنَ النَّاسِ عَنْ أَهْمِيَةِ الْمَحَافَظَةِ عَلَى الْمِيَاهِ

٢. أَسْتَمِعُ وَأَضَعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

١. يَقَعُ الْبَحْرُ الْأَحْمَرُ:

• ☒ غَرْبَ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ. • ☐ شَمَالَ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.

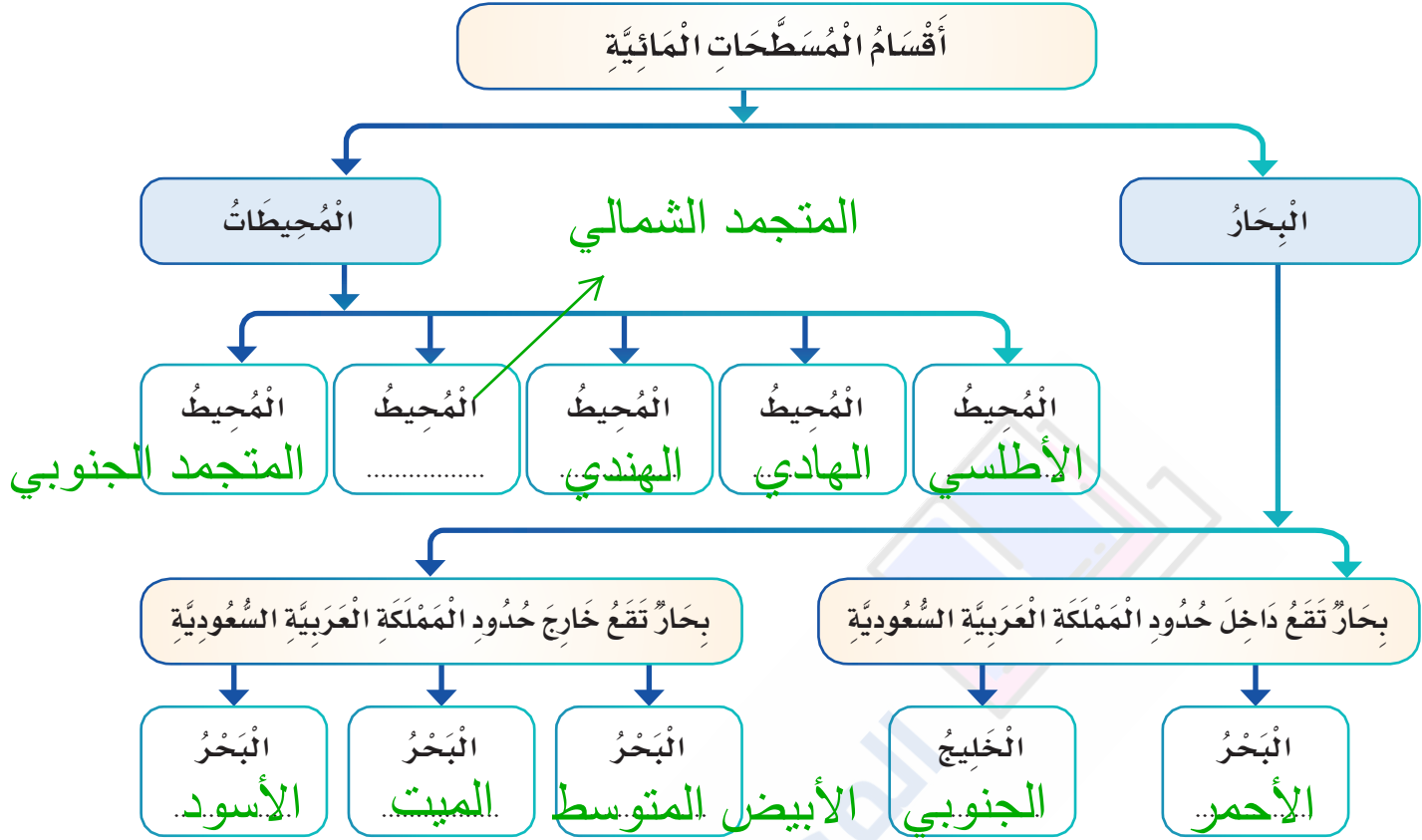
٢. يَقَعُ الْخَلِيجُ الْعَرَبِيُّ:

• ☐ جَنُوبَ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ. • ☒ شَرْقَ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.

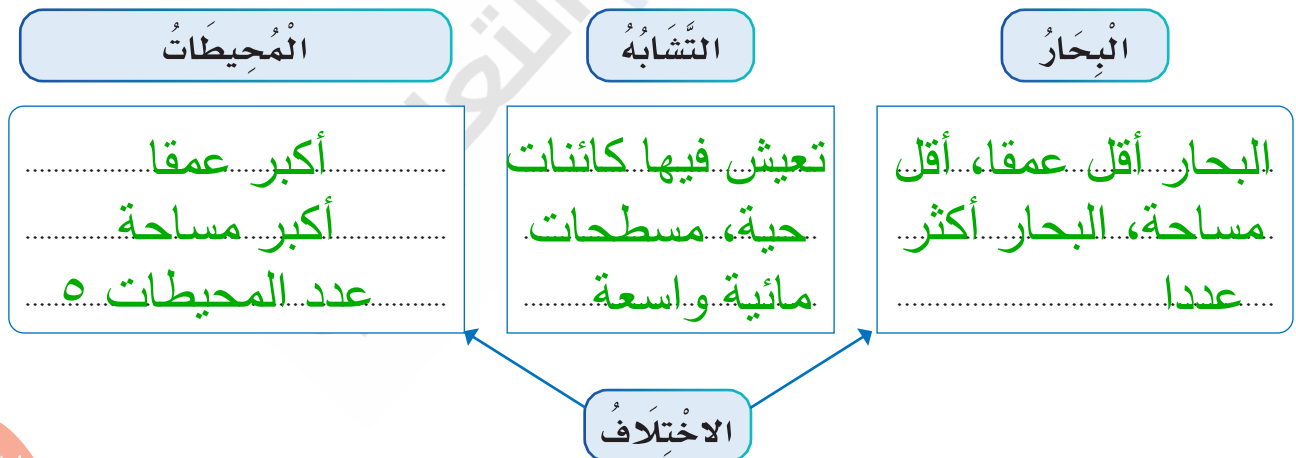
الْبَحَارُ وَالْمُحِيطَاتُ

١١٦

٣. اَسْتَمِعْ لِلنَّصِّ ثُمَّ اكْمِلِ الشَّكْلَ الْآتِي:



٤. اكْمِلِ الشَّكْلَ الْآتِي:





أَمَامَ الْبَحْرِ*



أُنْشِدْ

صَبِيٌّ يَجْمَعُ الصَّدَفَا
أَحْسَ الْبَرْدَ فَارْتَجِفَا
بِنَفْسِ الطُّفْلِ فَاحْتَارَا
فَمَنْ سَوَاكَ يَا بَحْرُ
تُحِيرُ قَلْبَ مَنْ وَصَفَا
وَبِالشُّطَّانِ يَرْتَطِمُ
أَزَاحَ الصَّمْتِ وَاعْتَرَفَا
سَلِ الْأَسْمَاكَ فِي كِبْدِي
بِحُبِّ اللَّهِ قَدْ هَتَفَا
وَمَنْ يَرْعَاكَ يَرْعَانِي
وَحَيَّا الْبَحْرَ وَأَنْصَرَفَا

أَمَامَ الْبَحْرِ قَدْ وَقَفَا
وَحِينَ الْمَوْجُ بَلَلَهُ
سُؤَالَ عَابِرٍ ثَارَا
يَحَارُ الْقَلْبُ وَالْفَكْرُ
جَلَالٌ، رَوْعَةٌ، سِرُّ
وَرَاخَ الْبَحْرِ يَبْتَسِمُ
وَحِينَ الطُّفْلُ أَخْرَجَهُ
وَقَالَ الْبَحْرُ: يَا وَلَدِي
وَسَلْ مَوْجِي تَجِدْ قَلْبِي
إِلَهُ الْكَوْنِ سَوَانِي
تَبَسَّمَ بَعْدَهَا الطُّفْلُ

مُعْجَمِي
الصَّغِيرُ

دَعَا وَنَادَى

هَتَفَ

تَرَدَّدَ

اِخْتَارَ

ارْتَعْشَ

ارْتَجَفَ

أَزَالَ

أَزَاحَ

خَطَرَ وَظَهَرَ

ثَارَ

* تسجيلات صوتية بعنوان الطفل والبحر (للشاعر سليم عبدالقادر).



الأحياء البحرية



تَعِيشُ فِي الْبَحَارِ وَالْمُحِيطَاتِ كَائِنَاتٌ حَيَّةٌ كَثِيرَةٌ، مِنْ أَهْمِّهَا:



الْأَسْمَاكُ: وَهِيَ مُتَعَدِّدَةُ الْأَنْوَاعِ وَالْأَحْجَامِ، فَمِنْهَا الصَّغِيرُ كَالسَّرْدِينِ، وَالْكَبِيرُ كَالْهَامُورِ وَالْبَيَاضِ، وَالضَّخْمُ كَالْحُوتِ، وَالْقَرَشِ، وَالْدُّفِينِ الَّذِي يُوصَفُ بِأَنَّهُ صَدِيقُ الْإِنْسَانِ.



السَّلَاحِفُ: وَهِيَ مِنْ أَطْوَلِ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ عُمرًا، فَقَدْ تَعِيشُ أَكْثَرَ مِنْ مِئَةِ سَنَةٍ.



نَجْمُ الْبَحْرِ: وَهُوَ حَيَوَانٌ يُشَبِّهُ النَّجْمَ فِي شَكْلِهِ، وَهُوَ مُخْتَلِفٌ فِي أَحْجَامِهِ وَأَلْوَانِهِ، وَلَهُ خَمْسُ أَذْرُعٍ مُتَشَابِهَةٍ الشَّكْلِ، وَالطُّوْلِ، وَالْحَجْمِ.



الْمَرْجَانُ: وَهُوَ حَيَوَانٌ عَلَى شَكْلِ شَجَرَةٍ ذَاتِ سَاقٍ سَمِيكَةٍ، يَكْثُرُ فِي الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ؛ مِنْهُ: الْأَصْفَرُ، وَالْأَحْمَرُ، وَالْأَزْرَقُ.



الْمَحَارُ: وَهُوَ أَعْجَبُ مَا فِي الْبَحْرِ، فَهُوَ يَهْبِطُ إِلَى
الْأَعْمَاقِ دَاخِلَ صَدْفَةٍ تَقِيهِ الْأَخْطَارَ، وَهُوَ مَوْجُودٌ فِي كَثِيرٍ
مِنْ بَحَارِ الْعَالَمِ، وَلِسُكَّانِ الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ تَارِيخٌ فِي صَيْدِ
الْمَحَارِ، وَاسْتِخْرَاجِ اللُّؤْلُؤِ، وَالْإِتِّجَارِ بِهِ.



سَرَطَانُ الْبَحْرِ: وَهُوَ حَيَوَانٌ عَجِيبٌ، يَتَحَرَّكُ سَرِيعًا فِي
كُلِّ الْإِتِّجَاهَاتِ دُونَ أَنْ يُغَيِّرَ اتِّجَاهَ جِسْمِهِ، وَيُعْرَفُ بِـ (أَبُو مَقْصٍّ).



الْأَخْطَبُوطُ: وَهُوَ حَيَوَانٌ مُمَيِّزٌ لَهُ ثَلَاثَةُ قُلُوبٍ وَثَمَانِي
أُذْرُعٍ قَوِيَّةٍ، كَمَا أَنَّهُ يَسْتَطِيعُ تَغْيِيرَ لَوْنِهِ؛ لِيُنَاسِبَ الْبَيْئَةَ الَّتِي
يَخْتَبِئُ فِيهَا، فَسُبْحَانَ الَّذِي خَلَقَ فَسْوَى، وَالَّذِي قَدَّرَ فَهَدَى!

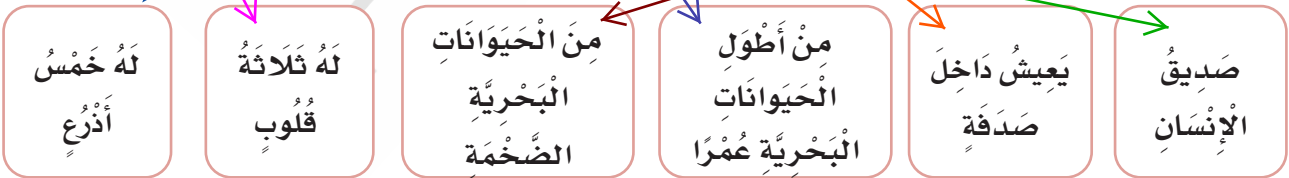


قَنْدِيلُ الْبَحْرِ: وَهُوَ حَيَوَانٌ شَفَّافٌ، لَيْسَ لَهُ رَأْسٌ، يُشَكِّلُ
الْمَاءَ نِسْبَةً عَالِيَةً مِنْ وَزْنِهِ.

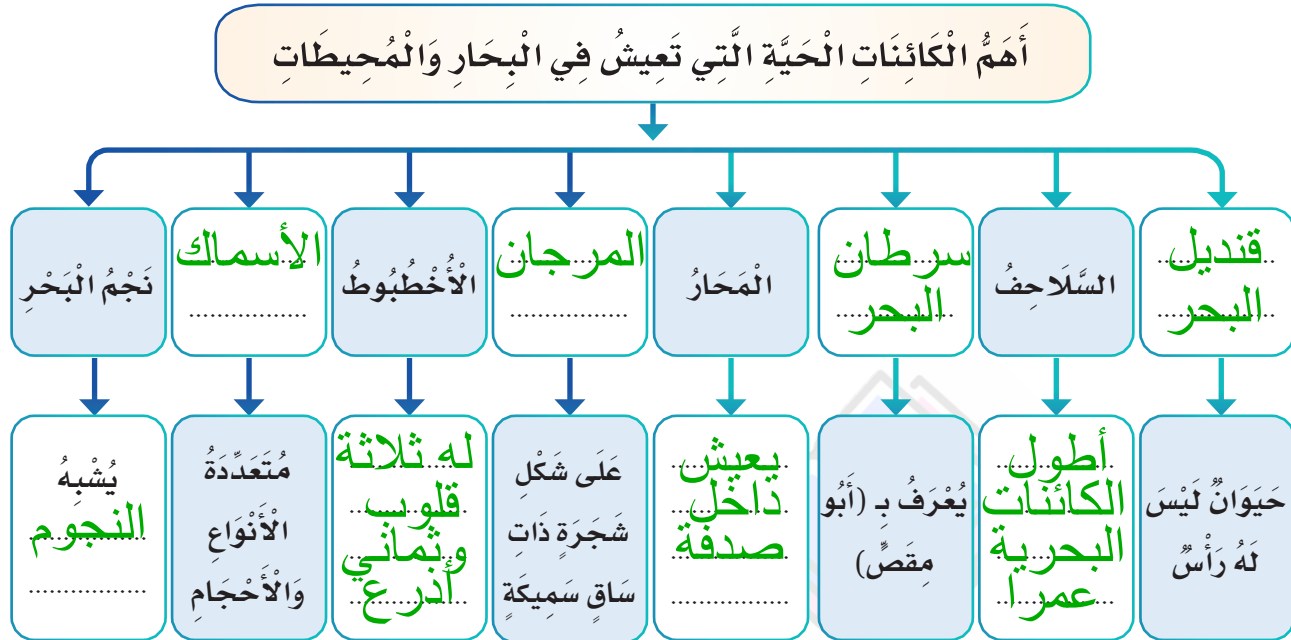
وَهُنَاكَ كَثِيرٌ مِنَ الْمَخْلُوقَاتِ الْغَرِيبَةِ الْعَجِيبَةِ الَّتِي تَعِيشُ
فِي الْبَحَارِ وَالْمُحِيطَاتِ. فَمَا أَعْظَمَ قُدْرَةَ اللَّهِ! وَمَا أَبْدَعَ صُنْعَهُ
فِي خَلْقِهِ!

١. أُجِيبُ شَفْهِيًا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. لِمَاذَا سُمِّيَ نَجْمُ الْبَحْرِ بِهَذَا الْأَسْمِ؟ لَأَنَّهُ حَيَوَانٌ يَشْبَهُ النَّجْمَ فِي شَكْلِهِ
٢. مَا الْحَيَوَانُ الَّذِي نَرَاهُ عَلَى شَكْلِ شَجَرَةٍ، وَيَأْتِي عَلَى أَلْوَانٍ مُخْتَلِفَةٍ؟ الْمَرْجَانُ
٣. اِشْتَهَرَ سُكَّانُ الْخَلِيجِ بِصَيْدِ حَيَوَانٍ بَحْرِيٍّ عَجِيبٍ، فَمَا هُوَ؟ الْمَحَارُ
٤. مَا الْحَيَوَانُ الَّذِي يُعْرَفُ بِ (أَبُو مَقْصَصٍ)؟ سِرْطَانُ الْبَحْرِ
٥. مَا الَّذِي يُمَيِّزُ الْأَخْطَبُوطَ عَنْ غَيْرِهِ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الْبَحْرِيَّةِ؟
لَهُ ثَلَاثَةُ قُلُوبٍ وَتَمَانِي أذْرَعٍ قَوِيَّةٍ، وَيَسْتَطِيعُ تَغْيِيرَ لَوْنِهِ لِيُنَاسِبَ الْبِيئَةَ الَّتِي يَخْتَبِئُ فِيهَا
٦. مَا اسْمُ الْحَيَوَانِ الَّذِي لَيْسَ لَهُ رَأْسٌ؟ قَنْدِيلُ الْبَحْرِ
٧. اقْتَرَحْ ثَلَاثَةَ عَنَاوِينَ أُخْرَى لِلنَّصِّ.
عَجَائِبُ الْبَحَارِ وَالْمَحِيطَاتِ - قُدْرَةُ اللَّهِ وَعَظَمَتُهُ - الْمَخْلُوقَاتُ الْبَحْرِيَّةُ
٢. أَتَعَرَّفُ صُورَةَ الْحَيَوَانِ الْبَحْرِيِّ، ثُمَّ أَصْلُهُ بِمَا يُمَيِّزُهُ عَنْ غَيْرِهِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:



٣. اكْمَلِ الْفَرَاعَاتِ فِي الْخَرِيْطَةِ الذِّهْنِيَّةِ الْآتِيَةِ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ النَّصِّ:



ثَانِيًا أَنْمِي لُغَتِي

١. اخْتَارِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ، ثُمَّ أَضَعْ عَلَامَةَ (✓) فِي الدَّائِرَةِ الْمُجَاوِرَةِ:



الْبَحَارُ وَالْمُحِيطَاتُ

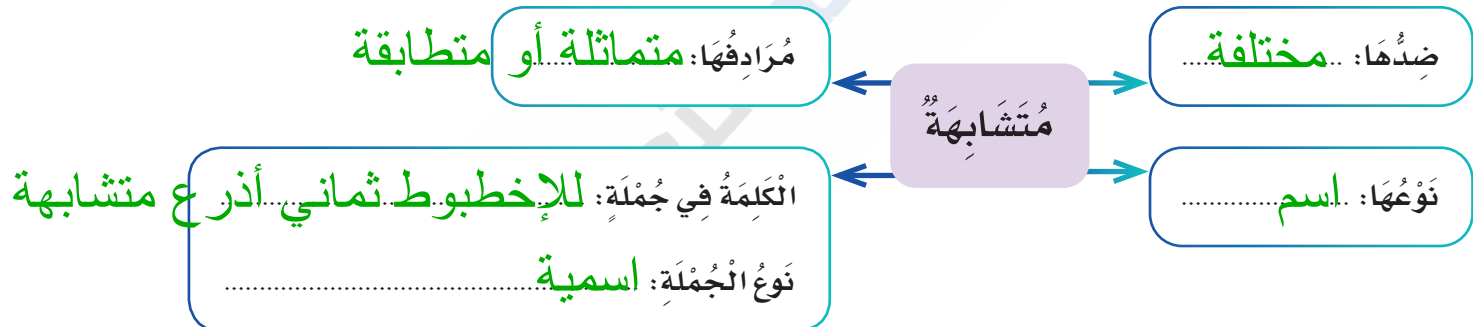
٢. أَكْتُبْ أَضْدَادَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

- صَدِيقٌ: **عدو**
- سَمِيكَةٌ: **رقيقة**
- الْأَحْيَاءُ: **الأموات**
- تَعِيشُ: **تموت**

٣. أَقْرَأِ النَّصَّ السَّابِقَ، وَأَسْتَخْرِجْ مِنْهُ مَا يَأْتِي:

- كَلِمَةٌ مُفْرَدُهَا (اتِّجَاهٌ): **اتجاهات**
- كَلِمَةٌ جَمْعُهَا (أَجْسَامٌ): **جسم**
- كَلِمَةٌ مُثْنَاهَا (مِقْصَانٌ): **مقص**
- كَلِمَةٌ مَعْنَاهَا (يَنْزِلُ): **يهبط**
- كَلِمَةٌ مُذَكَّرُهَا (حَيٌّ): **حية**
- كَلِمَةٌ مُؤَنَّثُهَا (عَجِيبَةٌ): **عجيب**

٤. أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ الْآتِيَةَ:





أَقْرَأْ وَأَلَا حِظْ

١. أَقْرَأْ مَا يَأْتِي وَأَلَا حِظْ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ:

- الْمَحَارُ: وَهُوَ أَعْجَبُ مَا فِي الْبَحْرِ، فَهُوَ يَهْبِطُ إِلَى الْأَعْمَاقِ دَاخِلَ صَدْفَةٍ تَقِيهِ مِنَ الْأَخْطَارِ، وَلِسْكَانِ الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ تَارِيخٌ فِي صَيْدِ الْمَحَارِ، وَاسْتِخْرَاجِ اللُّؤْلُؤِ، وَالِاتِّجَارِ بِهِ.

٢. أَقْرَأْ مَا يَأْتِي وَأَنْطِقُ التَّنْوِينَ:

- نَجْمُ الْبَحْرِ: وَهُوَ حَيَوَانٌ يَشْبَهُ النَّجْمَ فِي شَكْلِهِ، وَهُوَ مُخْتَلِفٌ فِي أَحْجَامِهِ وَأَلْوَانِهِ، وَلَهُ خَمْسُ أَذْرُعٍ مُتَشَابِهَةٍ الشَّكْلِ، وَالطُّوْلِ، وَالْحَجْمِ.
- سَرَطَانُ الْبَحْرِ: وَهُوَ حَيَوَانٌ عَجِيبٌ، يَتَحَرَّكُ سَرِيعًا فِي كُلِّ الْإِتِّجَاهَاتِ.

٣. أَقْرَأْ مَا يَأْتِي قِرَاءَةً مُعَبَّرَةً:

- تَعِيشُ فِي الْبَحَارِ وَالْمُحِيطَاتِ كَثِيرٌ مِنَ الْمَخْلُوقَاتِ الْغَرِيبَةِ الْعَجِيبَةِ. فَمَا أَعْظَمَ قُدْرَةَ اللَّهِ! وَمَا أَبْدَعَ صُنْعَهُ فِي خَلْقِهِ!

التَّرَاكِيْبُ اللُّغَوِيَّةُ



أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ

أَوَّلًا

١. أَرْبَعَ كَلِمَاتٍ مُنَوَّنَةٍ تَنْوِينُ ضَمٌّ:

.....		سريعاً.....	كائنات.....
-------	-------	-------------	-------------

٢. أَرْبَعَ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِهَاءٍ:

وزنه.....	تقيه.....	ألوانه.....	أحجامه.....
-----------	-----------	-------------	-------------

٣. أَرْبَعَ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ:

حية.....	سنة.....	متشابهة.....	متعددة.....
----------	----------	--------------	-------------

٤. أَرْبَعَ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ:

الاتجاهات.....	الحوث.....	كائنات.....	المحيطات.....
----------------	------------	-------------	---------------

٥. أَرْبَعَ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِأَلْفٍ مَقْصُورَةٍ:

.....		فهدى.....	فسوى.....
-------	-------	-----------	-----------

٦. أَرْبَعَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي حَرْفًا مُضَعَّفًا:

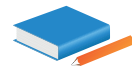
بأنه.....	كالسردين.....	متعددة.....	الشكل.....
-----------	---------------	-------------	------------

تطبيقات الإملاء

أَرْجِعْ إِلَى كِتَابِ الْإِمْلَاءِ وَالْخَطِّ

عَلَى مَنْصَةِ عَيْنِ الْإِثْرَائِيَّةِ





ثَانِيَا أَكْمِلْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

١. أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ:

- تَتَعَدَّدُ أَنْوَاعُ الْأَسْمَاكِ وَ أَحْجَامُهَا، فَمِنْهَا الصَّغِيرُ كَالسَّرْدِينِ، وَالضَّخْمُ كَالدُّفِينِ.
- مَا أَعْظَمُ قُدْرَةَ اللَّهِ! وَمَا أَبْدَعُ صُنْعُهُ فِي خَلْقِهِ!

٢. أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ وَصْلِ:

- لِسُكَّانِ الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ تَارِيخٌ فِي صَيْدِ الْمَحَارِ وَاسْتِخْرَاجِ اللُّؤْلُؤِ وَالْمَتَاكِجَةِ بِهِ.
- سَرَطَانُ الْبَحْرِ حَيَوَانٌ عَجِيبٌ، يَتَحَرَّكُ سَرِيعًا فِي كُلِّ الْإِتْجَاهَاتِ دُونَ أَنْ يُغَيِّرَ اتِّجَاهَهُ جِسْمَهُ.

٣. أَكْمِلْ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ تَحْوِي حُرُوفَ مَدٍّ مَعَ رَسْمِ دَائِرَةٍ حَوْلَ الْحَرْفِ الْمَمْدُودِ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

بحار	سعاد	محيطات	سما	بحار
علوم	كسور	رموز	سهول	قلوب
بصير	بسيط	مجيب	مريب	محيط

ثَالِثًا أَكْتُبُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

١. أَكْتُبُ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ: (إِمْلَأْ مَنْسُوخًا)

تَعِيشُ فِي الْبَحَارِ وَالْمُحِيطَاتِ كَائِنَاتٌ حَيَّةٌ كَثِيرَةٌ، مِنْ أَهْمِّهَا:
الْأَسْمَاكُ: وَهِيَ مُتَعَدَّدَةُ الْأَنْوَاعِ وَالْأَحْجَامِ، فَمِنْهَا الصَّغِيرُ كَالسَّرْدِينِ، وَالْكَبِيرُ كَالْهَامُورِ وَالْبَيَاضِ،
وَالضَّخْمُ كَالْحُوتِ، وَالْقَرَشُ، وَالدُّفْنِينُ الَّذِي يُوصَفُ بِأَنَّهُ صَدِيقٌ لِلْإِنْسَانِ.

٢. أَلَا حَظَّ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَأً مِنْ مُعَلِّمِي: (إِمْلَأْ مَنْظُورًا)

تَعِيشُ فِي الْبَحَارِ وَالْمُحِيطَاتِ كَائِنَاتٌ حَيَّةٌ كَثِيرَةٌ، مِنْ أَهْمِّهَا:
نَجْمُ الْبَحْرِ: وَهُوَ حَيَوَانٌ يُشَبِّهُ النَّجْمَ فِي شَكْلِهِ، وَهُوَ مُخْتَلِفٌ فِي أَحْجَامِهِ وَالْوَانِهِ، وَلَهُ خَمْسُ أَذْرُعٍ
مُتَشَابِهَةِ الشَّكْلِ، وَالطُّولِ، وَالْحَجْمِ.

٣. أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي: (إِمْلَأْ أَخْتِبَارِي مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ)

١. بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْآتِي أَسْتَخْدِمُ صِيغَةَ (أَكْبَرُ) فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِي:

الْمَمْلَكَةُ الْعَرَبِيَّةُ السُّعُودِيَّةُ أَكْثَرُ الدُّوَلِ إِنتَاجًا لِمِيَاهِ الْبَحْرِ الْمُحَلَّلَةِ.

جُمْهُورِيَّةُ الْجَزَائِرِ أَكْبَرُ دَوْلَةٍ عَرَبِيَّةٍ مِنْ حَيْثُ الْمَسَاحَةِ الْجُغْرَافِيَّةِ

..... الْمَحِيطَاتِ أَكْبَرُ مِنَ الْبَحَارِ

..... جَنَاتِ النَّعِيمِ أَكْبَرُ حَظٍّ لَنَا كَمُسْلِمِينَ

٢. أَسْتَخْدِمُ اسْمِي التَّفْضِيلِ الْآتِيَيْنِ فِي جُمْلَتَيْنِ مِنْ إِنْشَائِي:

أَكْثَرُ

أَطْوَلُ

أَحْمَدُ أَكْثَرُ وَزْنًا مِنْ فَيصَل

أَطْوَلُ كَلِمَةً فِي الْقُرْآنِ فَسَيَكْفِيكُمْ

٣. أَسْتَخْدِمُ فِعْلِي التَّعْجُبِ الْآتِيَيْنِ فِي جُمْلَتَيْنِ مِنْ إِنْشَائِي:

مَا أَكْثَرَ

مَا أَعْظَمَ

مَا أَكْثَرَ أَنْوَاعِ التَّمُورِ فِي الْمَمْلَكَةِ!

مَا أَعْظَمَ قُدْرَةَ اللَّهِ فِي خَلْقِهِ!

الْبَحَارُ وَالْمُحِيطَاتُ



خامساً أُحَوِّلُ

١. أَحَاكِي تَحْوِيلَ الْفِعْلِ كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

تَسْتَحْدِمُ	تَسْتَخْرِجُ	تَمُدُّ	تَلْبَسُ	تَحْمِلُ	الْمُضَارِعُ
استخدمت	استخرجت	مدت	لبست	حملت	الماضي

٢. بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ أُحَوِّلُ النِّكَرَةَ إِلَى مَعْرِفَةٍ بِإِضَافَةِ (ال)، ثُمَّ أَضَعُهَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِي:

الْبَحْرُ مُتَعَدِّدُ الْفَوَائِدِ.	الْبَحْرُ	بَحْرٌ
الصدفة من الحيوانات البحرية	الصدفة	صَدَفَةٌ
أغصان الشجرة عالية	الشجرة	شَجَرَةٌ
الحيوان مخلوق غير عاقل	الحيوان	حَيَوَانٌ



أَرْسُمْ بِخَطِّي الْجَمِيلِ

أَقْرَأُ الْآيَةَ الْكَرِيمَةَ، ثُمَّ أَرْسُمُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ مُبْتَدِئًا مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى:

﴿وَهُوَ الَّذِي سَخَّرَ الْبَحْرَ لِتَأْكُلُوا مِنْهُ لَحْمًا طَرِيًّا ۖ﴾ *

﴿وَهُوَ الَّذِي سَخَّرَ الْبَحْرَ لِتَأْكُلُوا مِنْهُ لَحْمًا طَرِيًّا ۖ﴾

﴿وَهُوَ الَّذِي سَخَّرَ الْبَحْرَ لِتَأْكُلُوا مِنْهُ لَحْمًا طَرِيًّا ۖ﴾

﴿وَهُوَ الَّذِي سَخَّرَ الْبَحْرَ لِتَأْكُلُوا مِنْهُ لَحْمًا طَرِيًّا ۖ﴾

أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَى (أَتَعَلَّمُ فَنَ الْخَطِّ صَفْحَةَ ١٤)

* سورة النحل: الآية ١٤.

الْبَحَارُ وَالْمُحِيطَاتُ

أعبر عن الصورة



خرجت مع أسرتي في نزهة إلى البحر فرأيت صيادا يرمي سنارته في البحر ورأيت صيادا آخر في المركب صغير يرمي بشبাকে في البحر حتى يصطاد الأسماك والمحار والأخطبوط وسرطان البحر وغيرها لكي تأكل أسرهم من هذه الكائنات اللذيذة



في دفتر واجباتي المنزلية

ذهبت مع أبي في رحلة صيد بحرية، فألقى شبكة الصيد في البحر، وبعد قليل أخرج الشبكة فوجدنا فيها كثيرا من الأسماك والمخلوقات البحرية المتنوعة، فقد رأيت في الشبكة: الأسماك كالسردين، والهامور، وسرطان البحر، ونجم البحر، والأخطبوط. أكتب في دفثري ما رأيت.



نَظَافَةُ الْبَحَارِ وَالْمُحِيطَاتِ



خَرَجَتْ أُسْرَةُ خَالِدٍ إِلَى
الشَّاطِئِ فِي نَزْهَةٍ بَحْرِيَّةٍ.
وَقَفَ خَالِدٌ يَتَأَمَّلُ الْبَحْرَ
وَجَمَالَهِ وَأَمْوَاجَهُ الْمُتَلَاطِمَةَ،
وَيُشَاهِدُ الْأَطْفَالَ الصَّغَارَ
وَهُمْ يَلْعَبُونَ، وَيَمْرَحُونَ عَلَى الرَّمْلِ، وَيَتَأَمَّلُ الْقَوَارِبَ وَهِيَ تَجْرِي فِي الْمَاءِ
مُبْتَهِجًا بِمَا يَرَاهُ.

وَفِي أَثْنَاءِ مُشَاهَدَاتِهِ التَّفَتَّ يَمِينًا فَرَأَى أُسْرَةً تُغَادِرُ، وَتَتْرُكُ مُخَلَّفَاتِهَا
مُلْقَاةً عَلَى الشَّاطِئِ، وَرَأَى وَلَدًا يَرْمِي نُفَايَاتٍ فِي الْبَحْرِ، رَغْمَ وُجُودِ حَاوِيَاتِ
الْقِمَامَةِ فِي كُلِّ مَكَانٍ، فَتَعَجَّبَ مِنْ ذَلِكَ قَائِلًا: مَا أَقْبَحَ هَذَا الْمُنْظَرُ يَا أَبِي!
الْأَبُ: أَجَلُ يَا بُنَيَّ، إِنَّ هَذِهِ الشَّوَاطِئَ مِلْكٌ لِلْجَمِيعِ، فَعَلَيْنَا الْمَحَافَظَةَ
عَلَى جَمَالِهَا وَرَوْنِقِهَا؛ كَيْ لَا يَتَلَوَّثَ الْبَحْرُ.
خَالِدٌ: وَهَلْ يَتَلَوَّثُ الْبَحْرُ يَا أَبِي؟

الْأَبُ: نَعَمْ يَا بُنَيَّ، وَمُلَوَّثَاتِ الْبَحْرِ كَثِيرَةٌ، لَا تَقْتَصِرُ عَلَى مَا رَأَيْتَهُ،
بَلْ إِنَّ مِيَاهَ الْبَحَارِ وَالْمُحِيطَاتِ تَتَعَرَّضُ لِلتَّلَوُّثِ بِفِعْلِ مُخَلَّفَاتِ الْمَصَانِعِ الَّتِي
تَذُوبُ فِيهَا، وَهَذِهِ الْمُخَلَّفَاتُ قَدْ تَكُونُ مَوَادَّ صُلْبَةً أَوْ سَائِلَةً أَوْ غَازِيَةً. كَمَا
تَتَعَرَّضُ الْمِيَاهُ لِلتَّلَوُّثِ بِفِعْلِ النِّفْطِ وَمُسْتَقَاتِهِ، وَبِتَصْرِيفِ مِيَاهِ الصَّرْفِ
الصَّحِيِّ فِيهِ.

وَمِنْ أَضْرَارِ التَّلَوُّثِ الْقَضَاءُ عَلَى الْأَحْيَاءِ الْبَحْرِيَّةِ مِنْ أَسْمَاكِ وَنَبَاتَاتِ
وَشُعَبِ مَرْجَانِيَّةٍ، حَتَّى أَصْبَحَتْ كَثِيرٌ مِنْ شَوَاطِئِ الْبَحَارِ فِي الْعَالَمِ مُلَوَّثَةً
وَغَيْرَ صَالِحَةٍ لِلْسَّبَاحَةِ.

وَقَدْ حَرَصَتْ حُكُومَتُنَا الرَّشِيدَةُ مِنْ خِلَالِ أَجْهَزَتِهَا الْمُخْتَصَّةِ بِحِمَايَةِ الْبَيْئَةِ
فِي الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ، عَلَى أَنْ تَبْقَى بَحَارُنَا نَظِيفَةً خَالِيَةً مِنَ التَّلَوُّثِ.



١. أجيب شفهياً عن الأسئلة الآتية:

١. أين خرجت أسرة خالد؟ ولم؟ إلى الشاطئ للقيام في نزهة بحرية
٢. ما شعور خالد عندما رأى ولداً يرمي نفايات في البحر؟ تعجب من ذلك
٣. ماذا يجب علينا تجاه شواطئنا؟ يجب علينا المحافظة على جمالها ورونقها
٤. ما رأيك في تصرف الأسرة التي تركت مخلفاتها ملقاة على الشاطئ؟ لا تعجبني
٥. أذكر معنى التلوث مما ورد في الموضوع.
٦. التلوث: مخلفات ونفايات تلقى على الشاطئ وترمى في البحر.
٧. أذكر ثلاثة من ملوثات البحر.
٨. مخلفات المصانع، النفط ومشتقاته، مياه الصرف الصحي
٩. ما أضرار التلوث؟
١٠. القضاء على الأحياء البحرية من أسماك ونباتات وشعب مرجانية
١١. أضع علامة (✓) أو (×) أمام العبارات الآتية.

١. علينا المحافظة على بحارنا نظيفة خالية من التلوث. ☒
٢. من ملوثات البحر النباتات. ☒
٣. مياه الصرف الصحي تهدد الثروة السمكية. ☒
٤. أصبحت كثير من شواطئ البحار غير صالحة للسباحة. ☒

رمي مخلفات المصانع ورمي النفط ومشتقاته وتصريف مياه الصرف الصحي في البحر



٣. بالاستفادة من النص السابق أكمل الجدول الآتي:

المُشكلة التي ظهرت في النص	أسباب المشكلة	الأضرار الناتجة من تلك المشكلة	الحلول المناسبة لحل تلك المشكلة	اقترح حلاً أخرى للقضاء على المشكلة
تلوث مياه البحر		على الإنسان: على الأحياء البحرية: على الثروة السمكية على البيئة: تلوث الشواطئ وقبح	وضع أجهزة مختصة لحماية القضاء البيئة والحفاظ عليها نظيفة خالية من التلوث	عدم رمي النفايات والمخلفات في البحر

منظرها



أُنمي لغتي

ثانياً

١. أختار من (ب) المعنى المناسب للكلمات الملوّنة في (أ):

ب

أ

صَفَائِهَا وَحُسْنُهَا

رَأَى وَلَدًا يَرْمِي نَفَايَاتٍ فِي الْبَحْرِ

بَقَايَا الْأَشْيَاءِ الَّتِي لَا تَصْلُحُ لِلْإِسْتِعْمَالِ

الْمُحَافَظَةُ عَلَى جَمَالِهَا وَرَوْنِقِهَا

فَرَحًا وَمَسْرُورًا

تَتَعَرَّضُ مِيَاهُ الْبَحْرِ لِلتَّلَوُّثِ

الْأَوْعِيَّةِ الَّتِي تُجْمَعُ فِيهَا الْقُمَامَةُ

كَانَ خَالِدٌ مُبْتَهَجًا بِمَا يَرَاهُ

التَّكْدُّرِ وَالتَّوَسُّخِ

رَغْمَ وُجُودِ حَاوِيَاتِ الْقُمَامَةِ فِي كُلِّ مَكَانٍ

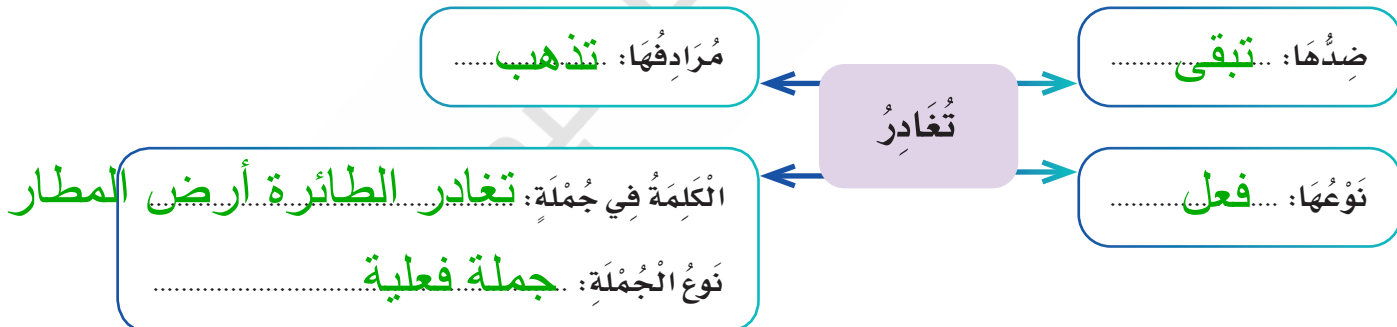
٢. اُكْتُبْ ضِدَّ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنةِ:

- مَا أَقْبَحَ مَنْظَرَ الشَّاطِئِ مُلَوَّنًا! و... مَا أَجْمَلَ... مَنْظَرَ الشَّاطِئِ نَظِيفًا!
- الْبُحَيْرَةُ أَصْغَرُ مِنَ الْبَحْرِ، وَالْمُحِيطُ..... أَكْبَرُ..... مِنَ الْبَحْرِ.
- مُخَلَّفَاتُ الْمَصَانِعِ قَدْ تَكُونُ مَوَادَّ صُلْبَةً أَوْ..... سَائِلَةً.....
- تَعِيشُ السُّلْحَفَةُ فِي الْبَرِّ وَ..... الْبَحْرِ.....

٣. أَقْرَأِ النَّصَّ السَّابِقَ، وَأَسْتَخْرِجْ مِنْهُ مَا يَأْتِي:

- كَلِمَةٌ مُفْرَدُهَا (الشَّاطِئُ): الشَّوْاطِئُ
- كَلِمَةٌ جَمْعُهَا (الْبَيْتَاتُ): بَيْئَةٌ
- كَلِمَةٌ مُؤَنَّثُهَا (قَائِلَةٌ): قَائِلٌ
- كَلِمَةٌ ضِدُّهَا (قُبْحُهَا): جَمَالُهَا
- كَلِمَةٌ مُذَكَّرُهَا (مُتَلَاظِمٌ): مُتَلَاظِمَةٌ
- كَلِمَةٌ مَعْنَاهَا (سَعِيدٌ): مَبْتَهِجٌ

٤. اكْمَلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ الْآتِيَةِ:



أقرأ وألاحظ

١. أقرأ الجمل وألاحظ الكلمات الملونة:

- علينا المحافظة على جمالها وروبقها؛ كي لا يتلوث البحر.
- إن مياه البحار والمحيطات تتعرض للتلوث بفعل مخلفات المصانع التي تذوب فيها.

٢. أقرأ ما يأتي وألاحظ الفرق بين (ال) الشمسية و (ال) القمرية:

- ومن أضرار التلوث القضاء على الأحياء البحرية من أسماك ونباتات وشعب مرجانية، حتى أصبحت كثير من شواطئ البحار في العالم ملوثة وغير صالحة للسباحة.
- وقد حرصت حكومتنا الرشيدة من خلال أجهزتها المختصة بحماية البيئة في المملكة العربية السعودية، على أن تبقى بحارنا نظيفة خالية من التلوث.

٣. أقرأ الجمل وألاحظ علامات الترقيم:

- ما أقبح هذا المنظر يا أبي!
- الأب: أجل يا بني، إن هذه الشواطئ ملك للجميع، فعلىنا المحافظة على جمالها، وروبقها؛ كي لا يتلوث البحر.
- خالد: وهل يتلوث البحر يا أبي؟

التراكيب اللغوية



أُستخرج من النص السابق

أولاً

١. أربع كلمات مُنَوَّنة تنوين فتح:

.....ولدا	ملقاة	يمينا	مبتهجا
-----------	------------	------------	-------------

٢. أربع كلمات مُنَوَّنة تنوين كسر:

.....أسماك	نفايات	نزهة	خالد
------------	-------------	-----------	-----------

٣. أربع كلمات تحوي تضعيفاً مع الفتح:

.....مواد	إن	بني	غازية
-----------	---------	----------	------------

٤. أربع كلمات تحوي تضعيفاً مع الكسر:

.....السعودية	العربية	مرجانية	بحرية
---------------	--------------	--------------	------------

٥. أربع كلمات تنتهي بهاء:

.....مشاهداته	يراه	أمواجه	جماله
---------------	-----------	-------------	------------

٦. أربع كلمات تنتهي بتاء مربوطة:

.....القمامة	ملقاة	المتلاطمة	المحافظة
--------------	------------	----------------	---------------

٧. أربع كلمات تنتهي بتاء مفتوحة:

.....حاويات	نفايات	التفت	خرجت
-------------	-------------	------------	-----------



ثَانِيًا أَكْمِلْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

١. أَكْمِلِ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ:

- اِلْتَفَتَ خَالِدٌ يَمِينًا فَرَأَى **الأسرة** تَغَادَرُ، وَتَتْرُكُ مُخَلَّفَاتِهَا مُلْقَاةً عَلَى الشَّاطِئِ.
- مِنْ **أضرار** التَّلَوُّثِ الْقَضَاءُ عَلَى الْأَحْيَاءِ الْبَحْرِيَّةِ مِنْ **أسماك** وَنَبَاتَاتٍ.

٢. أَكْمِلِ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ وَصْلِ:

- وَقَفَ خَالِدٌ يَتَأَمَّلُ **البحر** وَجَمَالَهُ وَأَمْوَاجَهُ **المتلاطمة**.
- إِنَّ مِيَاهَ **البحار** وَالْمَحِيطَاتِ تَتَعَرَّضُ لِلتَّلَوُّثِ بِفِعْلِ مُخَلَّفَاتِ **المصانع** الَّتِي تَذُوبُ فِيهِ.

٣. أَكْمِلْ مَا يَأْتِي بِتَحْلِيلِ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ وَحُرُوفٍ مَعَ مُرَاعَاةِ الْحَرْفِ الْمُضَعَّفِ:

ت	فا	لـ	خـ	مـ	الـ	الْمُخَلَّفَاتُ
	فـ	حـ	لا	سد	الـ	السَّلَاحُفُ
	تـ	قا	شتـ	مـ	الـ	المُسْتَقَاتُ
ة	يـ	دـ	عو	سد	الـ	السُّعُودِيَّةُ

ثالثاً أكتب حسب المطلوب

١. أكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل: (إملاء منسوخ)

وَقَفَ خَالِدٌ يَتَأَمَّلُ الْبَحْرَ وَجَمَالَهُ وَأَمْوَاجَهُ الْمُتَلَاطِمَةَ، وَيُشَاهِدُ الْأَطْفَالَ الصَّغَارَ وَهُمْ
يَلْعَبُونَ، وَيَمْرَحُونَ عَلَى الرَّمْلِ، وَيَتَأَمَّلُ الْقَوَارِبَ وَهِيَ تَجْرِي فِي الْمَاءِ مُبْتَهَجًا بِمَا يَرَاهُ. وَفِي
أَثْنَاءِ مُشَاهَدَاتِهِ انْتَفَتَ يَمِينًا فَرَأَى أُسْرَةً تُغَادِرُ، وَتَتْرُكُ مُخَلَّفَاتِهَا مُلْقَاةً عَلَى الشَّاطِئِ.

٢. ألاحظ الجمل الآتية، ثم أكتبها في دفترتي إملاء من مُعَلِّمي: (إملاء منظور)

وَمِنْ أَضْرَارِ التَّلَوُّثِ الْقَضَاءُ عَلَى الْأَحْيَاءِ الْبَحْرِيَّةِ مِنْ أَسْمَاكِ وَنَبَاتَاتٍ وَشُعَبٍ مَرْجَانِيَّةٍ،
حَتَّى أَصْبَحَتْ كَثِيرٌ مِنْ شَوَاطِئِ الْبِحَارِ فِي الْعَالَمِ مُلَوَّثَةً وَغَيْرَ صَالِحَةٍ لِلْسَّبَاحَةِ.
وَقَدْ حَرَصَتْ حُكُومَتُنَا الرَّشِيدَةُ مِنْ خِلَالِ أَجْهَزَتِهَا الْمُخْتَصَّةِ بِحِمَايَةِ الْبَيْئَةِ فِي الْمَمْلَكَةِ
الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ، عَلَى أَنْ تَبْقَى بَحَارُنَا نَظِيفَةً خَالِيَةً مِنَ التَّلَوُّثِ.

٣. أكتب في دفترتي ما يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمي: (إملاء اختياري من اختيار المُعَلِّم).

١. أَصِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الْمَجْمُوعَةِ (أ) بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الْمَجْمُوعَةِ (ب):

ب	أ
تَعْجَبُ	لَا يَصِلُ ضَوْءُ الشَّمْسِ أَعْمَاقَ الْبَحَارِ.
اسْتَفْهَام	لَعَلَّكَ تُسَافِرُ فِي الْبَحْرِ أَيَّامًا وَتَسْعُدُ بِمَنْظَرِهِ.
تَرْجِي	هَلْ رَكِبْتَ الْبَحْرَ يَوْمًا؟
نَفِي	الْبَحْرُ أَقْلُ اتِّسَاعًا مِنَ الْمُحِيطِ.
تَفْضِيلُ	مَا أَقْبَحَ هَذَا الْمَنْظَرَ يَا أَبِي !

٢. أَسْتَخْدِمُ أَدَاتِي الْإِسْتِثْنَاءِ (إِلَّا) وَ (غَيْرَ) فِي جُمْلَتَيْنِ مِنْ إِنْشَائِي:

الإِ: انصرف الطلاب إلا طالبا
غَيْرَ: فهم الطلاب الدرس غير أحمد

٣. أَسْتَخْدِمُ أُسْلُوبَ (التَّعْجُبِ) فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

الشَّاطِئُ نَظِيفٌ مَا أَنْظَفَ الشَّاطِئُ!



خامساً أُحوّل

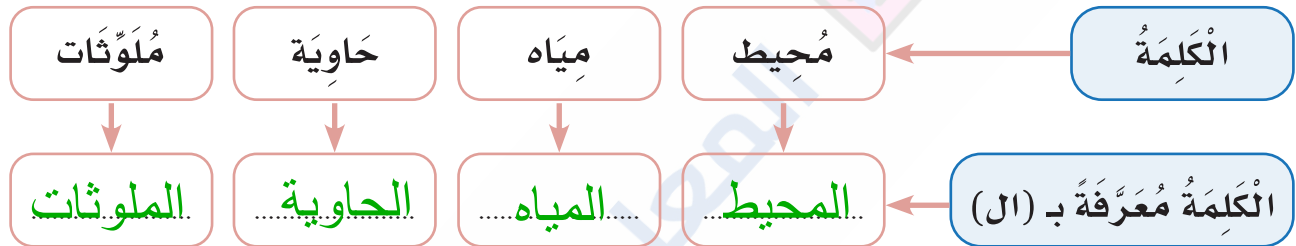
١. أُحوّل المُضارعَ إلى أمرٍ كما في المثال الأول:

فَيَقُولُ: رَتِّبْ كُتُبَكَ

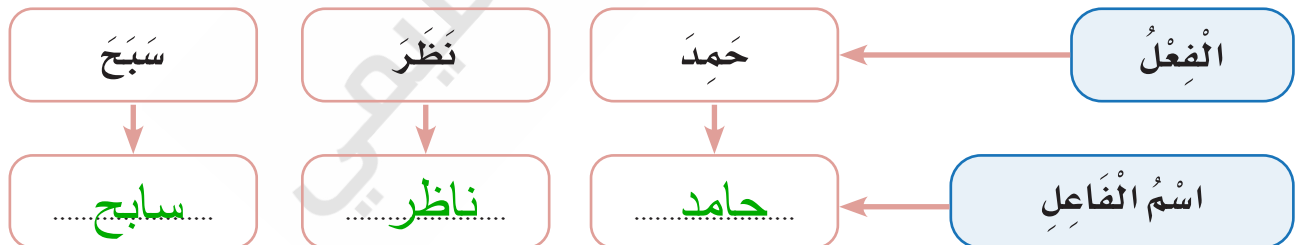
يَطْلُبُ خَالِدٌ مِنْ أَخِيهِ أَنْ يَرْتِّبَ كُتُبَهُ،

- يَتَأَمَّلُ الْبَحْرَ: تأمل البحر
- يَنْظُرُ يَمِينًا: انظر يمينا
- يَحْرِصُ عَلَى نِظَافَةِ الشَّاطِئِ: احرص على نظافة الشاطئ

٢. أُحوّل النكرة إلى معرفة وأكتبها:



٣. أُحوّل الفعل إلى اسم فاعل وأكتبه:





أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَرْسُمُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ مُبْتَدِئًا مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

الشَّوَاطِئُ مِلْكٌ لِلْجَمِيعِ، فَعَلَيْنَا الْمُحَافَظَةَ عَلَيْهَا.

الشَّوَاطِئُ مِلْكٌ لِلْجَمِيعِ، فَعَلَيْنَا الْمُحَافَظَةَ عَلَيْهَا.

الشَّوَاطِئُ مِلْكٌ لِلْجَمِيعِ، فَعَلَيْنَا الْمُحَافَظَةَ عَلَيْهَا.

الشَّوَاطِئُ مِلْكٌ لِلْجَمِيعِ، فَعَلَيْنَا الْمُحَافَظَةَ عَلَيْهَا.

أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَى (أَتَعَلَّمُ فَنَ الْخَطِّ صَفْحَةَ ١٤)



١. أَرْتَبُ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ لِتَكْوِينِ نَصٍّ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:

- وَرَأَى وَلَدًا يَرْمِي نَفَايَاتٍ فِي الْبَحْرِ.
- خَرَجَتْ أُسْرَةُ خَالِدٍ إِلَى الشَّاطِئِ.
- وَقَفَ خَالِدٌ يَتَأَمَّلُ الْبَحْرَ.
- اِلْتَفَتَ خَالِدٌ يَمِينًا فَرَأَى أُسْرَةَ تُغَادِرُ، وَتَتْرُكُ مُخَلَّفَاتَهَا.
- فَتَعَجَّبَ مِنْ ذَلِكَ قَائِلًا: مَا أَقْبَحَ هَذَا الْمَنْظَرُ يَا أَبِي!

خرجت أسرة خالد إلى الشاطئ، ووقف خالد يتأمل البحر، والتفت خالد يميناً فرأى أسرة تقوم وتترك مخلفاتها، ورأى ولداً يرمي نفايات في البحر، فتعجب من ذلك قائلاً: ما أقبح هذا المنظر يا أبي!

٢. أَصَوِّغْ سُؤَالَيْنِ لِلْإِجَابَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:

- رَأَى خَالِدٌ وَلَدًا يَرْمِي نُفَايَاتٍ فِي الْبَحْرِ.
- خَرَجَتْ أُسْرَةُ خَالِدٍ إِلَى الشَّاطِئِ.
- ماذا رأى خالد؟
- أين خرجت أسرة خالد؟

٣. أَفَكِّرْ:

- خَرَجْتُ مَعَ أُسْرَتِي فِي نَزْهَةٍ إِلَى الْبَحْرِ، فَوَجَدْتُ كَثِيرًا مِنَ الْأَسْمَاكِ وَالطُّيُورِ مَيِّتَةً عَلَى الشَّاطِئِ.
- فِي رَأْيِكَ مَاذَا حَدَثَ؟
- تصريف مياه الصرف الصحي في البحر
- رمي السفن مخلفات المصانع السائلة والصلبة والغازية في البحر



فِي دَفْتَرِ وَاجِبَاتِي الْمَنْزِلِيَّةِ

بِمُسَاعَدَةِ أُسْرَتِي أَجْمَعُ صُورًا
أَعْجَبْتَنِي عَنِ الْبَحْرِ، ثُمَّ أَعْلَقُ
عَلَيْهَا أَمَامَ طُلَّابِ صَفِّي.



نَمُودَجُ اخْتِبَارِ (٨)



أَقْرَأِ النَّصَّ بِفَهْمٍ، ثُمَّ أَجِيبْ:

أَوَّلًا

صَوْتٌ مِنَ الدَّخْلِ

أَتَدْرِبُ

فِي نَمُودَجِ الْاِخْتِبَارِ حَتَّى أُعَزِّزَ مَهَارَةَ
الْفَهْمِ الْقَرَائِيَّ الَّتِي هِيَ مِنَ الْمَهَارَاتِ
الْأَسَاسِيَّةِ الَّتِي يَتَحَقَّقُ مِنْ خِلَالِهَا
الْهَدَفُ مِنَ الْقِرَاءَةِ؛ مِمَّا يَزِيدُ الْخِبْرَاتِ
وَيُبْنِي الْمَعْلُومَاتِ وَيُوسِّعُ الْمَدَارِكَ فِي
شَتَى الْمَجَالَاتِ.

فِي غَابَةِ كَبِيرَةٍ كُلُّ أَشْجَارِهَا مُثْمِرَةٌ إِلَّا شَجَرَةً وَاحِدَةً
تَبْدُو مُخْتَلِفَةً عَنِ الْأُخْرَيَاتِ؛ فَهِيَ لَا تُثْمِرُ رَغْمَ ضَخَامَتِهَا
وُطُولِهَا، وَأَغْصَانُهَا الْكَثِيفَةُ الْمُتَشَعِّبَةُ.

كَانَتْ هَذِهِ الشَّجَرَةُ حَزِينَةً، وَتَشْعُرُ دَائِمًا بِأَنَّهَا أَقْلُ
مِنْ غَيْرِهَا، وَلَا فَائِدَةَ مِنْهَا؛ لِأَنَّهَا لَا تُثْمِرُ مِثْلَ الْأُخْرَيَاتِ، وَمَا
يَزِيدُ شُعُورَهَا هَذَا هُوَ أَنَّ الْأَشْجَارَ الْأُخْرَى تُخْبِرُهَا دَائِمًا أَنَّ
إِنْتِاجَ الثَّمَارِ أَمْرٌ سَهْلٌ!

ذَاتَ مَرَّةٍ قَالَتْ لَهَا شَجَرَةُ الْعِنَبِ: لِمَ لَا تُثْمِرِينَ مِثْلَنَا؟ إِنَّ الْأَمْرَ سَهْلٌ. انْظُرِي إِلَى حَبَّةِ
الْعِنَبِ إِنَّهَا صَغِيرَةٌ جَدًّا.

وَأَضَافَتْ شَجَرَةُ التِّينِ: نَعَمْ، إِنَّ الْأَمْرَ سَهْلٌ، انْظُرِي إِلَى ثِمَارِي فَهِيَ صَغِيرَةٌ أَيْضًا.
حَزِنَتْ الشَّجَرَةُ مِنْ كَلَامِهِمَا وَتَأَثَّرَتْ كَثِيرًا، وَفِي أَثْنَاءِ ذَلِكَ كَانَتْ حَمَامَةٌ تَقِفُ عَلَى أَحَدِ
أَغْصَانِهَا، فَسَمِعَتْ مَا دَارَ مِنْ حِوَارٍ، فَقَالَتْ: لِمَ أَنْتِ حَزِينَةٌ يَا شَجَرَةُ الظِّلِّ؟

قَالَتْ الشَّجَرَةُ بِحُزْنٍ: أَلَا تَرَيْنِ أَنَّنِي مُخْتَلِفَةٌ عَنْ جَارَاتِي؟

قَالَتْ الْحَمَامَةُ بِتَعْجُبٍ: وَمَاذَا يَنْقُصُكَ عَنْهُنَّ؟

قَالَتْ الشَّجَرَةُ: أَلَا تَرَيْنِ أَنَّنِي لَا أَثْمِرُ مِثْلَهُنَّ؟ فَلَمْ أُعْطِ تَفَاحًا أَوْ زَيْتُونًا أَوْ حَتَّى حَبَّةَ كَرَزٍ.

قَالَتْ الْحَمَامَةُ: وَلِمَ تَحْزَنِينَ، إِنَّ هَذِهِ لَيْسَتْ مُشْكَلَةً؟

تَعَجَّبَتِ الشَّجَرَةُ مِنْ قَوْلِ الْحَمَامَةِ، وَقَالَتْ: إِذَا لَمْ تَكُنْ هَذِهِ مُشْكَلَةً فَمَا الْمُسْكَلَةُ إِذَنْ؟
سَكَتَتِ الْحَمَامَةُ قَلِيلًا، ثُمَّ نَظَرَتْ إِلَيْهَا وَقَالَتْ: مُشْكَلَتُكَ أَنْتَ لَا تَعْرِفِينَ قِيَمَةَ نَفْسِكَ.
دَهَشَتِ الشَّجَرَةُ مِنْ كَلَامِ الْحَمَامَةِ، وَقَالَتْ بَغْضَبٍ: لَا أَعْرِفُ قَدْرَ نَفْسِي! أَلَا تَرَيْنَ أَنَّي
أَهْتَمُّ بِنَفْسِي، وَأُرِيدُ لَهَا أَنْ تُثْمَرَ مِثْلَ الْأَخْرِيَاتِ!

اِقْتَرَبَتِ الْحَمَامَةُ مِنْهَا وَهَمَسَتْ قَائِلَةً: مُشْكَلَتُكَ أَنْتَ تَسْمَعِينَ صَوْتَ الْآخَرِينَ، وَلَا
تَسْمَعِينَ صَوْتَكَ الدَّاخِلِي!

عَجِبَتِ الشَّجَرَةُ مِمَّا سَمِعَتْ، وَقَالَتْ: صَوْتِي الدَّاخِلِي!
قَالَتْ الْحَمَامَةُ: نَعَمْ.. نَعَمْ.. صَوْتُكَ الدَّاخِلِي؛ هُوَ الَّذِي سَيُخْبِرُكَ مَنْ أَنْتِ، وَمَا قِيَمَتُكَ،
وَمَا دَوْرُكَ فِي هَذِهِ الْحَيَاةِ.

تَأَمَّلَتِ الشَّجَرَةُ قَوْلَ الْحَمَامَةِ، وَأَخَذَتْ نَفْسًا عَمِيقًا، وَعِنْدَهَا سَمِعَتْ صَوْتًا مِنْ دَاخِلِهَا
يَقُولُ لَهَا:

كَيْفَ تُنْتَجِنِ الزَّيْتُونَ وَأَنْتِ لَسْتَ شَجَرَتَهُ!

أَوِ التُّفَاحَ وَأَنْتِ لَسْتَ شَجَرَةَ تَفَّاحٍ!

أَنْتِ فِي الْعَالَمِ لَكَ دَوْرٌ خَاصٌّ بِكَ، وَلَيْسَ ضَرُورِيًّا أَنْ يُشَبَّهَ أَدْوَارَ الْآخَرِينَ.

إِنَّ دَوْرَكَ لَا يَقِلُّ عَنْ أَدْوَارِ غَيْرِكَ، أَلَا تَرَيْنَ الطُّيُورَ تَتَرَاقَصُ فَرَحَةً فَوْقَ أَغْصَانِكَ كُلِّ
يَوْمٍ، وَتَبْنِي أَعْشَاشَهَا فَوْقَكَ؟ أَلَا تَرَيْنَ أَيْضًا أَنْتَ تُمَدِّينَ الْكَائِنَاتَ بِالظِّلِّ فَيَسْتَقِرُّ تَحْتَكَ
الْمُتَعَبُ مِنَ لَهَيْبِ الشَّمْسِ، وَيَأْخُذُ قِسْطًا مِنَ الرَّاحَةِ، كَمَا أَنَّكَ تُضْفِيْنَ الْجَمَالَ عَلَى هَذَا
الْكُونِ، وَيَشْعُرُ مَنْ يَرَاكَ بِالسَّعَادَةِ، وَتَمْنَحِينَ الْأَكْسَجِينَ لِلْكُونِ، إِنَّ دَوْرَكَ لَا يَقِلُّ عَنْ دَوْرِ
الْأَشْجَارِ الْآخَرَى، فَكُونِي وَاثِقَةً بِنَفْسِكَ، وَأَنْصِتِي لَصَوْتِكَ الدَّاخِلِي.

فَرَحَتِ الشَّجَرَةُ وَقَالَتْ: شُكْرًا لَكَ أَيَّتُهَا الْحَمَامَةُ اللَّطِيفَةُ، الْآنَ عَرَفْتُ فَضْلَ اللَّهِ عَلَيَّ،
وَقَدَّرَ نَفْسِي، وَقِيَمَتَهَا فِي هَذِهِ الْحَيَاةِ.

نموذج اختبار (٨)

• قرأت النص السابق بفهم، وسأجيب عن الأسئلة التالية:

الأسئلة

- ١- الفكرة الرئيسة التي يدور حولها النص هي:
- (أ) تقليد الآخرين.
- (ب) الاستماع لآراء الآخرين.
- (ج) تقدير الذات.
- (د) إهمال آراء الآخرين.

- ٢- نمت شجرة الظل في:
- (أ) الغابة.
- (ب) الحديقة.
- (ج) المنزل.
- (د) الطريق.

- ٣- كانت شجرة الظل حزينة؛ لأنها:
- (أ) صغيرة الثمار.
- (ب) قليلة الثمار.
- (ج) فاسدة الثمار.
- (د) غير مثمرة.

- ٤- عرفت الشجرة قيمتها وقدراتها الحقيقية من:
- (أ) الطيور.
- (ب) الحمامة.
- (ج) شجرة التين.
- (د) شجرة العنب.

٥- لم تعجب الحمامة من حزن شجرة الظل؟

لأن حزن شجرة الظل سببه عدم إنتاج الثمار.

٦- لم دهشت شجرة الظل من كلام الحمامة؟

لأنها طلبت منها أن تسمع صوتها الداخلي والذي يخبرها بقيمتها وقدرها وفائدتها في هذه الحياة.

- ٧- "استمعي إلى صوتك الداخلي" هذه العبارة تعني:
- (أ) رفض التغيير إلى الأفضل.
- (ب) معرفة الإنسان لقدراته وإمكانياته.
- (ج) الاهتمام بكلام الآخرين.
- (د) عدم المبالاة بكلام الآخرين.

٨- "قالت الشجرة: شكراً لك أيتها الحمامة اللطيفة"، لم وصفت الشجرة الحمامة باللطيفة؟

لأنها ساعدتها على معرفة نفسها وفائدتها، وتجاوز حزنها.

- ٩- أطراف الحوار في القصة، هم:
- (أ) (شجرة العنب، شجرة التين، شجرة الظل، الحمامة).
- (ب) (شجرة العنب، شجرة التين، شجرة التفاح، شجرة الزيتون).
- (ج) (الحمامة، شجرة الظل، شجرة التفاح، شجرة التين).
- (د) (شجرة التفاح، شجرة الكرز، شجرة الزيتون، شجرة الظل).

الأسئلة

- ١٥- "أَنْتِ فِي الْعَالَمِ لَكَ دَوْرٌ خَاصٌّ بِكَ، وَلَيْسَ ضَرُورِيًّا أَنْ يُشَبِّهَ أَدْوَارَ الْآخَرِينَ"، الضَّمِيرُ (أَنْتِ) خُوطِبَتْ بِهِ:
- (أ) شَجَرَةُ الزَّيْتُونِ.
- (ب) الْحَمَامَةُ.
- (ج) شَجَرَةُ الظِّلِّ.
- (د) شَجَرَةُ التَّيْنِ.

- ١٦- أَرْتَبِ مَشَاعِرَ شَجَرَةِ الظِّلِّ كَمَا وَرَدَتْ فِي الْقِصَّةِ، مِنْ (١) إِلَى (٤)، حَيْثُ (١) يَعْنِي أَوَّلًا وَ (٤) يَعْنِي آخِرًا.
- (أ) دَهْشُ الشَّجَرَةِ.
- (ب) حُزْنُ الشَّجَرَةِ.
- (ج) تَأَمُّلُ الشَّجَرَةِ.
- (د) فَرَحُ الشَّجَرَةِ.

- ١٧- أَصِلُ الْقَوْلَ فِي الْعُمُودِ (ب) بِقَائِلِهِ فِي الْعُمُودِ (أ):

العمود (ب)	العمود (أ)
كُونِي وَاثِقَةً بِنَفْسِكَ	الْحَمَامَةُ
مَاذَا يَنْقُصُكَ عَنْهُمْ	الصَّوْتُ الدَّاخِلِي
لَمْ لَا تُثْمِرِينَ	شَجَرَةُ الْعَنْبِ
	شَجَرَةُ التَّيْنِ

- ١٨- أَصِفْ كَيْفَ انْتَهَتْ الْقِصَّةُ.

انتهت بشعور... الشجرة...
بالفرح... وإدراك قيمتها...

أَجِيبْ وَاتَّحَقَّقْ



- ١٠- فَسِّرْ أَثَرَ نَصِيحَةِ الْحَمَامَةِ لِلشَّجَرَةِ؟

أدركت الشجرة أهميتها في...
هذه الحياة، وشعرت بالفرح...

- ١١- غَرَضُ الْقِصَّةِ:

(أ) فَكَاھِي.

(ب) عِلْمِي.

(ج) وَصْفِي.

(د) إِرْشَادِي.

- ١٢- أَكْتُبْ عُنْوَانًا لِلْفَقْرَةِ الْآخِرَةِ.

تقدير الذات...

- ١٣- مَا دَوْرُ شَجَرَةِ الظِّلِّ فِي الْحَيَاةِ؟

تبنى الطيور أعشاشها فوقها، تمد الكائنات بالظل، وتحميها من لهيب الشمس، تضيفي الجمال على الكون، وتمنح الأكسجين للكون...

- ١٤- لَوْ اسْتَسْلَمَتِ شَجَرَةُ الظِّلِّ لِحَزْنِهَا مِنْ كَلَامِ

زَمِيلَاتِهَا، فَمَاذَا سَيَحْدُثُ لَهَا؟

ستموت، وهي غير مدركة لأهميتها...

التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (٨)

أَوَّلًا أقرأ ثم أجيب: 

الأخطبوط حيوانٌ مُميّزٌ، له ثلاثة قلوبٍ وثمانٍ أذرعٍ قويّةٍ، كما أنّه يستطيعُ تغييرَ لونه ليناسبَ البيئةَ التي يختبئُ فيها، فسبحانَ الذي خلقَ فسوّى، والذي قدّرَ فهدى!

أ. كم قلباً للأخطبوط؟ وكم ذراعاً له؟

ثلاثة قلوب، وثمانٍ أذرع

ب. أختارُ الإجابةَ الصحيحةَ ممّا بينَ القوسينَ فيما يأتي:

- كَلِمَةُ (الَّذِي): (اسْمٌ مُوَصُولٌ - حَرْفُ عَطْفٍ - اسْمٌ إِشَارَةٌ)
- كَلِمَةُ (حَيَوَانٌ): (مُفْرَدٌ - جَمْعٌ - مُثَنًى)
- ضِدُّ (قَوِيَّةٍ): (وَأَسْعَةٌ - صَغِيرَةٌ - ضَعِيفَةٌ)
- مُفْرَدُ (قُلُوبٍ): (قَلْبَانٍ - قَلْبَيْنِ - قَلْبٌ)
- كَلِمَةُ (يَسْتَطِيعُ) فِعْلٌ: (مَاضٍ - مُضَارِعٌ - أَمْرٌ)

ج. أَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ الْوَارِدَةِ فِي النَّصِّ السَّابِقِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ فِي الْجَدُولِ:

كَلِمَاتٌ بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ	كَلِمَاتٌ بِهَا مَدٌّ بِأَلْيَاءٍ	كَلِمَاتٌ بِهَا تَضْعِيفٌ	كَلِمَاتٌ تَدُلُّ عَلَى نَكْرَةٍ	كَلِمَاتٌ تَدُلُّ عَلَى مَعْرِفَةٍ	كَلِمَاتٌ مَخْتُومَةٌ
حيوان ثلاثة سبحان	يستطيع تغيير ثمانى	قوية فسوى قدر	قوية حيوان أذرع	البيئة الأخطبوط	البيئة ثلاثة قوية

د. أَمَلَا الْفُرَاقَاتِ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

- عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ الْوَارِدَةُ فِي النَّصِّ السَّابِقِ هِيَ: **الفاصلة** و **علامة التعجب**
- كَلِمَةُ (أَذْرَعُ) بَدَأَتْ بِهَمْزَةٍ **قطع** وكَلِمَةُ (سَوَى) انْتَهَتْ بِالْأَلِفِ **مقصورة**

ثَانِيَا أَقْرَأْ ثُمَّ أَجِيبْ: 

رَأَى خَالِدٌ وَلَدًا يَرْمِي نُفَايَاتِ فِي الْبَحْرِ، رَغْمَ وُجُودِ حَاوِيَاتِ الْقُمَامَةِ فِي كُلِّ مَكَانٍ،
فَتَعَجَّبَ مِنْ ذَلِكَ قَائِلًا: مَا أَقْبَحَ هَذَا الْمَنْظَرُ يَا أَبِي!
الْأَبُ: أَجَلُ يَا بُنَيَّ، إِنَّ هَذِهِ الشَّوَاطِئَ مِلْكٌ لِلْجَمِيعِ، فَعَلَيْنَا الْمَحَافَظَةَ عَلَى جَمَالِهَا
وَرَوْنَقِهَا؛ كَيْ لَا يَتَلَوَّثَ الْبَحْرُ.

أ. مَاذَا رَأَى خَالِدٌ؟

رَأَى خَالِدٌ وَلَدًا يَرْمِي نَفَايَاتٍ فِي الْبَحْرِ

ب. مَا الْوَاجِبُ تَجَاهَ الشَّوَاطِئِ؟

المحافظة على جمالها ورونقها حتى لا تتلوث

ج. أَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ الْوَارِدَةِ فِي النَّصِّ السَّابِقِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ فِي الْجَدْوَلِ:

كَلِمَاتٌ مَخْتُومَةٌ بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ	أَفْعَالٌ (مَاضٍ - مُضَارِعٌ)	كَلِمَاتٌ بِهَا (ال) الْقَمَرِيَّةُ	كَلِمَاتٌ بَدَأَتْ بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ
نفايات	الْمَاضِي: رَأَى	البحر	أَقْبَحُ
حاويات		القمامة	أَجَلٌ
	الْمُضَارِعُ:	المنظر	إِنْ
	يَرْمِي، يَلْوِثُ	الأب	أَبِي

د. اخْتَارُوا الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:

- خَالِدٌ (اسْمٌ عِلْمٌ) (عِلْمٌ - إِشَارَةٌ).
- الْقُمَامَةُ (خُتِمَتْ بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ) (تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ - تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ)
- الْمَنْظَرُ (بَدَأَتْ بِهَمْزَةٍ وَصَلٌ) (وَصَلٌ - قَطْعٌ)

هـ. أَكْمَلُ الْفَرَاعَاتِ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

• مُفْرَدٌ (قَوَارِب): **نفاية**

• مُرَادِفٌ (رَوْنَق): **جمالها**

• مُثْنَى (وَلَد): **ولدان**

• جَمْعٌ (حَاوِيَةٌ): **حاويات**

• ضِدٌّ (مَا أَقْبَحَ): **ما أجمل**

• مُؤَنَّثٌ (تَعَجَّبَ): **تعجبت**



أَجِيبْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

ثَالِثًا

أ. أَضَعُ عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

! , ؟ .

١. هَلْ شَاهَدْتَ مَشْهَدًا فِي التَّلْفَازِ عَنْ عَالَمِ الْبَحَارِ ؟.....

٢. الْأَطْفَالُ يَلْعَبُونَ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ، وَيَمْرَحُونَ عَلَى رِمَالِهِ الْفِضِيَّةِ

٣. مَا أَجْمَلَ الْبَحْرَ نَظِيفًا !.....

ب. أكْمِلْ الْفَرَغَاتِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

• السَّلَاحُ مِنْ ... **أَطْوَلُ** ... الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ عُمَرًا.

(أَسْتَخْدِمُ أَسْلُوبَ التَّفْضِيلِ فِي الْجُمْلَةِ).

• يَجِبُ عَلَيْنَا الْمُحَافَظَةُ عَلَى جَمَالِ الشَّوَاطِئِ كَيَ **لَا** ... يَتَلَوَّثَ الْبَحْرُ.

(أَسْتَخْدِمُ أَسْلُوبَ النَّفْيِ فِي الْجُمْلَةِ).

• كُلُّ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ لَهَا رَأْسٌ **إِلَّا** قَنْدِيلَ الْبَحْرِ. (أَسْتَخْدِمُ أَدَاةَ الِاسْتِثْنَاءِ).

مَخْرَجَتْ أَسْرَةَ خَالِدٍ إِلَى الشَّاطِئِ. (فَعْلٌ مَاضٍ).

• **تَسْبِجُ** فِي الْبَحَارِ كَائِنَاتٌ حَيَّةٌ كَثِيرَةٌ. (فَعْلٌ مُضَارِعٌ).

• كَانَ خَالِدٌ **وَاقِفًا** ... يَتَأَمَّلُ الْبَحْرَ وَجَمَالَهُ. (اسْمٌ فَاعِلٌ).

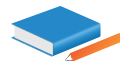
ج. أكْمِلْ الْفَرَغَ بِوَضْعِ الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

• الْمُحَافَظَةُ... (ب - ض - ظ) • الْأَخْيَرُ... (أ - ع - ي) •

• الْ... لُفَيْنِ (د - د - د) • غَازِيٌّ... (ه - ت - ث) •

• الْبَيْدَةُ... (إ - و - ئ) • الصَّحْرُ... (ي - ي - أ) •

• الْمَخْلُوقَاتُ... (ت - ه - ه) • (يَلْعَبُ...) (أ - ن - و) •



اَكْتُبْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ :

رَابِعًا

أ. اَكْتُبِ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَأْ مَنْسُوخًا):

قَنْدِيلُ الْبَحْرِ: هُوَ حَيَوَانٌ شَفَافٌ، لَيْسَ لَهُ رَأْسٌ، يُشَكِّلُ الْمَاءُ نِسْبَةً عَالِيَةً مِنْ وَزْنِهِ.
وَهُنَاكَ كَثِيرٌ مِنَ الْمَخْلُوقَاتِ الْغَرِيبَةِ الْعَجِيبَةِ الَّتِي تَعِيشُ فِي الْبَحَارِ وَالْمُحِيطَاتِ. فَمَا
أَعْظَمَ قُدْرَةَ اللَّهِ! وَمَا أَبْدَعَ صُنْعُهُ فِي خَلْقِهِ!

ب. أَلَا حِظُّ الْجُمْلَ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اَكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَأْ مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَأْ مَنْظُورًا):

الْأَبُ: نَعَمْ يَا بَنِي، مُلَوِّثَاتُ الْبَحْرِ كَثِيرَةٌ، لَا تَقْتَصِرُ عَلَى مَا رَأَيْتَهُ، بَلْ إِنَّ مِيَاهَ
الْبَحَارِ وَالْمُحِيطَاتِ تَتَعَرَّضُ لِلتَّلَوُّثِ بِفَعْلٍ مُخْلَفَاتِ الْمَصَانِعِ الَّتِي تَذُوبُ فِيهَا، وَهَذِهِ
الْمُخْلَفَاتُ قَدْ تَكُونُ مَوَادَّ صُلْبَةً أَوْ سَائِلَةً أَوْ غَازِيَةً.

ج. اَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَأْ اخْتِبَارِيٍّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ).

